

<<女人也不懂得女人>>

图书基本信息

书名：<<女人也不懂得女人>>

13位ISBN编号：9787811279030

10位ISBN编号：7811279037

出版时间：2010-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：李外秀

页数：179

译者：周尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人也不懂得女人>>

前言

序言 世界上存在的所有花朵 都是与爱情的痛苦连接在一起的。
世界上任何一个人 如果没有爱都是不可能幸福的。
“去爱吧”与“变得幸福吧”含义是相同的。
——李外秀

<<女人也不懂得女人>>

内容概要

本书作者将女人定位为银河系最难理解的生命体，书中通过深入细致地解读女性心理，对人类的种种虚伪和贪婪进行了善意的嘲弄与指责，同时更赞美了人类对美的不懈追求和对爱的执着坚守，字里行间闪烁着热情与智慧的灵光。

如作者在书中所说，世界上任何一个人如果没有爱都是不可能幸福的，“去爱吧”与“变得幸福吧”是同样的。

这正是本书给予读者们的美好希冀！

书中收录了55种韩国野生花的插图，是画家为了让这些花朵能够永远地存活在人们心中，历经3年时间，走遍韩国的山川田野而创作出来的。

他的绘画超出了普通工笔画只单纯描绘现象的层次，达到了能够表现生命和灵魂本质的境界。

<<女人也不懂得女人>>

作者简介

李外秀：

1946年生于韩国庆尚南道咸阳郡，从春川师范大学退学后步入文坛。李外秀在韩国享有极高的文学地位，在2009年被读者评选为“年度最喜爱的作家”。他的作品个性色彩鲜明，想象力丰富，语言独特犀利，所涉及的体裁广泛，包括小说、诗歌、寓言故事和随笔等。

李外秀性格乖僻，大智若愚，被世人称为狂人。他坚信文化和读者的力量，认为对美丽的追求可使人类具有人性美。他一直努力用各种形式的艺术作品向世人阐述艺术可以使世界变得更美好的理念，被称为是“人类灵魂的炼金术士”。

他现居于韩国华川郡上西面多木里感性村，为了能在作品的字里行间播撒下智慧的种子，时常夜不能寐。

著作

- 2010年 《我不流时不流》（随笔）
- 2009年 《青春不败》（随笔）
- 2008年 《呼呼》（随笔）
- 2007年 《女人也不懂得女人》（散文）
- 2006年 《直到呼吸停止，你的名字一直在我的内心深处》（诗集），《迅速提高写作能力》（写作方法集），《气息》（仙画集）
- 2005年 《场外人间1, 2》（长篇小说）
- 2004年 《傻瓜傻瓜》（随笔），《骨》（散文集）
- 2003年 《我为你而动摇的瞬间》（随笔），《飞翔，鸵鸟》（随笔）
- 2002年 《怪物1, 2》（长篇小说）
- 2001年 《独角》（随笔）
- 2000年 《思念成化石》（诗画集）
- 1998年 《撒向你的情网》（随笔）
- 1997年 《黄金鱼鳞1, 2》（长篇小说）
- 1994年 《感性词典》（随笔）
- 1992年 《碧梧桐鹤图》（长篇小说）
- 1987年 《野花·酒杯·蝴蝶》（诗集）
- 1986年 《口吃者的冬季手册》（随笔）
- 1985年 《梦中降雨》（随笔）
- 1983年 《师父1, 2》（寓言集）
- 1982年 《刀》（长篇小说）
- 1981年 《长寿天牛》（小说集），《野狗》（长篇小说）
- 1980年 《过冬》（小说集）
- 1978年 《做梦的植物》（长篇小说）
- 1975年 发表中篇小说《勋章》，登上文坛

作家主页 <http://www.oisoo.co.kr>

郑泰琏：

以工笔画的形式重现韩国濒临灭绝的植物为平生使命的画家。毕业于首尔大学的西洋画专业，多年从事与自然生态相关的工笔画事业，现居住在位于北汉江上游一个小村庄的果园里。

<<女人也不懂得女人>>

曾为下列书籍绘制插图：《呼呼》，《大麦•动植物图谱》，《从我们的土地上逐渐消失的生命》，《众多生命共存的江》等。

<<女人也不懂得女人>>

章节摘录

正文 1 女人，银河系最难理解的生命体。

8 无条件地去爱吧！

爱情会使你的人生光彩熠熠。

即使有可能从裁判那里吃到一张很不合情理的红牌，最后垂头气地走出球场，也还是大胆地去爱吧。

9 饱经沧桑而变得世故浅薄的人只要一听到“爱情”这个词，便会以充满讥讽的语气质问：“爱情能填饱肚子吗？

爱情能赚钱吗？

赶快清醒清醒吧。

” 他们的语气让人感觉爱情好像是那些精神失常或少不更事的家伙们玩的游戏。

但是，虽然猪是只要吃食就可以活下去的动物，人却并非只要有饭吃就可以生活下去。

既然有幸成为人类，至少也要活得与猪有所区别吧。

22 如果你虽自称为人类，但却没有热爱万物的心灵，那么也就没有可以自称万物灵长的资格。

虽然可能会有些心情不快，但你也就只能以披着人皮这一事实为荣了。

一定要托生成人类，却动辄被同类叫做“狗都不如的家伙”，或经常被说成“连虫子都不如的家伙”，你的人生到底应该叫做“犬生”呢，还是应该叫做“虫生”呢。

23 如果你希望维持人的尊严，那么就要抛弃人的劣根性。

人的劣根性是能够使人类不断堕落的疾病，正是这种劣根性使人看起来像狗或者虫子。

人的劣根性与出身无关，与学历无关，与财产无关，亦与职位无关。

价值观不同，对劣根性的免疫力也会随之变化。

如果你把物质看得过重，对外貌关注过多，那么把你判定为对劣根性免疫力弱的人便不会错。

24 患有劣根性病的人通常对自身的劣根性丝毫不觉羞愧，随心所欲，完全无视别人的看法，良心和教养在他们眼里一钱不值，大部分都是衣冠禽兽。

这是一种很难治愈的病症，至今仍没有研发出特效药，有很多人直到去派出所提交死亡证明时都未能治愈，但却也绝不是不治之症。

34 被爱伪装的女人蒙骗，将这样的女人也比喻成花可是万万行不通的。

将这样的女人也比喻成花是对花的一种亵渎。

如果一定要用花来形容，那么塑料做的假花很适合这种女人。

塑料花虽然表面很光鲜，但是没有内在的香气，虽然间或会引来一些迷糊的蜜蜂和蝴蝶，但它们只是暂时被假花的外表蒙骗，因此绝对不会停留太久，像这样的女人不可能期待真正的爱情。

35 如果你是男人，一定要警惕那些被外貌至上主义或物质万能主义俘获的女人们。

一旦和这样的女人结婚，你的人生道路将像部队里的夜行军一样充满艰辛。

如果你已经做好了每天通过夫妻吵架来加深战友感情的准备，那么转行做职业军人也无妨。

但是如果你抱着每天过甜甜蜜蜜的夫妻生活、两个人一起白头偕老希望，那么还是尽快做个逃兵吧。

43 初冬时节，当你一个人走在树叶已经完全落光的林荫路上，忽然想起了一个女人的脸庞，那一瞬间，如果你能够听到内心深处一颗木瓜落地的声音，不妨把它当做爱情开始的信号。

酷暑天的公共汽车站，你在炎炎酷热里等待着公共汽车，感到非常口渴时，你认识的一个男人突然出现在你面前，默默地递给你一瓶冰咖啡后便消失了，也不妨把这个当做爱情开始的信号。

44 没有约会，漫步在广场的钟楼前，那里已经被秋天的阳光镀上了一层金色，看到只有一条腿的鸽子吃力地与那些动作敏捷的同伴争夺食物时。

第一次光顾某家餐厅，独自一人点了昂贵的食物，结账时，翻遍了所有衣兜后，一片茫然，发现自己根本没有带钱夹时。

独自一人去旅行，凭窗凝望，看到远山上的落日将余晖洒满天空时。

<<女人也不懂得女人>>

走在大雪纷飞的马路上，没有任何特别的回忆，一年的时光悄然流逝，一个路人哼着你早已遗忘在记忆深处的某一首流行歌曲，与你擦肩而过时。

听到的一切，看到的一切，都与那个人没有任何关系，却突然在内心深处积聚起一股莫名的伤感。如果对那个人的想念突然变得让你无法承受，那么你已经患上了爱情这种病。

45 最初，爱情会像桃花一样灿烂，或像丁香花一样用怡人的香气将你的灵魂俘虏。但是，随着时间的流逝，误会的荨麻会在你的内心生根发芽，烦闷的荆棘时时刻刻抽打着你的灵魂，这时，你才领悟到一个事实：爱情既不是甜蜜的棉花糖，也不是松软的棉花被。

在内心深处珍藏着一个人是你唯一的罪名，爱情因为这个罪名每天早上都在责问你，每天晚上都要拷打你。

但是，请不要逃避，世界上没有不经历伤心便开放的鲜花，也没有不经历痛苦便结出的果实。

46 世界上存在的所有花朵都是与爱情的痛苦连接在一起的。

47 一个女人每次因为爱情受伤的时候，就会有一朵花儿绽放。

即使你并不知道这个事实。

48 一个男人每次因为爱情受伤的时候，就会有一朵花儿绽放。

即使你并不相信这个事实。

49 因为爱情的伤口不可能痊愈，所以世界上的花朵也不可能完全隐匿踪迹。

50 然而，如果将爱情的伤害当做一种痛苦，那么这种爱情还不是真正的爱情。

耶稣以实际行动教育我们，真正的爱是为了拯救他人的灵魂而被钉在十字架上的喜悦，是钉在十字架上流血的幸福。

如果因为爱情而受到的伤害仅仅作为痛苦存在，那么每次因为爱情受伤的时候，怎么可能会有一朵花儿绽放？

因此，爱情是伟大的；因此，花儿是美丽的。

51 真正的爱不是只有耶稣那样伟大的人物才能去实践，只要是人类，任何人都可以去实践。如果只有耶稣那样伟大的人物才可以实践真正的爱，那为什么罪人们还需要宗教？

52 上帝将自己的独生子派遣到人间的目的就是为了将真正的爱教授给全人类。

上帝的愿望是通过全人类都感受并实践真正的爱，从而使地球变成一个遍布鲜花的星球。

53 但是，当今是一个假花繁盛的时代。

在假花繁盛的地方，虚假的爱也会泛滥。

咖啡厅里充满虚假的爱，旅馆里也充斥着虚假的爱。

在那些地方，无论何时，假花都以装饰品的身份存在。

199 美丽包含外在的美丽和内在的美丽两种，外在的美丽是短暂的，而内在的美丽则是永恒的。

爱情也是一样，始于外在美丽的爱情很快便会变质，而始于内在美丽的爱情不会随时间的推移而变质褪色。

200 爱也有大小。

既有酒盏大小的爱，也有瓷瓮大小的爱。

既有山间小溪般的爱，也有太平洋般的爱。

人类爱的大小与自身心灵的大小成正比。

201 人类心灵的大小随着自身孕育事物的不同而变化。

如果内在孕育的尽是与厌恶相似的感情，那么心灵就会变得无限狭小，如果内在孕育的尽是与爱情相似的感情，那么心灵就会变得无限宽广。

202 某天，一个弟子问格外翁：“如果要‘拈花示众’中蕴含的真正含义变成我自己的东西，应该怎么办呢？”

“今天我就通过真实演绎一下当时的情景来给你们解释吧。”

格外翁让弟子坐在书房里，独自出门了。

片刻后，格外翁像老僧人一样披着灰色的僧衣，回到了书房，盘腿坐下后，慢慢地将手伸到弟子

<<女人也不懂得女人>>

面前。

掌心有一朵怒放的相思花。

“你看到了什么？”

” 格外翁问道。

“花儿。”

” 弟子回答道。

“什么花儿？”

” 但是弟子不能够回答。

“即使不知道花名也没有关系。”

” “那么要说些什么呢？”

” “说一说这朵花儿怎么样吧。”

” “很美丽。”

” 听到这句话，格外翁满脸微笑地说：“这就是全部了。”

” 外面，蝉儿好像在回应着格外翁一样，开始鸣叫起来。

203 爱情其实就是耗尽一生的时间，来领悟美丽本身没有反义词这个道理。

仅此而已。

<<女人也不懂得女人>>

编辑推荐

被韩国文学界誉为“人类灵魂的炼金术士”，在大众读者心中有很高的声望！
女性心理解读第一书，一经出版，轰动韩国并风靡整个亚洲！
大众读者热烈追捧，两年疯狂再版30次！
长居韩国畅销书排行榜冠军，销量突破100万册，激起了上千万读者旋风般的反响。

<<女人也不懂得女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>