

<<雪尘>>

图书基本信息

书名：<<雪尘>>

13位ISBN编号：9787811262322

10位ISBN编号：7811262320

出版时间：2010-6

出版时间：贵州出版社

作者：刘兴诗

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪尘>>

内容概要

新中国第一代科幻小说作家，世界科学协会会员刘兴诗科幻代表作，中国儿童文学经典作品，以原始文明为题材的著名科幻小说，科幻世界，浩渺宇宙，神秘海洋，时间通道、海底大厦，通天之梯，无边的神奇，无尽的遐想，爱、勇气、探索……影响了几代人的儿童科作品，承载了几代人梦想的文学巨著。

<<雪尘>>

作者简介

刘兴诗，中国第一代科幻小说作家，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，世界科幻小说协会会员。

出版科幻小说27本，科幻作品获奖21次。

《美洲来的哥伦布》为中国科幻小说重科学流派代表作。

根据其作品创作的美术片《我的朋友小海豚》获意大利第十二届吉福尼国际儿童电影节最佳荣誉奖、总统银质奖章；童话作品《偷梦的妖精》获第一届海峡两岸中华儿童文学创作奖。

<<雪尘>>

书籍目录

雪尘曹仲安和他的父亲色兰达寨经堂夜话雪崖前的喊声毒泉雾中山传奇雾中山寻踪贝币上的编码平息风波的古铜瓶戒日王新传老托钵僧讲的故事尾声童恩正归来墓地重逢激辩古迂夫童恩正盗墓越过三星堆“城堤鱼鳃王和其他奇闻“敲鼓”求雨记扎日山纪事扎日山的神话德木巧多吉画像碑进山礼林中枪声神秘的“琴师”尾声柳江人之谜问题的提出猎人走向河边水洞里的犀牛结局瞄准秦始皇PK护法真人荆轲刺秦王秦俑阵中一新兵夜访李斯陋巷吟最后的龙卷风作品点评

章节摘录

我见他默不作声，接着又开讲第二个问题。

其二，应正确区别头像和面具，现实主义和浪漫主义表现手法的差别。

我告诉他：“请你注意观察三星堆遗址出土的青铜头像和面具，鼓眼睛的程度有很大区别。

就是在青铜面具中，也还有的眼睛不是太鼓，和一般头像一模一样。

极其突出得好像两个竹筒的，也仅是个别现象。

为什么这样？

因为头像是以现实主义手法如实刻造的，面具却是突出夸张某一个特征，是典型的浪漫主义手法。

二者性质有极大的差别，不可以此代彼混为一谈。

”他默默不作声，我接着讲下去。

其三，整体与局部的关系。

我说：“我们看一个东西，不能只看局部，必须全面观察才对。

青铜头像仅仅是蚕丛形象的一个部分。

要研究他的特殊形象是怎么产生的，必须对他的整个身体特征全面观察、分析、研究才行。

眼前这个青铜大立人像，就是最好的研究标本。

”我指着这个青铜大立人像说：“你看他，眼球突出，脖子肿大，身材消瘦，这就是甲状腺机能亢进的三大体征呀！

这是最普通的生理医学常识，表明蚕丛患有严重的甲亢，还消多说吗？

”

编辑推荐

《中国科幻黄金时代大师作品选:雪尘》：刘兴诗作为中国第一次科幻小说高潮的老兵，第二次科幻小说高潮的领军人物之一，第三次科幻小说高潮的支持者，其作品被誉为“中国科幻小说重科学流派代表作”。

<<雪尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>