

<<周立波作品选>>

图书基本信息

书名：<<周立波作品选>>

13位ISBN编号：9787811280890

10位ISBN编号：7811280892

出版时间：2009-4

出版时间：湘潭大学出版社

作者：湖湘文库编辑出版委员会，吴培显 编

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周立波作品选>>

前言

周立波（1908 - 1979），湖南益阳人，原名周绍仪，曾用名周凤翔、周夔梧，笔名立波、张一柯、张尚斌等。

1926 - 1927年就读于长沙一中，1928年随友人周起应到上海，自学英语并入上海劳动大学社会科学院经济系读书，其间开始文学创作和翻译，因参加左翼活动被取消学籍。

后到神州国光社任校对。

1932年因参加罢工活动被捕入狱，1934年出狱后参加中国左翼作家联盟，同年参加中国共产党。

曾参加左联党团工作，任《每周文学》编辑，其间撰写了有关国内左翼作家作品和外国进步作家作品的评论及文艺问题专论文章近60篇，有百余万字的翻译，如肖洛霍夫《被开垦的处女地》（第一部）、基希《秘密的中国》等，此外还创作了少量的散文、诗歌等。

抗战爆发后，到八路军前方总司令部和晋察冀边区参加抗战，任战地记者，写了《战地日记》和《晋察冀边区印象记》等报告文学。

1939年底到延安，在鲁迅艺术文学院任教并兼编译处处长。

在延安鲁艺任教的两年间，撰写论文《论（阿Q正传）》等，创作了反映边区农村新生活、充盈着轻快明朗情调的小说《牛》，流露出到延安后的昂扬愉悦心境的诗歌《一个早晨的歌者的希望》等，及其以20世纪30年代初的狱中生活为题材、人物和情节连贯的系列短篇小说（新中国成立后这5篇小说曾结集为《铁门里》出版）。

<<周立波作品选>>

内容概要

周立波（1908 - 1979），湖南益阳人，原名周绍仪，曾用名周凤翔、周夔梧，笔名立波、张一柯、张尚斌等。

1926 - 1927年就读于长沙一中，1928年随友人周起应到上海，自学英语并入上海劳动大学社会科学院经济系读书，其间开始文学创作和翻译，因参加左翼活动被取消学籍。

后到神州国光社任校对。

1932年因参加罢工活动被捕入狱，1934年出狱后参加中国左翼作家联盟，同年参加中国共产党。

曾参加左联党团工作，任《每周文学》编辑，其间撰写了有关国内左翼作家作品和外国进步作家作品的评论及文艺问题专论文章近60篇，有百余万字的翻译，如肖洛霍夫《被开垦的处女地》（第一部）、基希《秘密的中国》等，此外还创作了少量的散文、诗歌等。

<<周立波作品选>>

书籍目录

长篇小说暴风骤雨短篇小说牛懒蛋牌子散文农家的冬夜雨诗歌南方与北方我们有一切因为困难我凝望着人生一个早晨的歌者的希望文论《暴风骤雨》是怎样写的现在想到的几点——《暴风骤雨》下卷的创作情形文艺的特性文学的永久性我们应该描写什么纪念鲁迅先生

<<周立波作品选>>

章节摘录

这时候，胡子的后阵大乱了。

稠密的步枪声里，夹杂了机关枪的声音。

萧队长细听，听出有一挺轻机枪和一挺重机枪。

“胡子没有机枪，准是咱们的援兵到了，冲呀，老乡们，同志们，杀呀！”

小王兴奋地蹦跳起来，他冒着弹雨，端起匣子，不停地射击。

“冲呀！”

刘胜也用匣子枪射击。

他冒汗了，汗气蒙住了他的眼镜，他把匣枪挟在右腋下，左手去擦眼镜上的水蒸气，完了他又一面叫唤：“冲呀！”

一面也冲上去了。

萧队长和花永喜一样，眼睛打红了，他不管人家，人家也不要他指挥了。

大伙有个同样的心思，同样的目的：全部干净消灭地主胡子们。

这个同样的心意和目的，使得元茂屯的剿匪军民死也不怕了。

正当人们横冲直撞，唤杀连天的时候，在老远的地方，在深红色的高粱穗子的下边，在确青的苞米棵子的中间，露出了佩着民主联军的臂章的草绿色的军装。

其中一个提着匣枪在岗地上摆手，向这边呼唤：“同志们，老乡们，不要打枪了，不要浪费子弹了，咱们早把胡子团团围住了，咱们要捉活的，不要死的呀。”

“能捉活的吗？”

老花放开嗓门问。

“能捉，管保能捉，咱们民主联军打胡子，都兴捉活的，这几个一个不能跑。”

跑了一个，你们找我。

提着匣枪的穿草绿色军装的人说。

元茂屯的军民的枪声停下了。

残匪被逼进一个小泥洼子里，一个一个的，双手把枪举在头顶上，跪在泥水里，哀求饶命。

唤捉活的那人带领一群人，从高梁地里跑出来。

元茂屯的老百姓把手里的扎枪抱在怀里，鼓起掌来了。

有一个人登上高处，用手遮着照射在眼睛上的太阳的红光，望着那些穿草绿色的军装的人们，叫道：

“呵唷，怕有上千呀。”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>