

<<俯视到平视>>

图书基本信息

书名：<<俯视到平视>>

13位ISBN编号：9787811276763

10位ISBN编号：7811276763

出版时间：2009-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：刘笑盈 等著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俯视到平视>>

前言

我国学者徐小鸽教授的《国际新闻传播中的国家形象问题》是我国学者探讨国家形象较早的一篇文章。

作者认为，“国家形象是一个国家在国际新闻流动中所形成的形象，或者说是一国在他国新闻媒介的新闻言论报道中所呈现的形象。

”“国际新闻传播在塑造国家形象中起着举足轻重的作用，不平衡的国际新闻流动会导致错误的或消极的国家形象和国际误解。

”而错误的国家形象和国际误解，会影响各国政府、组织和人民之间的关系、理解和交流，甚至引起国际冲突。

随后，徐小鸽又在《关于传媒塑造国家形象的思考》一文中，提出了国家形象的“自塑”、“他塑”与“合塑”的概念。

所谓自塑，就是由本国传媒所构建的国家形象；所谓他塑，就是由外国传媒所构建的国家形象；而所谓合塑，就是本国和外国媒体所共同构建的国家形象。

还有学者认为，国家形象“是国际社会公众对一个国家相对稳定的总体评价”，是“一个主权国家和民族在世界舞台上所展示的形状相貌及国际环境中的舆论反映”。

美国政治学家布丁（Boulding, K.E.）则认为，国家形象是一个国家对自己的认知以及国际体系中其他行为体对它的认知的结合，是一系列信息输入和输出产生的结果，是一个“结构十分明确的信息资本”。

<<俯视到平视>>

内容概要

20世纪以来，西方主流媒体上的中国镜像曾有过不同的历史演化，但世纪之交，尤其是刚刚过去的2008年，所出现的对中国从俯视到平视的急剧变化是我们最需要认真了解、研究和分析的。

《俯视到平视》正是对这一问题框架的阐释和思考。

阅读《俯视到平视》，您将会从以下三个层面有所收获；了解大量的有关西方媒体涉华报道的英语文本的实证分析与理论建构；共享当下政治、经济、文化乃至社会全球化视阈下对这一问题框架的理论回应与逻辑思辨；最后循着西方学者的视角与研究方法进一步深化对西方媒体，尤其是美国媒体的认知。

适读对象：国际新闻、国际传播、国际关系、国际政治专业的师生；新闻传播院校师生；媒介管理人员等

<<俯视到平视>>

书籍目录

导论 从俯视到平视——2008年西方媒体上的中国镜像2008年西方媒体涉华报道概述从俯视到平视：西方媒体上的中国镜像的历史演变文化位移、技术与政策：从俯视到平视的原因分析第一部分 从拉萨到汶川：西方媒体上的中国第一章 什么样的“真实、客观与公正”？——《纽约时报》拉萨事件报道的文本阅读与思考《纽约时报》拉萨事件的文本阅读文本分析的思考第二章 西方反华舆论透视——拉萨事件与奥运圣火在法英美的传递西方反华舆论的时机与动机西方反华势力无法掩盖的政治用心西方媒体“客观、真实”虚伪性的集中暴露值得重视的反华浪潮现实原因客观反映中国的声音在西方增长事件中西方从中国看到了什么？扩大国际视野应对未来挑战第三章 错位的新闻——从cNN主持人辱华事件看国际新闻的特性卡弗蒂辱华事件始末国际新闻的定义与特征：新闻要素的错位理论走在偏见之路上的西方国际新闻报道第四章 轻视与偏见——西方媒体反华鼓噪的社会根源西方公众对中国太不了解“事不关己，高高挂起”现代传播学影响了人类的沟通西方“新闻自由”的双重标准第五章 “赞誉”与“狐疑”——四川地震西方英语媒体报道之舆情分析西方媒体的“赞誉”西方媒体的“狐疑”西方媒体报道中值得我们深思的一些新闻评论对四川地震西方媒体报道的反思结论第二部分 正视中国：西方媒体的奥运报道研究第六章 意义的场——NBC北京奥运开幕式转播中的中国符号编码和解码141中国的文化符码中国编码、中国解码？NBC转播中的中国编码解码张艺谋所要表现的中国文化第七章 英国大报眼中的北京奥运开幕日——中国“议程设置”下的外国报道“老牌传媒大国”的新闻视角数量分析：“世纪大制作”独领风骚第八章 奥运报道的议程转移与中国国家形象——NBC晚间新闻北京奥运会期，间涉华报道研究奥运期间NBC晚间新闻中的中国形象奥运期间NBC晚间新闻中的中国形象不尽如人意的原因分析NBC的奥运报道给我们的启示第九章 以自信与从容应对“后奥运时代”——北京奥运会西方媒体报道的思考奥运会前以“负面报道”为主奥运会期间对中国的认识的反思奥运会后的评论：观点分两派西方媒体奥运报道给我们的反思第三部分 番外：境外媒体现状研究第十章 “9·11”事件的恐怖主义景观和媒体操纵——对圣战运动和布什媒体政策的批评恐怖主义景观后“9·11”媒介景观布什家族的媒介景观结论第十一章 跨国媒体冲击下的台湾电视——本土文化和全球杂交文化的冲突引言跨国媒体集团在世界各地的主导地位文化的全球化和文化的杂文化研究方法的主要发现台湾电视在新的全球传媒结构中生存与发展的文化理论意义结论第十二章 媒体、战争及宣传——2003年伊拉克战争期间的信息管控战略变迁中的宣传机器：历史与建构因素战争修辞术：布什政府的战争实例伊拉克与“9·11”事件伊拉克与大规模杀伤性武器媒体与战争宣传对伊拉克战争的报道结论后记

<<俯视到平视>>

章节摘录

在西方媒体上，2008年可能是关于中国的新闻出现最多的一年了。

从“3·14”事件到火炬传递，从汶川地震到北京奥运会，西方媒体对中国的密集报道前所未有。而在这种密集的报道中，西方媒体在不知不觉中经历着一个变化，概要而言，就是对中国开始了从轻视和俯视到重视和平视的转变，本章主要从这一转变入手，研究这一转变出现的原因和意义。

从历史的角度看，2008年注定是中国历史上不平常的一年，也是中外关系史上非同寻常的一年。2008年是北京奥运会的举办年，也是中国改革开放30周年；是中国和世界密切接触的一年，也是国外媒体涉华报道之密集程度前所未有的年。

那么，应该如何看待这次国际媒体对华的密切报道呢？

从比较宏观的角度我们至少可以得出结论：国际媒体的对华报道完成了从轻视和俯视到重视和平视模式的转变。

那么这一转变是如何到来的？

轻视和俯视的历史是如何形成的？

我们又应该如何看待这种转变呢？

<<俯视到平视>>

编辑推荐

充分发挥新媒体的功用，2008给我们的启示与反思，汶川地震给西方媒体的反思，保持对海外华人的有效传播，舆论反击尽可能以民间的名义，达赖喇嘛在西方被利用的实质，透视美国政治景观和媒介景观，充分认识“舆论领袖”的作用，西方媒体傲慢与偏见的历史根源，迅速发布真实信息，加大宣传力度，我国对外传播效果的根基在于中国的发展，充分认识我们在国际舆论领域中的地位和作用，在关涉国家利益的斗争中合理借鉴“理性预期”理论，充分认识西方媒体国际新闻报道与其国内政党竞选之间的关系。

<<俯视到平视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>