

<<中国传统文化与现代化>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化与现代化>>

13位ISBN编号：9787811260588

10位ISBN编号：7811260581

出版时间：2010-02-01

出版时间：贵州大学出版社

作者：余世明等著

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化与现代化>>

内容概要

《中国传统文化与现代化》主要内容包括：三代与先秦的文化，封建专制的大一统文化，儒释道三家对立统一的传统文化，华夏文化的历史成就等。

<<中国传统文化与现代化>>

书籍目录

第一章 导论一、文化的概念二、传统文化与现代化的关系三、中华民族传统文化与现代化四、全球化与传统文化第二章 三代与先秦的文化一、青铜时代的物质文明二、中国文字的特点三、春秋战国时代的思想文化四、先秦时代的礼乐文化第三章 封建专制的大一统文化一、秦汉时代的帝国意识二、经学的社会意义三、道家思想与道教四、佛教对中国思想的冲击第四章 儒释道三家对立统一的传统文化一、时代苦难与魏晋玄学二、融合与更新：胡汉文化的互动三、南北地域的文化差异四、隋唐时期的文化繁荣第五章 华夏文化的历史成就一、儒家为主体的政治文化二、佛道为补充的宗教文化三、科举制度与乡绅社会四、中华文化在东亚的影响第六章 中西文化的交流与会通一、基督教的东传二、近代文化的转型三、维新与革命四、五四新文化运动与马克思主义五、文化论争第七章 新中国建立以来的文化发展一、新中国建立初期文化事业的发展二、文化大革命三、改革开放以来的文化发展后记

章节摘录

乡试在各地省城举行，由翰林和进士出身的部院官主持。

每三年考一次、五年考两次。

乡试之名来源于西周的乡举，均在考年的八月进行，故称为“秋闱”。

各地秀才和国子监考试合格的学生（监生）参加8月9日、12日、15日的三场考试，每场三天。

第一场考四书，第二场考五经，第三场考策问五道。

考试均在贡院进行，寅时点名后搜检入场，然后贡院大门紧闭，鸣炮三响开考。

考试发榜在当年9月，桂花正开，故称之“桂榜”。

录取比例约在130：1，称为百里挑一。

乡试考中者称为举人，俗称“孝廉”，第一名称解元。

会试在乡试的第二年春季在京城举行，全国各地的举人集中会考，由礼部官员主持考试，故称礼闱或“春闱”。

也考三场，即3月9日、12日、15日，时间内容与乡试大致相同。

会试发榜在当年4月，正值杏花盛开，又称“杏榜”。

会试考中者称贡士，俗称“出贡”，第一名称会元。

清代录取的贡士，在殿试前还须复试一次，分为一、二、三等，决定受授官级的大小。

殿试在会试的同一年举行，由皇帝主考。

明清两朝殿试只考策一道题，殿试只取名次、不会落选。

录取分三甲：一甲赐“进士及第”，取一、二、三名，分别为状元、榜眼和探花；二甲赐“进士出身”若干名；三甲赐“同进士”若干名。

殿试考中称甲榜，进士榜因用黄纸书写，又称“金榜”，中进士则称“金榜题名”。

获乡试、会试、殿试第一名者，称“连中三元”，明清两朝只有4人获此殊荣。

而洪武年间的贵池人黄观（1361-1402年）即连中三元，他在洪武二十四年（1391年）的大比之年，连续获得县试、府试、院试和乡试、会试、殿试六个第一名，真是“三元天下有、六首世间无”。

他考状元的策策文章《御戎之策》被挂在京城国学府城楼上彰显、誉满京城，后官拜礼部右侍郎。

.....

<<中国传统文化与现代化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>