

<<唐璜——石宴>>

图书基本信息

书名：<<唐璜——石宴>>

13位ISBN编号：9787811274516

10位ISBN编号：7811274515

出版时间：2009-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：[法] 莫里哀

页数：229

译者：宁春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐璜——石宴>>

前言

莫里哀及其《唐璜》 莫里哀是法国17世纪古典主义喜剧大师，法国喜剧创作的最高代表。莫里哀的伟大成就是法国的骄傲，也是世界戏剧宝库的重要财富。伏尔泰称莫里哀是法兰西的荣光；歌德曾说，整个欧洲18世纪的喜剧都是从莫里哀那里派生出来的；司汤达称莫里哀是人类的伟大画师。

作为剧作家、演员、导演、剧团班主即演出制作人，莫里哀共创作了33部剧作。他一生致力于戏剧创作和演出，累死在舞台上时，年仅52岁。

1621年1月22日让-巴蒂斯特·波克兰（Jean-Baptiste Poquelin）生于巴黎市中心。

莫里哀（Moliere）是1649年从艺后开始启用的艺名。

其父是国王路易十三的宫廷御用手工艺人，传统的挂毯制作商。

父亲希望他继承家业做国王的宫廷工匠，继续小贵人的丰厚生活。

但莫里哀受祖父的影响从小喜欢看戏，并不顾父亲的反对坚持要求祖父送自己进教会学校深造。

<<唐璜——石宴>>

内容概要

本书是中国首次推出的汉法对照双语版的古典戏剧名作，是法国17世纪古典主义喜剧大师莫里哀的代表作。

莫里哀不仅是法国的财富，也是世界戏剧的骄傲。

他一生共创作了33部喜剧，《唐璜》于1665年问世，是莫里哀的创作巅峰。

剧本取材于西班牙的一个传奇故事，主人翁唐璜的形象极其复杂丰满，莫里哀对唐璜的塑造是里程碑式的；直接影响了欧洲后来其他文学艺术作品对唐璜的改编，比如英国诗人拜伦的长诗《唐璜》和莫扎特的同名歌剧等。

莫里哀的《唐璜》用五幕戏展现了丰富的情节和极为矛盾的戏剧冲突：这一花花公子那放荡不羁的爱情生活方式背后，处处彰显着他向往自由、不信鬼神的叛逆精神。

再次解读《唐璜》，就是在嬉笑怒骂和悲愤震撼中重新认识唐璜的人性，也可能是每个人的潜在的人性。

<<唐璜——石宴>>

书籍目录

序译者前言人物第一幕第二幕第三幕第四幕第五幕译者简介舞台创作排演花絮

<<唐璜——石宴>>

章节摘录

瞎唠叨：这是咋说的，我的娘，俺也爱你呀。

皮猴八：：嗯呐，你爱俺那劲头可好看咧！

瞎唠叨：那你想让人咋地爱你？

皮猴八：俺想让人就那样爱呗，就像应该爱的那样爱呗。

瞎唠叨：俺爱你这样儿不是应该的那样？

皮猴八：不是。

要是的话，那就应该能看出来啦。

当人家打心窝里喜欢一个人的时候，会做出千万个猴样儿给他看。

你就说那胖头马婶，她就那么傻稀罕那小骡板儿，一天到晚地围着他转，从来也没让人家歇歇，老跟他逗着玩儿咧，路过他身边冷不丁就给人家一巴掌。

那天吧，人家正坐那旮搭一板凳上，她过去就给人屁股底下抽走咧，人家一下就摔倒在地上跌了个仰不插。

瞅见了呗，这就是别人爱的表示。

你可倒好，你从来也不对俺说个啥话，你就知道待在那旮搭发愣。

俺从你眼皮底下过上二十遍，你连挪一下窝都不挪，对俺啥表示也没有，屁也不吱一声儿。

祖宗奶奶！

这可不咋地哈，说到底，你对人太冷淡咧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>