

<<建筑与室内设计的风格与流派>>

图书基本信息

书名：<<建筑与室内设计的风格与流派>>

13位ISBN编号：9787811231717

10位ISBN编号：7811231719

出版时间：2007-11

出版单位：北京交通大学

作者：文健 编

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑与室内设计的风格与流派>>

### 内容概要

本书共分四章。

第一章介绍西方古代建筑与室内设计，根据时间的先后顺序，按区域分类进行讲解，重点讲授对西方古代社会产生过重大历史意义的经典建筑及其室内设计。

第二章介绍东方古代建筑与室内设计，其中重点介绍中国传统建筑和室内设计，结合大量的中国民居和中国古典园林设计图片，图文并茂地进行讲解。

第三章介绍世界近现代建筑与室内设计的发展历程，重点讲解现代主义运动和后现代主义运动时期影响世界的几位设计大师及其作品。

第四章以图片的形式展示一些享誉世界的经典建筑和室内设计作品。

本书论述科学，内容全面，条理清晰，语言朴实，图文并茂，具有较高的参考和收藏价值，可供建筑学、室内设计、环境艺术设计和建筑装饰设计等专业的师生阅读使用，还可作为业余爱好者的自学辅导用书。

## <<建筑与室内设计的风格与流派>>

### 书籍目录

第一章 西方古代建筑与室内设计 第一节 建筑与室内设计的风格与流派概述 一、风格与流派的含义 二、风格与流派的成因和影响 三、建筑与室内设计的风格与流派在现代室内设计中的意义和作用 四、室内设计的风格与流派 第二节 古埃及、古希腊和古罗马的建筑与室内设计 一、古埃及的建筑与室内设计 二、古希腊的建筑与室内设计 三、古罗马的建筑与室内设计 四、拜占庭的建筑与室内设计 思考题 第三节 中世纪欧洲的建筑与室内设计 一、罗马式建筑风格时期的建筑与室内设计 二、哥特式建筑风格时期的建筑与室内设计 思考题 第四节 文艺复兴时期及以后的建筑与室内设计 一、文艺复兴时期的建筑和室内设计 二、巴洛克风格时期的建筑与室内设计 三、洛可可风格时期的建筑与室内设计 四、新古典主义风格时期的建筑与室内设计 五、浪漫主义风格时期的建筑与室内设计 六、折衷主义风格时期的建筑与室内设计 思考题 第二章 东方古代建筑与室内设计 第一节 中国古代建筑与室内设计 一、徽派民居 二、江南水乡民居 三、巴蜀民居 四、中国其他地方的民居 五、中国古典园林与传统建筑的室内装饰 思考题 第二节 古代印度、古代日本的建筑与室内设计 一、古代印度的建筑与室内装饰 二、古代日本的建筑与室内设计 思考题 第三节 伊斯兰传统风格的建筑和室内设计 思考题 第三章 世界近现代建筑与室内设计 第一节 现代主义运动时期的建筑与室内设计 一、工艺美术运动时期的建筑与室内设计 二、新艺术运动时期的建筑与室内设计 三、现代主义运动时期的建筑与室内设计 思考题 第二节 后现代主义运动时期的建筑与室内设计 一、后现代主义运动时期的建筑与室内设计大师 二、后现代主义设计流派 思考题 第四章 建筑与室内设计优秀图片欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>