

<<二维动画合成教程>>

图书基本信息

书名：<<二维动画合成教程>>

13位ISBN编号：9787811273670

10位ISBN编号：7811273675

出版时间：2008-12

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：孔德强，陈巍 编著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二维动画合成教程>>

### 前言

动画热在中国的兴起，是近几年的事情。

大众软件Flash的流行无疑对动画热起到了推波助澜的作用。

因为，它很快就使我们每一个动画爱好者都成了可以创作动画作品的“动画家”。

当然，由此带来的负面影响是大量的劣质动画作品在污染观众的眼睛和心灵，更是玷污了动画这神圣的艺术殿堂。

就在这些所谓的“动画家”沉浸于不断生产动画垃圾的时候，一些热爱、崇尚手绘二维动画艺术的人们已开始明确自己的理想是成为一名“动画艺术家”。

本书介绍的Animo就是帮助我们实现这一理想的重要工具。

Animo是由英国（2ambridge Animation公司开发的运行于SGI 02工作站和windows NT平台上的二维卡通动画制作系统，它是世界上最受欢迎、使用最广泛的系统。

通过Animo合成的有大名鼎鼎的二维动画片《埃及王子》、《小倩》等一系列世界级作品。

它也是在中国应用最广泛、覆盖面最大的二维合成软件。

由于其操控简易、兼容性强，以及在画面效果、特效表达的丰富性上的优势，深受动画短片创作者和动画专业学生青睐。

## <<二维动画合成教程>>

### 内容概要

Animo是世界上使用最广泛的二维动画制作系统之一，目前，美国好莱坞的特技委员会已经Animo作为二维动画制作方面的一个标准Animo动画制作系统为动画师提供了一系列综合的动画制作工具，从扫描稿到最后的胶片或磁带输出，都可应用数字化方式，此系统可单机运行，也可用于网络工作。

本书共分七章，第一章介绍Animo各个模块的功能及作用。

第二至第六章分别介绍了动画稿和背景稿在Animo的前期处理，包括扫描、背景无缝拼接、颜色校正等内容。

第七章深入讲解合成模块的功能和使用方法。

## <<二维动画合成教程>>

### 书籍目录

序前言第一章 Animo简介 1.模块简介 2.硬件最低配置要求 3.配置TCP/IP 4.配置独立运行的计算机的TCP/IP协议 5.Animo的安装第二章 ScanLevel扫描模块 1.扫描设置 2.载入画稿 3.预览动画层 4.Replayer(回放)模块 5.添加和删除画稿 6.Preferences参数第三章 ScanBackground扫描背景 1.拼接窗口 2.扫描图像 3.拼接图像 4.输出图像 5.处理前层 6.颜色选择器 7.调色板 8.设置ScanBackground参数第四章 colorCorrector颜色校正 1.校正图像颜色 2.ColorCorrector中的快照功能 3.颜色校正模式中各选项的功能介绍第五章 ImageProcessor生成模块 1.生成区域线条 2.Line Pickup值与Line Growing值的用法 3.关于Clamp值 4.Crop : 修剪画稿 5.设置连接距离 6.Set Auto Tone Matte自动调和遮罩 7.矢量化处理画稿 8.本地处理画稿 9.处理过程中的相关符号第六章 InkPaint模块 1.Ink&Paint模块的功能 2.InkPaint上色实例 3.VectorEditot模块第七章 Director模块 1.窗口功能介绍 2.Director的其他功能介绍

## <<二维动画合成教程>>

### 章节摘录

插图：

## <<二维动画合成教程>>

### 编辑推荐

《二维动画合成教程》为21世纪动画实用系列教材之一，由中国传媒大学出版社出版。

<<二维动画合成教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>