第一图书网, tushu007.com

<<播音主持艺术.10>>

图书基本信息

书名：<<播音主持艺术.10>>

13位ISBN编号：9787811278811

10位ISBN编号：7811278812

出版时间：2010-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：中国传媒大学播音主持艺术学院 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书不仅是中国传媒大学播音主持艺术学院对外进行学术交流的窗口，也是全国广播电视播音主持学术交流的一个平台。
编者虽对来稿有所选择，但书中论文作者的观点并不代表中国传媒大学播音主持艺术学院或编委会的看法。
我们将秉持“百花齐放”、“百家争鸣”的方针，欢迎全国高校播音主持艺术专业和其他相关专业的教师、研究人员来稿，对我国广播电视播音主持工作的现状和存在的问题进行分析，对播音与主持艺术专业教学发表自己的看法。
我们也欢迎全国各地广播电台、电视台的播音员主持人来稿，就播音主持实践中的问题发表自己的看法。

<<播音主持艺术.10>>

书籍目录

(历史回眸)　播音主持专业发展路径的思考——六十年“自信自强”杂感　承前启后继往开来——新中国广播电视播音创作发展回顾(学术视界)　浅论播音员主持人文化传承者的身份认同　从频道调整看广播电视传播的民族性与大众化　情感的疏通与印证的满足——电视节目主持人文化影响力对受众思维方式的影响刍议　法律语境和话语权作用下的电视有声语言传播　广播媒介传播创新与播音主持定位原则　试论新闻节目语境与新闻播报风格——由《新闻联播》要“变脸”引发的思考　从中国播音学的角度谈《新闻联播》的“亲民”之辨　心理素质对播音主持艺术专业“教”与“学”的影响　传承而后言创新——浅谈电视节目主持人的创新(教学研究)　关于教风与学风的思考　论“暖声”对播音专业学生即兴表达能力培养的实践与思考　关于“播音主持即兴口语用声及表达”教学的思考　浅议播音主持专业实习中带队教师的指导作用　关于体育播音理论体系建设的构想　浅谈对广播文艺节目播音主持教学的几点想法　新闻传播为根本语言功力为核心——从中央电视台新闻频道节目调整谈电视新闻播音主持教学(人才培养)　“他山之石，可以为错”——论建构主义教育思想视阈中节目主持人类型化培养　真情实录——浅论电视新闻谈话节目主持人培养　播音主持人才的沟通能力培养　综艺的通道快乐的桥梁——电视综艺娱乐节目主持人才专项培养模式初探(节目研究)　从国庆直播看重大直播节目中演播室主持人语言把握　日本晚间电视新闻节目主持人发展现状　文化传承与多元渗透——兼谈电视社教节目现阶段特点　当前方言在广播电视节目中的使用现状及影响研究——以陕西方言为例　浅析娱乐节目团队主持　对电视购物节目主持人语言表达的思考(一线风采)　从《新老女排的对话》看主持人对电视访谈节目现场的驾驭(论文摘登罩)　“中国之声”新闻播音质量现状的研究(来稿选登)　案例教学法在播音主持教学中的研究与应用　试论综艺娱乐节目主持人对表演学理论的借鉴后记

章节摘录

新世纪以来，社会上那种心浮气躁、不甘寂寞的氛围，那种急功近利、见利忘义的态势，加上重数量不重质量、重形式不重内涵、重炒作不重德行、重张扬不重智慧的考察标准，使得我们的学科也出现了某种不端和无奈。
特别是播音主持教育，把本科的基础、教师的严谨、学生的刻苦、人才的规格都推人了“自以为是”、“各行其道”的怪圈。
如果说，生产是今天，科技是明天，那么，教育就是后天。
所谓“因材施教”、“有教无类”、“为人师表”、“诲人不倦”，关键在于作为主导的教师。
学生作为主体，当然要遵从学校的规章制度、教师的计划安排；其自主性，也体现在自觉性和主动性上。
因此，教师必须明确教学思想、活化教学方法、充实教学内容、提高课时效率，给予学生正确、前沿、科学、扎实的品德修炼、知识储备和专业技能。
但是，在如何培养人才、培养什么样的人才问题上，往往没有主旨，没有章法。
有些教师似乎满足于一堂一堂地讲课，缺乏进取心；有些学生好像自得于一天一天地度日，没有紧迫感。
“教学相长”竟变得“相互敷衍”起来。
我们的专业要求：“德才兼备，声形俱佳”，一定要落实到“课时效率”上来。
把“年”缩短到“月”，把“日”缩短到“时”，只有如此，才可能“分秒必争”、“集腋成裘”。
要确保课时效率，教师应该不说一句与教学内容无关的话，学生应该不想一件与教学内容无关的事，师生互动，双方同一，使每一个课时的效益达到最大化。
这样，才能真正实现教学目的，培养出合格的人才。
因之，抓紧教师队伍的提高，便成为须臾不可疏忽的大事。
院校的成果，最重要的是人才培养，而其中的关键就是教师。
也许硬件设施很现代，也许校园建设很华美，不过，这些只是起辅助作用的，大楼再高，占地再多，都不如师资力量的稳定与雄厚！

编辑推荐

《播音主持艺术.10》包括历史回眸、来稿选登、一线风采、人才培养、教学研究、节目研究、学术视界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com