

<<广播电视一体化教程>>

图书基本信息

书名：<<广播电视一体化教程>>

13位ISBN编号：9787811279702

10位ISBN编号：7811279703

出版时间：2011-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：徐先贵，刘彤 编著

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播电视一体化教程>>

内容概要

本书是集编导、戏文、导演专业于一体的综合性教材，不但可以帮助学生熟悉演播厅内部现场制作的创作流程，学会现场指挥与调度，掌握“自编、自导、自拍及后期自己独立合成各种类型节目”的基础技能，还可以培养学生的电视节目创意理念、策划和创作能力。

《广播电视一体化教程》不仅适用于艺术院校相关专业的师生，从事广播影视创作的人员，同时对广大的影视艺术爱好者也有相当的参考价值。

<<广播电视一体化教程>>

作者简介

徐先贵教授，成都理工大学广播影视学院编导艺术与戏剧影视文学系广播电视编导专业文艺编导方向主任。

毕业于四川师范大学中文系，曾任四川电视台导演、制片人。

主要电视作品：《火花》、《巴金故乡行》、《华夏一奇》、《都江堰祭祀》、《拉“保保”》、《旅游胜地峨眉山》、《冰之梦——感受哈尔滨》等，曾荣获省级和国家政府级多项大奖。

并入选为《中国电视艺术年鉴2006卷·电视艺术人物篇》和《中国当代文化名人词典》。

由其主讲的“广播电视一体化现场制作”课程被评定为2008年四川省高校“精品课程”。

刘彤，成都理工大学广播影视学院编导艺术与戏剧影视文学主任助理，2009年理论作品《浅谈假日电视资源多维开发战略》获国家广电总局颁发的中国电视文艺最高奖“星光奖”，主要从事新媒体、广播电视方向教学和理论研究。

<<广播电视一体化教程>>

书籍目录

自序

电视谈话节目

第一节 电视谈话节目的基本类型

第二节 电视谈话节目的制作方式

第三节 广播新闻谈话节目

第四节 电视谈话栏目选介

文娱节目

第一节 闲暇与娱乐

第二节 娱乐文化

第三节 生产快乐

第四节 娱乐节目主持人

电视综艺晚会

第一节 综艺晚会节目的结构

第二节 综艺晚会创作中电视编导的职责

第三节 电视综艺晚会的编导技巧

音乐电视的创作

第一节 音乐电视概述

第二节 音乐电视创作

电视诗歌与散文

第一节 电视散文

第二节 电视诗歌

第三节 包装与特技

电视内景照明

第一节 电视内景照明的特点

第二节 人工光线的认识

第三节 人工光线的成分

第四节 人工光线的造型

第五节 大型文艺晚会照明

演播室电视导演与表演艺术

第一节 演播室电视导演与表演艺术概说

第二节 演播室单人障碍小品

第三节 规定情境

第四节 演播室内双人小品与多人小品

第五节 室内剧表演的特性

第六节 电视导演的演员工作

导播

第一节 导播概说

第二节 不同类型节目的导播

第三节 现场制作中导播要注意的问题

附录

参考文献

后记

<<广播电视一体化教程>>

章节摘录

小艇逆流而上，浩渺的江水激起阵阵波澜。天，灰濛濛的，江面飘起薄薄的雾幔，远山隐隐，近水涟涟。

马达声惊起群群水鸟，岸边浅草，垂柳，竹林，小桥，农舍，还有一只只乌篷船，这一切都勾画出一幅幅令人心旌摇曳的风情画卷。

若不是时间紧迫，真想摇一叶小舟在这江面荡漾，享受和自然亲近的大快乐。

只只野鸭飞起，和鸣着涛声，桨声，协奏出一曲曲天地人和的交响诗，诗行中有你，有我，还有万物的生灵，顿时，让人感悟到何为意境。

小艇缓缓地向双溪行进，袅袅炊烟，像一根指向天穹刻度盘的指针，告诉旅途中人，晌午了。

青山悠悠，碧水悠悠，犬吠、鸡鸣，双溪镇渐渐地离我们近了，近了。

双溪镇静静地躺在江边，水缓缓地流淌着，在向游人讲述着小镇古老而又年轻的故事。

电已通了几十年，电视机，洗衣机，甚至卡拉OK，酒吧间对小镇人来说都不是什么新鲜玩意儿，这水边的洗衣妇却执著地用最原始的洗衣槌敲打着江岸。

黄桷树下，几位老妪在谈论着她们的热门话题，也许说的是儿子孝顺，媳妇贤惠，也许说的就是油盐柴米。

……

<<广播电视一体化教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>