

<<设计类专业平面构成教程>>

图书基本信息

书名：<<设计类专业平面构成教程>>

13位ISBN编号：9787811239393

10位ISBN编号：7811239396

出版时间：2010-1

出版单位：清华大学出版社有限公司

作者：文健，钟卓丽，李天飞 主编

页数：177

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计类专业平面构成教程>>

内容概要

本书内容分为四章，第一章介绍平面构成的基本概念和发展史，列举了大量近现代艺术流派和设计中对构成产生影响的作品；第二章介绍平面构成的构成法则，包括重复构成、特异构成、渐变构成、发射构成、对比构成、密集构成、空间构成、肌理构成和想像构成九个方面的内容；第三章介绍平面构成的形式美法则，包括变化与统一、对称与均衡、调和与对比、韵律与节奏、比例与尺度等五个方面的内容；第四章为平面构成在建筑设计、室内设计和平面广告设计中的赏析，展示了大量平面构成在艺术设计领域应用的图片，提升学生的审美素养。

<<设计类专业平面构成教程>>

书籍目录

第一章 平面构成概述第二章 平面构成的构成法则 第一节 重复构成 第二节 特异构成 第三节 渐变构成 第四节 发射构成 第五节 对比构成 第六节 密集构成 第七节 空间构成 第八节 肌理构成 第九节 想像构成第三章 平面构成的形式美法则第四章 平面构成在设计中的应用赏析 第一节 平面构成在建筑设计中的应用赏析 第二节 平面构成在室内设计和家具设计中的应用赏析 第三节 平面构成在平面设计和广告设计中的应用赏析参考文献

章节摘录

面构成的概念 平面构成是指将点、线、面或基本形等视觉元素在二维的平面上按照一定的美学法则和创作意图进行编排和组合的一种艺术表现形式。

平面构成是艺术设计的基础,主要研究利用点、线、面等视觉元素进行造型,以及如何将这些元素按照形式美的法则进行组合的问题。

心理学家认为,艺术家在创作的思维过程中,始终体验着一种特殊的情感——美感。

平面构成以其特有的视觉形态和构成方式带给人们一种特殊的视觉美感。

其形态的抽象性特征和产生不同视觉引导作用的构成形式,组成严谨而赋有节奏、律动的画面,营造出一种秩序之美、理性之美和抽象之美。

平面构成是一种理性的艺术活动,它在强调形态之间的比例、平衡、对比、节奏、律动、推移等的同时,又讲究图形给人的视觉引导作用。

平面构成主要探索二度空间的视觉造型语言,以及形象的创造、骨骼的组织、元素的构成规律等艺术表现问题。

平面构成通过对视觉元素的重新组合与编排,创造出抽象的艺术形态,丰富了艺术表现的形式。

是进行实际的艺术设计之前必须要学会运用的视觉艺术表现语言,也是进行视觉艺术创造、了解造型观念、训练和培养各种构成技巧和表现方法、培养审美观及审美修养、提高创作活动能力、活跃设计构思所必修的设计基础课。

二、构成艺术的发展史 平面构成是构成艺术的一个分支,平面构成的发展是伴随着构成艺术的发展而不断完善的。

构成艺术的认识源于自然科学和哲学认识论的发展,20世纪建立在最新发展的量子力学基础之上的微观认识论,使人们更为关注事物内部的结构,这种由宏观认识到微观认识的深化,也影响了造型艺术规律的发展。

艺术表现方式逐渐从传统的写实向抽象的表现形式转变。

这种抽象的构成观念经过19世纪末20世纪初期的立体主义绘画、荷兰风格派运动、俄国构成主义运动,到1919年德国包豪斯设计学院的建立,得到了不断的完善和发展,逐步形成了新的思维方式、美学观念和造型原则。

构成设计的概念也由此而形成,并随之发展成为现代设计教学训练的基础。

从20世纪初至今,经过众多艺术流派和设计大师的不断创造和完善,构成已在建筑设计、工业设计、室内设计、服装设计、平面设计等领域广泛运用。

<<设计类专业平面构成教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>