

<<美国电视节目形态>>

图书基本信息

书名：<<美国电视节目形态>>

13位ISBN编号：9787811271720

10位ISBN编号：7811271729

出版时间：2008-3

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：刘利群,傅宁

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国电视节目形态>>

### 内容概要

美国电视业的发展、变化和未来走向为全世界所瞩目，从广电规制到运营机制再到节目形态都广为世界各地电视台所关注并借鉴。

从前几年的广电运行模式的改革，到近几年的超人气节目《超级女声》、《加油!好男儿》，从中或多或少都可以看到美国的影子。

他山之石，可以攻玉。

总结并研究美国电视节目形态，在当下文化体制改革深入推进的关键时期，对我国电视节目的丰富性与多样化具有重要意义。

《美国电视节目形态》是集体智慧的结晶。

本人作为课题组组长，主持了这一课题，十多位外国广播电视方向的研究生参加了资料收集、整理、研究及撰稿工作。

两度寒暑，几番增删，从课题设计到框架的形成，从章节划分到具体案例，都进行了认真论证和反复讨论，最终完稿。

## &lt;&lt;美国电视节目形态&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 美国电视节目形态 第一节 美国电视节目形态涵义 第二节 美国电视节目形态的发展历程  
一、美国电视节目形态的催生 二、美国电视节目形态的转变 第三节 美国电视节目的主要形态 一  
、美国电视节目形态的划分 二、主要节目形态介绍第二章 新闻联播节目 第一节 新闻节目概况  
一、新闻节目的影响力 二、新闻节目的发展历程 第二节 新闻联播节目 一、新闻节目的分类  
二、新闻联播节目形态分析 第三节 早间新闻联播节目分析 一、三大电视网早间新闻节目发展 二  
、近年来早间新闻节目特色及竞争策略 第四节 晚间新闻联播节目分析 一、美国三大电视网晚间新  
闻节目的发展历程简述 二、晚间新闻联播节目的特点 三、ABC晚间新闻节目分析 结语第三章 新  
闻杂志节目 第一节 新闻杂志节目界定 一、新闻杂志节目概念分析 二、新闻杂志节目的节目形态  
第二节 最早的新闻杂志节目《60分钟》的诞生 一、《60分钟》的节目理念 二、《60分钟》的节  
目形态 第三节 从《60分钟》看新闻杂志节目形态 一、新闻杂志节目《60分钟》的定位与发展 二、  
《60分钟》的诞生与《60分钟》的危机 第四节 从《60分钟》看新闻杂志类节目成功的要素 一、  
故事化的节目编排 二、主持人与新闻杂志节目 三、开发运用网络资源第四章 谈话节目 第一节  
谈话节目概述 一、节目起源 二、脱口秀的发展 三、基本运作 第二节 谈话节目的节目形态分析  
一、新闻时事类 二、滑稽娱乐类 三、人际关系和心理问题类 四、其他分类 第三节 个案分析—  
—《拉里·金直播》 一、节目介绍 二、风格特点 三、主持人介绍 第四节 新技术条件下的脱口  
秀 附：三大广播网的谈话节目时间表第五章 肥皂剧第六章 真人秀第七章 游戏类节目第八章  
综艺节目第九章 女性节目第十章 纪录片第十一章 益智竞猜节目第十二章 少儿节目参考书目后  
记

## <<美国电视节目形态>>

### 章节摘录

第一章 美国电视节目形态 第一节 美国电视节目形态涵义 所谓形态,指的是事物的形状或表现。

简单地说,电视节目形态就是电视节目的存在样式和运动状态。

电视节目形态概念的大行其道是电视产业化、电视节目商品化。

、电视传播理念受众中心转移等的结果。

当电视节目的节目形态单一、稳定、乏善可陈的时候,电视节目形态的概念自然很难引起人们的关注,反之,电视节目形态就会成为人们重点关注和研究的对象。

当下电视屏幕上纷纷涌现的娱乐节目、谈话节目、益智节目、真人秀节目等,无不昭示这是一个节目形态迅速更新的时代。

电视节目形态新概念的确立已经本质地超越了以往电视节目类型所揭示的意义。

类型的概念被借用到电视节目中,是指每个形态的节目都有其特定的惯例(包括其叙事方式、叙事结构等),有共同元素组成的特殊程式(共同的元素包括人物、情节、场景、服装和道具、音乐、主题、对话、视觉风格等)。

形态与类型之间的本质区别就在于“活”与“死”的表述。

形态大于类型,并通过类型表现出来。

本书中部分节目形态的研究通过对类型元素的探讨来体现。

电视节目形态在当代还被赋予了新的意涵——所谓电视节目形态,就是电视节目设计的基本模式,或者说“节目形态是电视栏目的程序软件,提供着不同内容的电视处理方法”。

如果说,电视节目是硬件的话,那么模式形态就是软件。

软件的形成是电视制作者在长期的实践和研究中,在最体现电视规律性的内容,也就是电视人要传播的内容和大众愿意接受的内容中寻找找到一种技术。

<<美国电视节目形态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>