

<<速写教程>>

图书基本信息

书名：<<速写教程>>

13位ISBN编号：9787811239997

10位ISBN编号：781123999X

出版时间：2011-11

出版单位：清华大学出版社有限公司

作者：张恒国

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写教程>>

### 内容概要

本书是指在短时间里快速概括人物、风景等的绘画方式，是绘画艺术的基础学科。速写是美术的基础，更是所有绘画的根源。速写是一种独特的艺术语言，有自己的艺术表现形式，是一门独立的艺术。因此，目前速写是全国艺术院校专业招生考试的必考科目之一。

画速写，既是画者对生活的观察和积累，也是一次塑造物象的训练，同时也是培养形象记忆能力与表现能力的一种重要手段。

画速写可以培养绘画者敏锐的观察能力，能够强化眼、手、脑的有机配合，提高绘画能力，尤其是表现瞬间即逝的印象，有利于锻炼视觉记忆能力，提高默写能力。

本书以人物速写为主要学习内容，较为完整地提供了包括人物头像速写、人物半身速写、人物全身速写及人物组合速写的基本训练方法，并辅以必要的理论指导，全面介绍了人物速写的方法，使读者能够在较短的时间里逐渐掌握关于人物速写的正确学习方法。

本书从速写的基础训练、写生步骤和画法入手，详细地介绍了画人物速写的思路和方法。《速写教程》范例精美、规范，图画清晰、内容丰富，结构安排合理，由浅入深、循序渐进，具有图文并茂、内容丰富、信息量大、专业性强等特色。《速写教程》收录了多幅优秀的人物速写作品，旨在帮助读者提高人物速写水平。

本书适合美术教育、绘画专业、艺术设计、工业设计、动画设计等专业的学生学习使用，也可供速写爱好者参考。

## <<速写教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 速写概述

1. 什么是速写
2. 速写的题材和分类
3. 速写的特点和作用
4. 学习速写的技巧
5. 速写学习要点
6. 速写的意义

#### 第二章 速写工具与画法

1. 速写的工具与材料
2. 常用工具的特点与效果
3. 握笔姿势
4. 速写的表现形式
5. 物体明暗变化
6. 学习速写的方法

#### 第三章 人体知识

1. 人物比例与结构
2. 人体特点
3. 人体结构

#### 第四章 人物头部结构

1. 头部比例
2. 头部骨骼和肌肉
3. 头部透视
4. 眼睛结构
5. 鼻子结构
6. 耳朵结构
7. 嘴巴结构

#### 第五章 人物局部速写

1. 头发速写
2. 头部画法
3. 头部速写范例

#### 第六章 四肢的画法

1. 手的结构
2. 手的画法
3. 脚的结构
4. 鞋子的画法
5. 上肢的结构和画法
6. 下肢的结构和画法

#### 第七章 人物半身速写

1. 上半身的画法
2. 半身的画法
3. 半身速写范例

#### 第八章 站立人物速写

1. 人物速写
2. 人物速写的要求
3. 人物速写步骤

## <<速写教程>>

4. 站立人物的画法

5. 站立人物速写范例

### 第九章 坐立人物的画法

1. 坐立速写的画法

2. 坐立人物速写范例

### 第十章 下蹲人物的画法

1. 下蹲姿势的画法

2. 下蹲姿势范例

### 第十一章 小场景速写

1. 人物场景速写

2. 人物场景速写画法

3. 生活场景速写范例

### 第十二章 人物组合速写

1. 组合人物的画法

2. 组合人物速写范例

### 第十三章 简单人物场景

1. 场景速写

2. 场景速写要点

3. 场景速写画法

4. 场景速写范例

### 第十四章 风景速写

1. 风景速写要点

2. 风景速写范例

<<速写教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>