

<<新中国连环画艺术简史>>

图书基本信息

书名：<<新中国连环画艺术简史>>

13位ISBN编号：9787811271928

10位ISBN编号：7811271923

出版时间：2008-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：魏华

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中国连环画艺术简史>>

内容概要

本书对新中国连环画艺术的发展史进行了系统的梳理，按时间顺序，分门别类对比归纳，探寻新中国连环画艺术的发展演变轨迹，试图理出它的兴衰变化规律，以期给当今艺术的发展提供有益的借鉴。连环画艺术的繁荣源-连环画自身的优势、与之适应的社会环境以及热情高涨的创作队伍三者的共同作用。

<<新中国连环画艺术简史>>

作者简介

魏华，生于1977年8月，河南省许昌市人。

2003年师从著名美术史论家李福顺教授，在首都师范大学美术学院美术学专业中外美术史论方向学习，2006年获得博士学位。

自2003年以来一直从事连环画理论的研究，形成了自己独到的理论认知。

近年来，发表文章十余篇，专著一部。

<<新中国连环画艺术简史>>

书籍目录

目录插图目录永不消逝的记忆——喜读魏华的《新中国连环画艺术简史》导论第一章 第一繁荣期（1949～1966） 第一节 繁荣的原因 第二节 连环画的快速发展 第三节 杰出的艺术成就第二章 畸变期（1966～1976） 第一节 畸变的原因 第二节 连环画的畸形发展 第三节 “政治统帅一切”第三章 第二繁荣期（1977～1985） 第一节 再次繁荣的原因 第二节 连环画的再度繁荣 第三节 辉煌的艺术成就第四章 衰落期（1985年后） 第一节 衰落的原因 第二节 连环画的艰难发展 第三节 衰落的连环画艺术 第四节 连环画收藏热的兴起 第五节 留下的思考参考文献后记

<<新中国连环画艺术简史>>

章节摘录

插图：

<<新中国连环画艺术简史>>

后记

然而，正像马克思所说：“希腊艺术所由产生而且-只有在其下才能产生的未成熟的社会条件，是永远不能复返的了。

” 当这三个条件不能同时存在时，连环画艺术的畸变与衰落也就在所难免。

对于连环画艺术各个时期的功过是非，《新中国连环画艺术简史》力图做出公正客观的评价，恰如其分地肯定成绩，指出不足。

对“文革”十年即畸变期的连环画，不作简单的肯定或否定，而是充分考虑当时复杂的时代背景，把连环画放到特定的社会环境中，对画家及其作品给予客观的评价。

艺术离不开政治，但艺术不等于政治，“文革”政治要彻底否定，但“文革”艺术则不能简单地全盘否定，需要具体分析。

<<新中国连环画艺术简史>>

编辑推荐

《新中国连环画艺术简史》由中国传媒大学出版社出版。

<<新中国连环画艺术简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>