

<<构图基础教程>>

图书基本信息

书名：<<构图基础教程>>

13位ISBN编号：9787811270716

10位ISBN编号：7811270714

出版时间：2007-11

出版时间：中国传媒大学

作者：刘振武

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构图基础教程>>

内容概要

《21世纪艺术设计基础教材：构图基础教程》介绍了构图学最基本的内容。主要内容包括构图的前奏、构图的基本原则、构图的基本形式、构图的基本方法四章。

<<构图基础教程>>

书籍目录

第一章 构图的前奏 一、构图前的思考——构思 二、构图 三、认识空间 四、构图应注意的几个问题 五、造型的几种手段第二章 构图的基本原则 一、构图中的变化和统一 二、构图中的多样性 三、构图中的对比 四、构图中的节奏和韵律 五、构图平衡 六、构图中的斜线 七、构图中的曲线 八、构图中的景中之境——梦幻 九、构图中的轻转——回眸第三章 构图的基本形式 一、水平式构图 二、垂直式构图 三、水平与垂直的组合构图 四、三角形构图 五、中空运动形构图 六、倒三角形构图 七、水平三角形构图 八、重叠三角形构图 九、封闭的空间构图第四章 构图的基本方法 一、明暗调子的对比 二、色彩的对比 三、光色效果 四、动静的对比 五、曲线与直线的对比 六、对比中的视觉点——视觉中心 七、人物的分割与组合 八、连接 九、群组化 十、复合视线 十一、物的数量 十二、大小变化率 十三、空白的多少 十四、视线的高度 十五、观察物体的角度 十六、视线与余白 十七、窥视 十八、视幻艺术 十九、利用光影增强视觉感 二十、比例：二等分、三等分、四等分 二十一、近景、中景、远景 二十二、黄金分割(或黄金分割律)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>