

<<印度>>

图书基本信息

书名：<<印度>>

13位ISBN编号：9787811254068

10位ISBN编号：7811254069

出版时间：2010-5

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：吴志伟

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度>>

前言

从喜马拉雅到孟加拉湾 恒河，一条连接印度大陆与东亚大陆的河流，让高高在上的喜马拉雅山脉，通过孟加拉湾与浩瀚的海洋有了一个直接的联系。

纵观地球上的每一条河流，也只有恒河被尊称为“圣河”。

几千年来，人们一直坚信此河便是凡人涅槃捷径，是人间通往天国的大门。

因此，人们越过高山，穿过沙漠和海洋，不辞劳苦艰苦跋涉，来此地与神交会。

在这里，人们便可以尽可能地与神亲近。

虽然人们敬拜的神数量众多，也各有不同，但三大宗教的信众都深深地爱着这条圣河，这条圣河实实在在地诱发了三大宗教——藏传佛教、印度教与耆那教。

这条奔流不息的圣河，在给了人们信仰的力量的同时，也养育了中国西藏、尼泊尔、印度以及孟加拉国的部分或者全部地区，创造了许多人类历史上不可磨灭的故事……虽然数千年的时间改变了地球的每一寸表面，城市的建立推进了人类文明的发展，而一次又一次的战争又改写了人类的历史：但圣河的每一滴水，以及拉吉斯坦沙漠里的每一粒砂，依然像远古时代一样，散发着无限的魔力。

今天，这片饱经沧桑的土地，依然深深地摄取着世人无限的想像力。

我又一次背起行囊往西走，从恒河源头的喜马拉雅，顺着恒河一路探索到它的入海口——孟加拉湾；用我的眼睛与镜头，去读解恒河的秘密。

<<印度>>

内容概要

有人把印度比作是人间通往天国的大门。
因此，人们越过高山，穿过沙漠和海洋，不辞劳苦艰苦跋涉，来此地与神交会。
在这里，人们便可以尽可能地与神亲近。
虽然人们敬拜的神数量众多，也各有不同，但三大宗教的信众都深深地爱着恒河。
这条奔流不息的圣河，在给了人们信仰的力量的同时，也养育了中国西藏、尼泊尔、印度以及孟加拉国的部分或者全部地区，创造了许多人类历史上不可磨灭的故事.....

<<印度>>

作者简介

吴志伟，DAVID WU（大卫独夫）；大学商科毕业，英国XX（远东）有限公司中国市场部首席执行官。

自由摄影师、作家、旅行家、越野汽车运动爱好者。

摄影作品曾获国际铜奖，文字、图片散见于国内外杂志报刊，多次在全国部分城市举办影展、户外摄影讲座。

个人网站“大卫独夫摄影驿站曾入选“雅虎中国十大最佳中文非商业网站”。

<<印度>>

书籍目录

前序出行的理由从喜马拉雅到孟加拉湾印度：绝望与惊喜遭遇德里第一个绝望与惊喜天使遭遇警察平民区的天使与魔鬼硝烟中进步的文明满怀绝望地寻找厕所印度神油与印度抛饼阿姆利则：王者风范伟大的印度火车站在黎明前黑暗的圣城独走锡克金庙的共产主义印巴勇士歇斯底里的较虽伟哥缓解印巴战争的压力我把钱塞给了一个陌生人遭遇婆罗门贵族上尉阿格拉：泰姬的前生今世只为一滴爱之泪存在泰姬华丽的转身透过泰姬的莎丽向下望阿格拉城堡：最好的印度爱之眼泪——最华丽的囚牢宝莱坞之梦：从印度到中国阿拉哈巴德：朝圣恒河七千万信徒的伟大智慧军队与两万警察参与的恒河朝圣扶老携幼在寒风中投河圣浴世界上人口最密集的帐篷城市裸体圣人的营地瓦腊纳西：神光照耀之地连接人类古今的永恒之部恒河祭：凝聚六千年印度文明之光千年圣城的卡德(台阶)文明一个延续三千五百年的贱民职业加尔各答：伤感的繁华请来加尔各答找我帝国首都荒芜的辉煌寻找大英帝国的记忆伺候男人就是伺候神红色猛虎组织的力量伟大的印度铁路印度华人：梦游莲花之下当格拉：印度最大的中国城2008奥运火炬点燃的中国情从皮革加工到餐馆的“大老板”1962大迁徙：梦碎印度走天涯回来吧，我在加尔各答培梅学校：火凤凰的涅槃重生孟加拉湾：什么的恒河入海口“取道”孟加拉与街边小贩调侃信誉从加尔各答到孟加拉湾直击印度人妖的生活恒河圣水还能纯洁多久？绝望与惊喜的三角洲徒步在缝隙中求生的火车之旅后记附录背包旅行生存秘笈如何拍摄好旅途中的照片个性印度旅游攻略

<<印度>>

章节摘录

由于是起点站，火车上的人很少。

如果不是到达印度的第一天在德里的火车站乘坐过这种最低等级的本地火车，我一定会极度惊讶火车上的一切——印度人把几乎所有在陆地上的生活都搬到了这个小小的火车上：人们把农作物往车厢里堆，小贩们扛着巨大的商品展示牌在车厢里游走叫卖——我终于知道了印度低级别的火车门为什么开得那么大，而且还不关——主要是方便大件货物出入。

卖食物的小伙子头顶着食物在车厢里穿梭，卖茶与咖啡的男童使劲地高声叫卖，叫卖声此起彼伏，似乎永远也没有疲倦的迹象。

人们上了一拨又下了一拨，没有报站，没有列车员，不知道上车的人是不是都买了票，也不明白他们是怎么知道自己该在哪一站下车。

一小时后，上车的人非常多，很多人已经没有位置坐了，我把放在座位上的大背囊叫一个小伙子帮我放到车顶的行李架里，以便让出一个位置给有需要的人。

渐渐地，上车的人越来越多，原来3个人的位置，人们自觉地挤在一起，以便坐上5个人。

我与同伴也自觉地挤在一起，收起身体的每一部分，尽量腾出空间给那些有需要的人——卡座式的座位中间已经站了6人，而我对面的那位小伙子已经被挤到座位的角落里，只能看到一张轮廓分明的脸！

人们自觉地挤在一起，好像有了约定似的，都很安静，而男女之间授受不亲的规矩，在这样的拥挤空间也似乎失去了约束力：男人贴着女人，肥胖女人的胸往往会抵住座位上男人的脸，一路上摇摇晃晃、碰碰磕磕的，没有吵闹，也没有人因为谁碰了谁而发生口角……这也许是我见到的最“和谐”的社会了，很难想像这种情形如果在中国，会发生什么样的事情。

预定到达加尔各答大库里亚（DHAKURIA）火车站的时间快到了（注意：不是著名的豪拉火车站，加尔各答有超过20个大大小小的火车站1），停的站也越来越多，我开始问周围的人，加尔各答什么时候到。

遗憾的是，没有一个人能听明白我的话。

我只能在拥挤的空间里站起来，试图从行李架上把自己的登山包拿下来。

“放松点，先生！”

（TAKE IT EASY, SIR！

）突然听到了一句英语，我如同抓到了一根救命草，马上停止了动作，惊讶地问那个大胡子男人：“

先生，您会说英语？

什么时候到加尔各答？

”大胡子男人依然面无表情地回答：“一会就到，我是在加尔各答下车的，我下车的时候会提醒你。

”于是我又坐回座位上，安静而焦急地等到站的那一刻。

到达加尔各答市区时，天已经完全黑了。

随着人流走出大库里亚火车站，我们拒绝了几个拉皮条的出租车司机——他们叫价很高：200卢比到我们要去的大使馆饭店。

像有些印度人一样，我们排队等预付款出租车。

轮到我们的时候，警察一见我们是外国人，马上把刚才我们拒绝的那位拉皮条的出租车司机叫过来，随口就说200卢比车费。

我一着急就问警察：“我都没说我要去哪里，你怎么就知道要200卢比车费？”

”警察对着我晃了一下肩膀，指着出租车司机说：“你上他的车。

”然后就不再理会我们，去管那些正规排队等客的出租车了。

我回想起我在新德里火车站遇到的警察，与现在的这个加尔各答警察相比，简直是一个天使一个魔鬼！德里的警察生怕我本地的朋友巴拉骗了我，而加尔各答的警察却不由分说地把我往黄牛出租车司机手里送除了绝望的惊讶，我还能做些什么？

这是不可思议的印度，这里是最能代表印度的第二大城市加尔各答！

在印度，一切皆有可能，一切不可思议的事情都可以理解，一切令人火冒三丈的事情都不必发脾气。

<<印度>>

<<印度>>

媒体关注与评论

一个带着相机游走世界的旅人
——吴志伟（大卫独夫）

一个用情感铭刻历史的侠客

一个向往灵魂清洁的CEO

编辑推荐

2009年度中国“当代徐霞客”，搜狐时尚盛典旅行家，田野社区旅游达人。
良友书坊重磅打造“人文地理原创系列”《行摄的灵魂》三部曲。
一个带着相机游走世界的旅人，一个用情感铭刻历史的侠客，一个向往灵魂清洁的CEO。
——吴志伟（大卫独夫）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>