

<<新世纪国产电视剧的中国特色>>

图书基本信息

书名：<<新世纪国产电视剧的中国特色>>

13位ISBN编号：9787811271218

10位ISBN编号：7811271214

出版时间：2008-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：杜悦

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪国产电视剧的中国特色>>

内容概要

《新世纪国产电视剧的中国特色》选择2000年作为国产电视剧研究时间范围的起点，以文本为基础的研究方法来考察国产电视剧：国产电视剧主要在讲述什么故事，分享着怎么样的共同的世界观和意识形态，提供了哪些具有民族特征的投射物，承载着本民族什么样的伦理诉求与情感取向，并以哪种本民族独有的形式表述出来等。

近年来在世界经济全球化的背景下，民族主义思潮空前兴盛，民族文化研究引起各国学者的重视，并因借鉴各学科的成果与方法而进入到一个崭新的阶段，比如，民族电影的研究在美国已经成就斐然，一些美国或者华裔学者从种族、性别等视角对华语电影进行的研究别开生面。

<<新世纪国产电视剧的中国特色>>

作者简介

杜悦，中国传媒大学艺术学博士后，先后就读于吉林师范大学、北京师范大学中文系、中国人民大学人文学院，分别获学士、硕士、博士学位。

2007年5月至2007年9月在美国加州大学（戴维斯校区）做访问学者。

有多篇论文在国家级刊物上发表，《中韩都市言情剧不同的情爱景观》一文，2005年在“上海—首尔中韩都市文化国际研讨会”上宣读并收入大会论文集，取得了较好反响。

参与《电视剧策划艺术论》一书的撰写。

<<新世纪国产电视剧的中国特色>>

书籍目录

绪论 第一节 选题意义与主要思路 第二节 文献综述 第三节 本课题相关的主要理论资源概述第一章 文艺电视剧的民族性建构 第一节 历史回顾：毛泽东文艺思想中对民族性的倡导 第二节 全球化语境下的民族性研究与民族电影研究的启示 第三节 “国产电视剧民族性建构”第二章 个案分析之一：主旋律电视剧 第一节 相关概念与主旋律电视剧的总体特征 第二节 “主旋律”电视剧的主题与形象折射出的主流政治与意识形态 第三节 “主旋律”电视剧新的发展趋势第三章 个案分析之二：民族情感与伦理——家园乌托邦与传统美德 第一节 基本概况与个案分析 第二节 在政策与市场的动态结构中探寻都市情爱电视剧弊端的成因第四章 个案分析之三：历史剧如何重建民族记忆 第一节 “盛世”、“明君”、“清官”现象分析 第二节 “红色经典”如何担负民族精神第五章 国产电视剧的民族形式与民族审美心理 第一节 有关民族形式 第二节 民族形式的特殊表现形式：京味电视剧 第三节 民族审美心理第六章 中国语境下国产电视剧特色与局限 第一节 国产电视剧的中国语境 第二节 中国语境下的电视剧功能与文化分析 第三节 比较视野：中美、中韩电视剧的差异 第四节 韩剧成功之处的启示 第五节 有待进一步探讨的问题 第六节 结论主要参考书目鸣谢

<<新世纪国产电视剧的中国特色>>

章节摘录

第一章 文艺电视剧的民族性建构第一节 历史回顾：毛泽东文艺思想中对民族性的倡导一、过程在《辞海》中，艺术的民族性被定义为“运用本民族的独特的艺术形式、艺术手法来反映现实生活，使艺术作品有民族气派和民族风格”。

与此相关的艺术民族性的阐释通常在这样几个方面达成共识：所谓具有民族性的作品应当主要表现本民族人民群众的生活、思想感情、愿望，秉承本民族的文化艺术传统及审美意识、审美情趣，采用传统艺术形式。

应当说，这种倡导与概括的源头来自毛泽东。

文艺的民族化问题是毛泽东文艺思想的一个重要组成部分，也正是由于毛泽东的竭力倡导，它才被提升到一个前所未有的高度，成为建国后社会主义文艺思想的重要组成部分之一。

下面我们对这种倡导与演进的过程进行一个简历的回顾。

毛泽东有关文艺要有民族风格和民族形式的论述，在民主革命时期主要见于在《中共六届六中全会上报告》、《反对党八股》、《新民主主义论》等文章之中。

1938年，10月，毛泽东在题为《论新阶段》（收入《毛泽东选集》时题为《中国共产党在民族战争中的地位》）的报告中指出，要使马克思主义在中国具体化，要把国际主义的内容同民族形式结合起来，他说：“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的，为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。

”这个报告在当时的文艺界反响热烈。

<<新世纪国产电视剧的中国特色>>

编辑推荐

《新世纪国产电视剧的中国特色》由中国传媒大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>