第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop艺术设计创意与案 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop艺术设计创意与案例精讲>>

13位ISBN编号：9787811239140

10位ISBN编号：7811239140

出版时间：2010-1

出版时间：清华大学出版社有限公司

作者：刘孟强

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

Photoshop是美国Adobe公司在1990年开发的一个图像软件。
随着新增功能的不断完善，Photoshop CS4已成为当今世界上最优秀的图像处理软件之一，是目前最受欢迎的平面设计软件，在数码影像处理、图像编辑合成、广告设计、封面设计、漫画插图、网页设计等诸多领域中应用广泛。
它已成为平面设计人员、美术从业人员、网页制作人员及广大计算机美术爱好者的一项必备技术。
尤其是Photoshop CS4．新增功能的引入，使得网页设计人员可以创作出功能十分强大的交互式动画网页。

本书是对：Photoshop CS4最新精华的探索和总结，有助于读者站在研发的顶端，使用最新的工具和手段，创作出最优美的图画。

全书共分15章，第1章Photoshop CS4简介，介绍了平面设计的基础知识及操作界面；第2章Photoshop CS4的基本操作，讲解了系统参数的设置、辅助工具的使用及图像基本操作，使读者快速踏入平面设计之门；第3章选区的创建与编辑，介绍了选区的创建与编辑、调整选取范围及软化边缘的方法和技巧；第4章路径的创建与编辑，讲述了如何创建与编辑路径，以及路径与选区互相转换的方法和技巧；第5章绘制与编辑图像，讲述了图形工具、颜色的设定、绘画工具使用的方法，使用图像的修复及修补工具、修改工具对图像进行编辑和修饰的方法及技巧；第6章图层的使用，通过讲述图层在平面设计工作中的应用，使读者了解和掌握图层在Photoshop CS4中的强大功能及其应用方法；第7章通道和蒙版操作，主要讲述了通道的功能、基本操作和蒙版的功能与使用方法和技巧；第8章文字编排，讲述了图形创作的好帮手——文字编排，介绍了创建文字对象、格式化字符与段落、文字的扭曲等制作特效文字的方法和技巧；第9章色彩原理与色彩调整，讲述了色彩的原理知识，色彩调整的基本、中级、高级的方法与技巧；第10章自动化操作，讲述了动作的创建与播放，自动化任务的操作及方法；第11章滤镜特效，讲述了轻松创作图像特效的方法，介绍了Photoshop CS4内嵌的多种滤镜效果及在实践中使用滤镜的方法与技巧；第12章图像输出，讲述了如何输出自己的精彩作品及印刷行业的一些常用术语；第13章3D图像制作，介绍了Photoshop CS4对3D图像后期处理的方法；第14章网页与视频、动画编辑，讲述了网页素材图像的制作、视频的基本操作、动画创建与播放等方法与技巧‘；第15章给出若干精彩实例，进一步讲述了利用Photoshop CS4进行平面设计的思路和技巧，重在抛砖引玉，激发读者的创作欲望和灵感，让读者的创意思想化为色彩和艺术，通过平面作品淋漓尽致地表现出来。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书以基础知识和案例巧妙结合的方式，全面介绍了Photoshop CS4处理图像的基本技巧和方法。
全书共15章，包括Photoshop CS4简介、基本操作、选区的创建与编辑、路径的创建与编辑、绘制与编辑图像、图层的应用、通道和蒙版的操作、文字特效的制作、图像色彩的调整、自动化操作、滤镜特效、图像输出、3D图像制作、网页与视频、动画编辑、综合应用等内容。
所有章节尽可能通过具体的实例讲解，其中讲述的创作技巧及综合实例具有较高的实用价值。
本书的最后给出了若干精彩的实例，详细介绍其制作步骤，让读者在理论知识得到提高的同时，通过案例实战演练，逐步精通。
本书层次分明，语言流畅，实例丰富，图文并茂，可作为高等职业院校计算机专业的教材，还可作为平面设计培训班的培训教材，同时也是平面设计爱好者的参考指南。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop艺术设计创意与案 >

书籍目录

第1章 基础入门——-Photoshop CS4简介 1.1 平面设计基础 1.1.1 平面设计概述 1.1.2 位图与矢量图 1.1.3 像素与分辨率 1.1.4 图像格式 1.2 Photoshop的诞生及应用领域 1.2.1 Photoshop发展简史 1.2.2 Photoshop应用领域 1.3 Photoshop CS4的主要特点与新增功能 1.3.1 Photoshop CS4的主要特点 1.3.2 Photoshop CS4的新增功能 1.4 Photoshop CS4工作界面介绍 1.4.1 Photoshop CS4工作界面概述 1 4.2 文档窗口 1.4.3 菜单栏 1.4.4 工具箱 1.4.5 选项栏 1.4.6 浮动面板 1.4.7 状态栏第2章 步入殿堂——Photoshop CS4基本操作 2.1 文件操作 2.1.1 新建图像 2.1.2 打开图像 2.1.3 保存图像 2.1.4 置入图像 2.1.5 关闭图像 2.2 系统参数设置 2.2.1 常规 2.2.2 界面 2.2.3 文件处理 2.2.4 性能 2.2.5 光标 2.2.6 透明度与色域 2.2.7 单位与标尺 2.2.8 参考线、网格和切片 2.2.9 增效工具 2.2.10 文字 2.3 使用辅助工具 2.3.1 标尺 2.3.2 网格 2.3.3 参考线 2.4 图像基本操作 2.4.1 缩入工具 2.4.2 抓手工具 2.4.3 “ 导航器 ”面板 2.4.4 图像大小修改 2.4.5 画布大小修改 2.4.6 旋转画布技巧 2.4.7 裁剪工具 2.4.8 裁剪图像 2.4.9 屏幕模式的应用 2.5 案例精讲——图像基本操作第3章 一步到位——选区的创建与编辑 3.1 选区原理 3.2 选框工具 3.2.1 矩形选框工具 3.2.2 椭圆形选框工具 3.2.3 单行和单列选框工具 3.3 套索工具组 3.3.1 套索工具 3.3.2 多边形套索工具 3.3.3 磁性套索工具 3.4 魔棒工具与色彩范围 3.4.1 魔棒工具 3.4.2 色彩范围 3.5 编辑选区 3.5.1 选区的平滑与扩边 3.5.2 选区的缩放 3.5.3 扩大选区和选取相似 3.5.4 选区的移动 ……第4章 得力助手——路径的创建与编辑第5章 快速上手——绘制与编辑图像第6章 创艺宝典——图层的使用第7章 绚丽多彩——通道和蒙版操作第8章 文本特效——文字编排第9章 灿烂多姿——色彩原理与色彩调整第10章 懒汉助手——自动化操作第11章 魔幻世界——滤镜特效第12章 精彩展示——图像输出第13章 精美绝伦——3D图像制作第14章 超感动作——网页与视频、动画第15章 综合应用参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

（1）蒙版面板　　在“蒙版”面板中可快速创建精确的蒙版。“蒙版”面板提供具有以下功能的工具和选项：创建基于像素和矢量的可编辑的蒙版、调整蒙版浓度并进行羽化，以及选择不连续的对象。

（2）高级复合　　使用增强的“自动对齐图层”命令可创建更加精确的复合图层，并使用球面对齐以创建360°全景图。

（3）增强的“自动混合图层”　　使用“自动混合图层”命令可将颜色和阴影进行均匀地混合，并通过校正阴影和镜头扭曲来扩展景深。

（4）快速生成全景图　　可将每幅图片保存在独立的层中整合成无缝的全景图，即使在最后输出前对其进行了多次处理也不会影响输出效果。

（5）使用Adobe Bridge CS4进行高效的可视化素材管理

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Photoshop艺术设计创意与案例精讲》 把握最新技术发展方向 突出学生实践能力培养 基于工作过程项目驱动 配电子教案、习题解答 丛书特点： 密切注意技术发展方向。教材内容紧随技术和经济的发展而更新，及时将新知识、新技术、新版本和新案例等引入教材。

突出实用性和针对性，培养实践能力。

围绕培养学生的职业技能这条主线来设计教材的结构、内容和形式。

以社会需要为目标，以就业为导向的宗旨，满足院校学历证书与职业资格证书并重的“双证制”要求。

采用“基于工作过程项目驱动” 的编写方式，激发学生的学习兴趣。

注重立体化教材（数字化教学系统、试题库、网络课程）建设。

通过主教材、电子教案、配套素材光盘、实训指导和习题及解答等教学资源的有机结合，提高教学服务水平，为高素质技能型人才的培养创造良好的条件。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com