

<<2007中国电视纪实节目发展报>>

图书基本信息

书名：<<2007中国电视纪实节目发展报告>>

13位ISBN编号：9787811270006

10位ISBN编号：7811270005

出版时间：2007-2

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：刘效礼

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2007中国电视纪实节目发展报>>

内容概要

涵盖创作生产、管理评估、品牌运营链条的每一个步骤，关注当前电视纪实栏目的运作模式。

分析宏观策划、中观运行、微观操作系统的每一个关键，观照当今中国电视内容生产中最具影响力的纪录大片的成败得失。

研究趋势走向、标准规范、市场营销体系的每一个环节，关联当下国际市场电视纪实节目的发展态势。

“纪实栏目、大片创作、国际模式”是本报告的关键词。

<<2007中国电视纪实节目发展报>>

书籍目录

序第一部分 主题报告 纪录片人要做真正的文化建设者仲呈祥 迎接纪录片春天的到来刘效礼 纪录片如何适应国际化高峰 纪录片人应观照四个视野王锋第二部分 电视纪实栏目报告 第一章 纪实栏目理论概述 纪实栏目的发展趋势于丹 《讲述》的品牌模式探索梁红 电视品牌栏目筹划与管理华强 精英意识与栏目化生存傅伟 第二章 纪实栏目现状纵览 我们追求什么——关于《探索·发现》的断想王新建 栏目性格的确立与节目话语文风——《回家》节目的实践与探索王俊杰 栏目的个性确立与节目话语文风柳嘉 在克隆的基础上创新刘晔 大变革时代的纪录片使命肖同庆 口述历史在《见证·亲历》中的应用胡永芳 第三章 纪实栏目评价标准 中国纪录片离市场有多远应启明 高收视峰值是如何获得的——关于收视率常识与涨浮规律郑维东 栏目化节目样式的演进与未来喜宏 电视栏目运营困惑与出路探析——兼谈电视栏目评价标准与管理规范欧阳国忠第三部分 电视纪录片创作报告 第四章 大型纪录片 解析2006中国电视纪录大片热胡智锋 论大型纪录片的价值取向和社会影响力童宁 以长江的名义,用影像纪录20年巨变——大型电视纪录片《再说长江》的创作与运作刘文 探寻传统的脉络,归还历史的话语——纪录片《徽商》创作谈杨晓民 做好一个剖面——谈《八路军》与文献纪录片创作的原则张力心 经典的重释——《新丝绸之路》创作谈韦大军 第五章 社会人文类纪录片 今天的“人文”纪录意欲何为? 吕新雨 纪录民族的胎记——《圆明园》 创作谈薛继军创新的纪念是最好的纪念——关于口述历史纪录片《百年小平》的创作体会阎东 用“三贴近”解决纪录片《邓小平与上海》创作中入眼、入耳、入脑、入心的问题——《邓小平与上海》创作谈褚嘉骅 成就性报道中的个性化创作许晓娟 纪实的态度和纪实的方法——纪录片《大家庭》创作谈黄灵平 灵感源于感动——纪录片《刘雪庵》创作谈刘占国 一位乡村老人和一个民族的记忆——《归来,殉难亡灵》杂感范维坚 禅的力量——纪录片《第十一世班禅额尔德尼》创作谈曲静 第六章 自然类纪录片 真实、真我、真色彩——谈《回家的路有多长》孙昆 永远的关注——《回家的路有多长》创作谈石峰 一段关于孤独者的讲述——《236号麋鹿:孤独者的故事》创作谈许蕾 老选题如何做出新意——《孤岛蛇国》创作谈张瑾 空间艺术和时间艺术的结合——自然类纪录片《螳螂的一生》创作谈路岩 窥探竹筒里的奇异生命——《雷鸣之夜》创作体会田荣 第七章 纪录片的国际化 艺术表达与文化工业张同道 法国纪录片的发展现状及市场需求多瑞·亚克 栏目化节目样式的演进与未来史达明 外宣纪录片节目的国际化标准研究赵华鹏彦匀第四部分 优秀作品选 大型电视纪录片《再说长江》 《圆明园》 《我们新疆好地方》 《新丝绸之路》 《邓小平与上海》 《八路军》 《陈毅元帅》 《大家庭》 《第十一世班禅额尔德尼》 《黑豹特警队》 《雷鸣之夜》 《孤岛蛇国》 《名画大追踪》 《大爱无疆·歌者丛飞》附录 2006年中国电视纪录片十佳作品 2006年中国电视纪录片十优作品 2006年中国电视纪录片单项最佳作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>