第一图书网, tushu007.com

# <<马列文论研究（第15辑）>>

## 图书基本信息

书名：<<马列文论研究（第15辑）>>

13位ISBN编号：9787811282368

10位ISBN编号：7811282364

出版时间：2010-9

出版时间：湘潭大学出版社

作者：季水河　等主编

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《马列文论研究（第15辑）》内容包括西方马克思主义文论研究、六十年马克思主义文学理论的译介和研究、马克思主义对法国现当代左翼文学的影响、蒋晓波法兰克福学派关于大众文化的解构与建构、葛兰西的知识分子观与文化研究领域的知识分子转型等。

第一图书网, tushu007.com

# <<马列文论研究（第15辑）>>

## 书籍目录

马克思主义文论基本原理研究
马克思主义文艺批评的理论与实践
历史哲学：从哲学到文学
——一个马列文论研究不应忽视的范畴
阶级意识和超越阶级意识：马克思主义文化研究的应有立场
熊素玲文学：审美意识形态的感性话语形式
艺术价值与消费
实践论在马克思主义文论研究中的价值
人性标准是马克思恩格斯文学批评的根本标准
马克思主义与安全文化
“世界文学”与“民族文学”：内涵与关系辨析
试论马克思的自然观和自然美思想
文学原理：从马克思主义社会学到马克思主义人学
再论文学的人民性
西方马克思主义文论研究
六十年马克思主义文学理论的译介和研究
马克思主义对法国现当代左翼文学的影响
文艺学关键词的转移(论纲)
王睿意识形态的突围：阿尔都塞对布莱希特的批判与超越
作为一种对抗的艺术：论马尔库塞的“反艺术”观
蒋晓波法兰克福学派关于大众文化的解构与建构
论马克思主义视野中读者的自由问题：以毛泽东和萨特为例
葛兰西的知识分子观与文化研究领域的知识分子转型
从露天剧场到书信剧本：对马恩与亚里士多德在悲剧论上的比较研究
历史深处的忧郁之眼：论现代性时间视域下的本雅明
马克思主义文论中国化研究
新中国马克思主义文艺理论60年
在比较、超越和创新中发展中国马克思主义文艺理论
论延安文艺及其文艺制度的建立和发展
非物质文化遗产与艺术生产
范式转换与中国马克思主义文艺研究的进展
革命语境与中国马克思主义文论特质：以周扬文艺思想为个案
论中国化马克思主义文学理论当在形态的建构
浅议马克思主义文艺理论的中国化
坚持当代实践存在论：从新时期马克思主义文艺学之哲学基础的讨论谈起
马克思主义文论中国化进程的回顾与反思
历史语境与思想旨趣：瞿秋白与毛泽东文学理论比较研究
消费文化的临界点：人文深度与生态文明
——十·一黄金周广西侗族踩堂“哆耶”的启示
族群文化边际：马克思主义视野下的多元文化生态个案解析
巴马农村老人的“诗意栖居”：马克思主义视野下的民族文化生态个案分析
全国马列文论研究会动态
全国马列文论研究会第23届年会暨“马克思主义与文化
研究”国际学术研讨会综述
全国马列文论研究会第24届年会暨“马克思文艺理论中

第一图书网, tushu007.com


国化”学术研讨会综述
后记

## 章节摘录

马克思在《（政治经济学批判）导言》中一再指出，艺术创造出懂得艺术和具有审美能力的大众，它不仅为主体生产对象，也为对象生产主体。
这充分说明即使走向市场面向消费者，文学仍要坚守自己的标高，它的商品属性的凸显不是其堕落和低俗化的理由。
当下文艺为人服务成了仅仅为大众娱乐服务。
随着人们生活水平的提高和恩格尔系数的下降，大众的休闲和娱乐越来越重要，盲目排斥和粗暴否定文艺的大众娱乐功能固然不现实不明智，但如果就此将其强化为文艺的“唯一”价值，极力排斥和消解其审美、担当价值，一味追求娱乐至上、娱乐至死，显然有失偏颇甚至有害。
在快感主义的娱乐游戏中，审美的精神内涵被悄然消解，文艺活动更多地走向追逐娱乐游戏与狂欢；审美学意义上的感性解放，被悄然替换成生物学意义上的感官快感；人的精神美感下降为动物式的官能享受；传统理性主义范畴内的美感文艺，转化为后现代思潮下的快感文艺。
当下文艺在娱乐化、游戏化中所导致的审美精神失落，不仅会造成文艺审美活动的异化，同时也将导致人性本身的异化。
倘若为了娱乐游戏而完全消解理性精神，走向非理性化、低俗化和媚俗化，就显然跨越了应有的底线。
当下一些文艺作品或娱乐活动，所追逐的恰恰是非理性本能化的情感宣泄与快感满足，将欲望当人性，拿无聊当有趣，甚至以颠覆消解理性精神来搞笑逗乐，戏说和解构经典的作品，一味追逐娱乐化游戏化。
各种娱乐选秀之类的节目彰显出一举成名和一夜暴富的示范效应，所隐含的价值导向一旦被放大或膨胀，就有可能造成对其他人生价值观的消解和遮蔽，容易带来对青少年人生观的误导及心理扭曲，其负面作用不言而喻。
它有可能在人的重新发现、人的尊严和价值重新被启蒙后，把人再次“物”化、自然化，甚至导致人自身的异化。
而以马克思的“现实的人”为出发点，就既要看到它对“抽象的人”的扬弃，也要清楚对主体性过分张扬的限度，要使人回到守护者的本位，明白主体并不是人的唯一身份，人也不能时时以主体身份出现，这样人与自然、人与物才会友好地互看，所谓“相看两不厌，唯有敬亭山”。

## 后记

20世纪末，随着苏联解体和东欧剧变，马克思主义受到了前所未有的冲击与挑战，怀疑、批评、否定马克思主义的声音盛极一时。
然而，这种局面并没维持多久。
21世纪初，马克思主义再次回归，欧美思想界和学术界以更加理性的眼光审视马克思主义，形成了新一轮的马克思主义研究热潮，每年一次的世界性马克思主义学术大会更是盛况空前。
特别是2008年的全球金融危机，使学术界更进一步认识到了马克思主义的科学性和预见性，研读《资本论》一时成为学界时尚。
同时，东方世界也出现了马克思主义的复兴趋势。
据《朝日新闻》报道：最近，日本出版了大量有关马克思的图书，这些书深刻地阐述了马克思在政治、经济和哲学等方面的理论，日本正在出现异乎寻常的马克思热。
日本一些左翼人士认为，马克思主义哲学有助于阐明21世纪出现的一些问题，例如经济全球化、环境问题以及个人如何生活等（参见《环球时报》2010年9月1日第五版：《日本掀起“重读马克思”风潮》）。
作为以马克思主义为指导思想和理论基础的中国，尽管至今还有人对马克思主义持怀疑态度和否定立场，但马克思主义仍居于主导地位却是不争的事实，特别是近十多年来，中国的马克思主义研究在深度和广度上都超过了以往任何一个时期。

## 编辑推荐

《马列文论研究(第15辑)》是由湘潭大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com