

<<如何走上大学讲台>>

图书基本信息

书名：<<如何走上大学讲台>>

13位ISBN编号：9787811285000

10位ISBN编号：7811285002

出版时间：2013-5

出版时间：湘潭大学出版社

作者：宋德发

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何走上大学讲台>>

内容概要

《如何走上大学讲台:青年教师提高讲课能力的途径与方法研究》结合作者的大学教师的成长之路，探寻了青年老师走上讲台之前应该具有的态度和观念，以及可以做的一些前期准备工作，包括采访名师、模仿（研究）名师；围绕着教学做科研；用心写出有个性的讲稿和不断地磨课等。其代表作者想把课讲得更好一些的强烈渴望。作者是借此表达自己对讲课的一种态度。

<<如何走上大学讲台>>

作者简介

宋德发，湘潭大学文学与新闻学院教授。

<<如何走上大学讲台>>

书籍目录

引言一段美妙无比的回忆

第一节“这就是教学的一切”

第二节被大学教师遗忘的讲授学

第一章态度：该怎样面对讲课？

第一节大学教师最优先的身份是什么？

第二节课堂教学是本科教学的重中之重

第三节大学教师，你为什么还不下岗？

！

第二章观念：什么是好的讲课？

第一节学生眼中好的讲课

第二节名师眼中好的讲课

第三节我脑中好的讲课

第四节最好的讲课是讲演

第三章访谈：与名师面对面

第一节如何做访谈？

第二节一个案例：吴广平访谈

第四章模仿：与名师背对背

第一节模仿理念

第二节模仿备课

第三节模仿讲课

第五章科研：解决两大问题

第一节科研与教学的区别

第二节科研解决“讲什么”

第三节科研解决“如何讲”

第六章讲稿：为表演准备好剧本

第一节做一个创作型“歌手”

第二节如何处理教材与讲稿的关系？

第三节什么是有个性的讲稿？

第七章磨课：痛并快乐着

第一节“自磨”的四种方式

第二节“他磨”的两种情况

第八章导入：“从哪里开始？”

”

第一节概括提示式

第二节解题释意式

第三节联旧引新式

第四节布疑设悬式

第五节联系生活式

<<如何走上大学讲台>>

第六节逆向思维式

第七节幽默风趣式

第八节个人特长式

第九章幽默：一件性感的武器

第一节孙绍振：一个幽默的老头

第二节幽默呈现的三种方式

第十章故事：比理论更有力量

第一节为何讲故事？

第二节如何讲故事？

第十一章例子：化抽象为具体

第一节善于举例子的钱文忠

第二节寻找好例子

第十二章插话：连通书本与生活

第一节从于丹的讲课说起

第二节我的“插话”

第十三章“语录”：让江湖有你的传说

第一节讲课是一门口语的艺术

第二节幽默化的课堂语录

第三节哲思化的课堂语录

第十四章结课：到哪里结束？

第一节概括式结课

第二节诗意式结课

第三节“下回分解”式结课

第四节延伸式结课

第十五章技术：锦上添花

第一节对多媒体的三种态度

第二节如何运用多媒体？

第十六章体制：“有关部门”需要做些什么？

第一节学校需要做些什么？

第二节“天下第一大处”需要做些什么？

结语普及也是一门学问

第一节本书的六个强调

第二节为什么大学里缺乏教育家？

主要参考文献

附录宋德发讲（演）稿三篇

QQ农场流行的原因兼价值判断

歌德笔下的拿破仑

什么是比较文学？

<<如何走上大学讲台>>

后记其实我是老师

<<如何走上大学讲台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>