

<<民国时期教育电影发展简史>>

图书基本信息

书名：<<民国时期教育电影发展简史>>

13位ISBN编号：9787811273953

10位ISBN编号：7811273950

出版时间：2009-2

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：彭骄雪

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国时期教育电影发展简史>>

前言

历史即财富——主编的话余纪人们常将历史比作遗产，而所谓遗产，就是前人创造出来并留给后人的财富，由此推论，我们就有理由将历史视同为财富，既然是财富，任何理性的人都没有轻视和丢弃它的道理。

所以，有关历史的学问从古至今都是学术领域的大宗，中国的电影学术研究同样概莫能外。

中国电影史学和其他大多数专门史学门类最大的不同，就在于它研究的对象仅起于20世纪的初叶。

而20世纪是中国历史上最为动荡的世纪之一，因了这危及民族存亡的剧烈动荡，导致中国电影事业也在1949年前不到半个世纪的风雨历程中，经历了数次创

<<民国时期教育电影发展简史>>

内容概要

民国时期的教育电影作为特定时期的一种特殊电影现象，具有与常规电影不同的特色。

首先，从电影艺术形式来看，教育电影多是以科教片、社教片为其主要的存在形态。

其次，从作为社会机构的电影业角度看，教育电影除了作为普及科技文化知识的教育手段得到推行外，也担负着对社会个体进行思想政治教育的基本职能，从而在不同时期与不同的社会阶层、社会权力话语之间形成了一种相当密切的结合及共谋关系，并且进而决定了教育影业在各阶段的发展特征。

同时，除了实践活动之外，教育电影也建构了自身较为完备的理论体系。

可以说，民国时期教育电影的历史是此期电影发展史的重要组成部分，它在与同期其他电影样式互相影响、共同演进的同时，又呈现出独特的历史风貌、社会关联和内在的逻辑必然性。

本书梳理民国时期教育电影的发展线索，解析其理论体系，并对教育电影所处的历史语境作出阐述

。

在纵向的历史梳理和横向的理论阐述中，民国教育电影得以“浮出地表”，民国电影史的图景得到丰富。

<<民国时期教育电影发展简史>>

作者简介

彭骄雪，原浙江传媒学院教师。

1977年生，1999年毕业于西南师范大学汉语言文学系并考取本校硕士研究生，师从余纪教授，主攻中国电影史。

2002年毕业后考取南京大学戏剧戏曲专业博士研究生，师从周安华教授。

曾发表《电子游戏与美国当代动画电影的崛起》、《民族记忆与想象的复

<<民国时期教育电影发展简史>>

书籍目录

引言第一章 初步发展期（1918 - 1937年） 第一节 商务印书馆摄制教育电影 第二节 国民党官营教育电影业的建立 一、电影股的设立 二、中国教育电影协会 三、全国教育电影推广处 四、电影教育委员会 五、地方民教馆等相关推行机构 第三节 金陵大学等学术机构及人士对教育电影的提倡和实践 一、陶行知对教育电影的提倡和实践 二、金陵大学等高校对于教育电影的提倡和实践 第四节 作品及理论建设第二章 相对繁荣期（1937年7月 - 1946年5月） 第一节 武汉时期 第二节 重庆时期 一、概况 二、国民党官营教育电影业的勃兴 三、金陵大学等教育机构对教育电影事业的推进 第三节 本期的教育电影作品及理论建设 第四节 技术的创新第三章 衰落期（1946 - 1949年） 第一节 概况 第二节 关于电影业 一、国民党官营教育电影业 二、金陵大学等教育科研机构的教育电影事业 三、民营教育电影机构的发展 第三节 理论总结和技术创新结语附录一 台湾时期的国民党官营教育电影（1949年10月 - 1954年） 附录二 金陵大学翻译柯达公司教学影片目录 附录三 记忆中的中国教育电影运动参考书目

<<民国时期教育电影发展简史>>

章节摘录

甲摄片及制片方面 一、去岁威尔基先生访华，自踏入我国境新疆起，由迪化经兰州成都抵达重庆，之各方访问，以及再去西安潼关与大黄河前线之视察，该科均派员随同前往拍摄新闻纪实影片，计先后摄得三十五毫米黑白片约四千英尺，十六毫米柯达天然彩色片二千英尺及照片千余张，内容异常丰富名贵，堪称完璧。

二、继威尔基先生访华以后，英国议会访华团又到渝，该科随同留渝期间摄得影片数百英尺及照片数百张。

三、该科李科长华伦于去冬十月间随同远征军罗司令长官赴印，摄制我国驻印军在印之集中训练，官军生活操作，以及中英并肩作战之实况，共摄得照片五百余张及三十五毫米片五千英尺，十六毫米片三千英尺。

前者在孟买剪辑配制完成，后者在渝剪接配音，两片先后均告完成，李科长于年初凯归，收获丰满。

四、中国工业合作协会美籍顾问费吴生君，曾托该科摄制重庆区《中国工合》影片一部，由摄影师黄石钟代为摄得十六毫米反正片数百英尺，前已由费君亲自带美作为宣传。

中美中英于本年元月十一日，同日订立平等新约，解除我国百年桎梏，在历史上有不可磨灭之光辉，其意义更为重大，中英定约在重庆方面举行，我国宋外长及英大使薛穆爵士代表两国一签字，仪式简单隆重，当场盛会情形，仅有该科摄得珍贵影片，以广流传云。

五、该处梅神父尔丝，近因工去东南之便，拟以天主教徒之眼光及观察，愿代该科在粤桂湘赣各地，摄制柯达天然彩色影片，作对国内外宣传之用，梅神父已行首途，此行定有特殊之收获。

乙放映及发行方面 威尔基先生访华之全套影片及照片，前由威氏专机带美发行，纽约五大新闻片公司，争相竞买，早被抢购一空，而全美各大报刊，亦利用该批照片，争出专刊。

.....

<<民国时期教育电影发展简史>>

编辑推荐

《民国时期教育电影发展简史》梳理民国时期教育电影的发展线索，解析其理论体系，并对教育电影所处的历史语境作出阐述。

在纵向的历史梳理和横向的理论阐述中，民国教育电影得以“浮出地表”，民国电影史的图景得到丰富。

<<民国时期教育电影发展简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>