

图书基本信息

书名：<<播音主持艺术语言基本功训练教程>>

13位ISBN编号：9787811270488

10位ISBN编号：781127048X

出版时间：2008年1月

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：赵秀环

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《播音主持艺术语言基本功训练教程(第2版)》是播音主持专业的同学及有关初学者在强化语言基本功训练方面,有着指导、引领作用的好教材,具有很高的实用价值。此书从普通话语音学、播音发声学、播音主持创作基础、播音主持各种文体播音、电视新闻及配音六个方面分别介绍了不同类型、不同节目形式要求的训练方法……学生可根据专业理论的教学进程,有计划、有步骤地进行系统、规范地学习和训练。以便在语言基本功上打下坚实的基础,从而更快更扎实地掌握和逐步提高播音主持实践技能,更好地为受众服务。

作者简介

赵秀环，中国传媒大学播音主持艺术专业教师，主讲《普通话语音学》、《播音发声学》等课程。
1966年参加播音工作，系国家级普通话水平测试员、中国新闻教育学会会员、首都女新闻工作者协会会员、中国广播电视学会会员、北京语言学会朗诵艺术研究会会员。
出版《绕口令集锦》（1993年）、《播音员语言基本功训练教程》（1995年）、《播音实用教程》（2000年，与人合编）以及26盘录音、录像带、CD光盘，主要科研成果《语言艺术发声之美》。

书籍目录

序一序二编者说明第一部分 汉语普通话语音规范化训练第一章 汉语拼音规则第二章 普通话声母训练第一节 双唇音(上下唇成阻)第二节 唇齿音(上齿与下唇内缘成阻)第三节 舌尖音(舌尖与上齿龈成阻)第四节 舌根音(舌根与软腭、硬腭交接处成阻)第五节 舌面音(舌面与硬腭前部成阻)第六节 翘舌音(舌尖与上齿龈和硬腭交接处成阻)第七节 平舌音(舌尖与下齿背成阻)第三章 普通话韵母训练第一节 开口呼第二节 齐齿呼第三节 合口呼第四节 撮口呼第四章 普通话声调训练第一节 夸张四声第二节 两字词练习第三节 四字词练习第四节 绕口令第五章 普通话声母、韵母的对比分辨训练第一节 声母不送气音与送气音的对比第二节 普通话声母“f”和“h”的对比第三节 声母“n”与“l”的对比第四节 声母平舌音与翘舌音的对比第五节 声母舌面音与翘舌音“r”与“l”和“r”与“i”的对比第六节 复韵母“ai”与“ei”、“uai”与“uei”、“ao”与“ou”、“iao”与“iou”的对比第七节 韵母前鼻音与后鼻音的对比第六章 普通话轻声、儿化、变调及其他练习第一节 普通话轻声的练习第二节 普通话儿化韵的练习第三节 普通话“一”、“不”变调的练习第四节 普通话语气词“啊”的练习第五节 普通话词的轻重音格式练习第六节 普通话双声、叠韵的练习第七章 普通话绕口令集锦训练第二部分 播音员主持人正确用气发声基本功训练第一章 播音员主持人气息控制训练第一节 气息基本状态练习第二节 呼吸肌的锻炼第三节 气息的综合运用练习第二章 播音员主持人共鸣调节训练第一节 胸腔共鸣练习第二节 改善口腔共鸣练习第三节 鼻腔共鸣练习第三章 播音员主持人口腔控制训练第一节 唇舌口部训练操及字词练习第二节 打开口腔、改善音色练习第三节 吐字归音练习第四节 综合练习第四章 播音员主持人声音弹性的训练第一节 声音色彩的变化练习第二节 诗词、民歌内容练习第三节 播音主持艺术基调的变化练习第四节 各种句、段内容练习第五章 播音员主持人的嗓音锻炼与保护第一节 播音主持艺术语言的发声特点、标准及要求第二节 播音员主持人科学练声的基本原则第三节 播音员主持人保护嗓音的基本措施第四节 常见嗓音疾病的防治第三部分 播音员主持人语言表达技巧训练第四部分 播音员文体业务内容播音训练第五部分 电视口播新闻及电视专题片解说词配音训练第六部分 主持人节目各种栏目内容播音主持训练编后附言

编辑推荐

本书是播音主持专业的同学及有关初学者在强化语言基本功训练方面，有着指导、引领作用的好教材，具有很高的实用价值。

此书从普通话语音学、播音发声学、播音主持创作基础、播音主持各种文体播音、电视新闻及配音六个方面分别介绍了不同类型、不同节目形式要求的训练方法……学生可根据专业理论的教学进程，有计划、有步骤地进行系统、规范地学习和训练。

以便在语言基本功上打下坚实的基础，从而更快更扎实地掌握和逐步提高播音主持实践技能，更好地为受众服务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>