

<<声屏世界里的思想者>>

图书基本信息

书名：<<声屏世界里的思想者>>

13位ISBN编号：9787811272543

10位ISBN编号：7811272547

出版时间：2008-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：庞亮

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声屏世界里的思想者>>

内容概要

本书从总体上运用系统论方法进行研究，在研究取向上以宏观、定性研究为主，通过搜集和整理史料，运用马克思主义的研究方法，深入研究梅益广播电视宣传思想，着重分析梅益广播电视宣传思想的特征与内涵，努力探索出一种广播电视史学中专题人物研究的方法与路径。

该书在坚持马克思主义的立场和观点，以辩证唯物主义和历史唯物主义为总的指导思想原则下，运用了还原历史事实、历史分析与逻辑分析、系统科学等一些具体研究方法，体现了作者在方法论上的学术自觉，使其在全书研究内容的扩展和研究结论的得出上都更为接近真实的历史。

关于价值判断，作者在绪论中就提出，研究梅益的广播电视宣传思想，不能仅仅孤立地停留在叙述和评价他对广播电视事业发展的功过是非上，为评价而评价，而是要着重发掘他的现实意义，对后世、对后人有哪些借鉴和指导作用，从中可以吸取哪些优良的传统与价值，用于指导当前广播影视事业的改革与发展，从而升华为一种宝贵的精神财富和精神力量。

在结论部分，作者在分析完梅益广播电视宣传思想的理论贡献之后，实事求是地指出了梅益在反右派斗争和“大跃进”中的失误，并以资深的中共党史专家金冲及在谈到周恩来与“文化大革命”的问题时的相关分析作为参照，认为尽管梅益远没有达到周恩来那样的高位，但他作为中央广播局局长，在面对反右派斗争和“大跃进”这样的运动时，他的选择也是两难和痛苦的。

可以说，作出这样的价值判断是符合历史实际的，也体现出作者可贵的学术思考与勇气。

<<声屏世界里的思想者>>

作者简介

庞亮，1976年出生于新疆维吾尔自治区福海县，祖籍安徽阜阳。
1996年新疆师范大学本科毕业，在新疆人民广播电台做过记者。
2000年起先后在北京广播学院（今中国传媒大学）攻读新闻学硕士、博士学位。
现就职于中国传媒大学研究生院，兼任中国广播电视协会广播电视史研究委员会副秘书长。
主要研究方向为新闻传播史及广播电视学，参与编写《中国电视史》（刘习良主编）、《中国广播电视图史》（赵玉明主编）、《新闻历史与理论》（宫承波等主编）等著作，发表学术论文二十多篇。

<<声屏世界里的思想者>>

书籍目录

序 (赵玉明) 第一章 绪论 一、研究的意义 二、选题的依据 三、相关文献综述 四、研究方法 with 路径第二章 梅益广播电视工作实践概述 一、结缘广播 二、广电岁月 三、情系广电第三章 梅益广播电视宣传思想的流变与溯源 一、梅益广播电视宣传思想的流变 二、梅益广播电视宣传思想渊源之一：马克思主义经典作家的新闻宣传思想 三、梅益广播电视宣传思想渊源之二：中国政治经济和社会的变化以及苏联等国广播电视发展的经验 四、梅益广播电视宣传思想渊源之三：梅益本人的报刊广播实践第四章 梅益广播电视宣传思想（一）：广播性质、任务和作用 一、广播是通过声音进行宣传和鼓动的 二、广播是群众性宣传教育的有力工具 三、必须要充分重视和利用广播 四、广播要更好地为社会主义建设服务第五章 梅益广播电视宣传思想（二）：广播电视发展方针 一、重点建设，稳步发展 二、大力发展工人中的广播工作 三、有规划、有步骤地发展农村有线广播 四、办好具有地方特色的广播电视事业 五、事业建设是发挥广播电视作用的物质基础第六章 梅益广播电视宣传思想（三）：广播电视业务思想 一、精办节目，努力创办更多的名牌节目 二、播音员应成为党的出色的鼓动员，播音风格要多样 三、办好对外广播，向世界广泛地宣传介绍中国 四、增强思想性和艺术性，提高广播电视宣传质量 五、发挥多种功能，办好各类广播节目第七章 梅益广播电视宣传思想（四）：广播电视管理理念 一、密切联系听众，促进广播发展 二、做好表演团体和唱片出版工作，丰富广播电视节目 三、抓好队伍建设，建立一支又红又专的广播工作队伍第八章 梅益广播电视宣传思想评析 一、梅益广播电视宣传思想的理论贡献 二、梅益广播电视宣传思想的不足附录一：梅益小传附录二：梅益生平大事年表附录三：梅益广播电视论著年表主要参考文献后记

<<声屏世界里的思想者>>

章节摘录

第一章 绪论 第一节 研究的意义 历史都是由具体的人物所创造的，研究历史便不能丧失历史主体，历史人物研究也因此成为历史研究的最重要的主题之一。

人民群众是历史的创造者，劳动人民是历史的主人，这两个观点多年来一直是我国史学界的共识。前者从苏联传入，后者是由范文澜先生根据前者引申出来的。

毛泽东也曾对此做过较为集中的阐述，1945年，他在题为《论联合政府》的报告中就提出：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

”当然，提倡重视对群体的研究，并不表示要忽视对各个历史时期精英人物的研究，精英人物与群体大众共同而又不可分割地创造了历史。

精英人物的研究虽然十分复杂，但必须进行。

毕竟“历史是关于全人群的，但在此人群中，能参加创造历史与持续历史者，则总属少数”。

如果说历史是过去的戏剧，那么少数的精英人物无疑就是戏剧中的主角。

从史学史上看，无论是中国史学，还是西方史学都有着重视历史人物研究的学术传统。

就中国而言，从孔子开始就以仁、知、礼、义等思想理论为标准对传说中的贤明统治者尧、舜、禹、稷等给予了高度评价。

如：“大哉尧之为君也！

巍巍乎！

唯天为大，唯尧则之。

荡荡乎，民无能名焉。

巍巍乎其有成功也，焕乎其有文章！

”又：“舜有臣五人而天下治。

”又：“禹，吾无间然矣，菲饮食而致孝乎鬼神，恶衣服而致美乎黻冕，卑宫室而尽力乎沟洫。

”到《史记》一出，更是标志着司马迁以人民为本位观念的觉悟，运用唯物主义的思想理论把对历史人物的品评提高到一个新的水平。

19世纪末20世纪初，以梁启超为代表的新史学兴盛开来，历史人物的研究逐渐成为史学研究的有机组成部分。

1949年新中国成立至今，仅就中国近代史研究成果来说，“数量最大、突破也最大的当数历史人物研究”。

近现代以来，和西方的大多数历史学家们一样，马克思主义经典作家也非常关注那些在人类历史进程中产生过重要影响的精英人物。

他们充分肯定了人民群众推动历史发展所起的决定性作用，但并不否认也不低估个人在历史上的作用，在对一系列人类历史上的精英人物进行评价的同时，科学地总结和提出了评价人物的科学原则，并留下了诸多对历史与人物的本质及其相互关系的经典论述。

马克思1844年在《神圣家族》一文中指出：“历史’不是把人当作达到自己目的的工具来利用的某种特殊的人格，历史不过是追求着自己目的的入的活动而已。

”恩格斯1886年在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一文中强调：“人们通过每一个人追求他自己的自觉期望的目的创造自己的历史，却不管这种历史的结局如何，而这许多按不同方向活动的愿望及其对外部世界的各种各样影响所产生的结果，就是历史。

”列宁1894年在《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者》一文中指出：“历史必然性的思想也丝毫不损害个人在历史上的作用，因为全部历史正是由那些无疑是活动家的个人的行动构成的。

”斯大林1938年在《论辩证唯物主义和历史唯物主义》一文中强调：“历史科学要想成为真正的科学，就不能再把社会发展史归结为帝王将相的行动，归结为国家‘侵略者’和‘征服者’的行动，而首先应当研究物质资料生产者的历史，劳动群众的历史，各国人民的历史。

”上述这些论断清晰地表明，马克思主义承认个人在历史上的作用，并看到精英人物对社会发展能起到加速或延缓的作用。

<<声屏世界里的思想者>>

.....

<<声屏世界里的思想者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>