

## <<Photoshop CS2照片实用修饰与>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2照片实用修饰与处理>>

13位ISBN编号：9787811232257

10位ISBN编号：7811232251

出版时间：2008-4

出版单位：清华大学出版社有限公司

作者：任慧君

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS2照片实用修饰与>>

### 内容概要

本书对图片修饰设置及图片修饰处理的工作流程进行了逐步深入的解读，并列举了大量相关实例，以助于读者深入理解和把握好Photoshop CS2在图片修饰过程中的操作。

本书从内容结构上分为修饰基础和修饰图片处理两大部分。

在基础部分，本书图文并茂、由浅入深地介绍了显示器的校正、色阶基本调整、了解图层、认识通道等内容。

在图片处理部分，本书通过大量的实例，详细介绍了校正曝光、校正色调、优化图像等综合应用调整技巧。

本书的图片修饰内容，都是作者长期实践的总结，具有较强的针对性及实用性。

对每个实例的操作步骤都作了详尽的描述，读者只要按步操作，就能对图片进行修饰处理。

读者在对自己的图片进行修饰时，也只需按图索骥、有机结合、调整一些必要的参数，就可达到理想的效果。

本书对Photoshop爱好者、数码摄影爱好者、图像修饰工作者和摄影师们有很强的启发和指导意义。

## 书籍目录

第1章 预备工作	1.1 工作场所	1.2 计算机设备	1.3 计算机	1.3.1 硬盘空间	1.3.2 暂存盘	1.3.3 显示器	1.4 显示器的校正	1.4.1 指定每通道显示8位颜色	1.4.2 校准显示器
第2章 基本设置	2.1 工作空间的设置	2.2 “吸管”工具的设置	2.3 “色阶”对话框中的吸管设置	2.3.1 黑场的设置	2.3.2 白场的设置	2.3.3 灰场的设置	2.4 “裁剪”工具设置	3.1 工具箱	3.2 基本操作
第3章 修饰基础	3.1 工具箱	3.2 基本操作	3.2.1 快速导航图像	3.2.2 “画笔”工具	3.2.3 调板	3.3 “色阶”基本调整方法	3.3.1 使用“吸管”工具确定黑场、白场和灰场	3.3.2 用“颜色取样器”跟踪色调的变化	3.3.3 直方图
3.3.4 颜色基础知识	3.4 曲线调整基础	3.4.1 认识曲线	3.4.2 局部色调的调整	3.4.3 单独颜色通道的调整	3.5 认识“通道”	3.5.1 “通道”调板	3.5.2 “通道”操作	3.5.3 “通道”应用技巧	3.6 了解“蒙版”
3.6.1 蒙版类型	3.7 图层	3.7.1 图层的类型	3.7.2 图层调板	3.7.3 图层操作	3.7.4 图层编组	3.7.5 混合模式	第4章 建立光盘联系表	4.1 Bridge的基础和技巧	4.1.1 缩览图
4.1.2 导航照片操作	4.1.3 文件夹之间移动照片	4.1.4 展示工作区	4.1.5 突出元数据工作区	4.1.6 突出胶片工作区	4.1.7 紧凑工作区	4.1.8 详细资料视图	4.1.9 定义Bridge的外观	4.1.10 大尺寸预览图	4.1.11 照片旋转
4.1.12 排序和组织照片	4.1.13 刷新	4.1.14 删除文件	4.1.15 全屏幻灯放映模式	第5章 RAW格式插件	5.1 调整白平衡	5.2 色调调整	5.3 调整大小和分辨率	5.4 工具栏	5.5 Raw内锐化
5.6 消除杂色	5.7 调整颜色	5.8 校正色差(彩色镶边)	5.9 用曲线调整对比度	第6章 抠图	6.1 路径抠图	6.2 “通道”抠图	6.3 蒙版法	6.4 抽出法	6.5 混合颜色带抠图
6.6 校正曝光	6.7 校正曝光不足图像处理	第7章 校正曝光	7.1 校正曝光不足图像处理	7.1.1 用“滤色”模式校正曝光不足	7.1.2 用“曝光度”校正曝光不足	7.1.3 “阴影/高光”命令校正曝光不足	7.1.4 剔除曝光不足图像调整中的高光部分	7.1.5 “颜色取样器”和“滤色”模式结合校正曝光不足	7.1.6 “通道”、“选区”、“图层蒙版”对主体曝光不足修整
.....	第8章 校正色调	第9章 优化图像	第10章 改变照片颜色	第11章 人像修饰	第12章 另类图像处理	第13章 常用实用图例			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>