

<<新概念文学写作论纲>>

图书基本信息

书名：<<新概念文学写作论纲>>

13位ISBN编号：9787811290950

10位ISBN编号：7811290952

出版时间：2008-9

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：高方 著

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念文学写作论纲>>

内容概要

《新概念文学写作论纲》共分散文、诗歌、小说和文论四个部分，每个部分又由四个小部分组成：“经典回眸”部分全部选取大家名篇，提供最为出色的参照体系，以确保学习者确立高屋建瓴的创作视野；“创作演示”部分百分之九十以上的例文选取了编写者“身边人”公开发表的作品，以使其对初学者具有极大的可对比性和可模仿性，为具体创作实践提供了明确的引导和提示；“病文拯救”部分从字词句章的角度示范了病文修改的具体细节；“理论链接”使相关写作理论以简明而具体的方式呈现在读者面前，内容全部依据目前极具权威性的董小玉先生主编的《现代写作教程》（高等教育出版社2000年版，面向二十一世纪课程教材）。

<<新概念文学写作论纲>>

书籍目录

散文平台主持人：高方经典回眸一 生命现场的深度追忆二 诗性的文化大境三 揽镜照彻心谷创作演示四 酿一碗亲情的酒五 并未走远的青春笔记六 存盘偶现的睿智七 守候澹定中的书话病文拯救八 散体人生的向度修正九 找回清词丽句的触觉理论链接诗歌体验主持人：王立宪经典回眸一 语言：心灵之树上的蜜橘二 想象：精神的神秘飞行三 意象：诗人刻意寻找的奇异之花创作演示四 怀念与眷恋五 热爱与深思六 关注与忧伤七 求新与求美病文拯救八 提升到凝练的层面九 提升到生动的层面十 提升到和谐的层面理论链接小说板块主持人：任雅玲经典回眸一 汲出生活的底蕴二 展示复杂的人性三 激活阅读的弹性四 展示特异的环境五 挑战神奇的语言创作演示六 挖掘自身的创作擅长七 追求原生态的写实风格八 寻找“点石成金”的魔杖病文拯救九 走出小说写作的“沼泽地”理论链接文论介入主持人：林超然后记

<<新概念文学写作论纲>>

章节摘录

散文平台 主持人：高方 经典回眸 一 生命现场的深度追忆 当20世纪的钟声被岁月的巨手不经意撞响时，书面的中国趁机跳出了文言的拘束，将几千年间笼之牢之的陈腐扫除殆尽，就像一个女子，不再束胸，不再缠足，而用自己最为天然的姿态坦然面对世人和所有清新的空气。

白话有着与文言截然不同的眉眼，它势必经历一个长大的过程，但早期的它却似一介因风而长的参娃娃，以惊人的速度在最短的时间内走向最大可能的成熟，耸起汉语文学的座座高峰。

而其时“散文小品的成功，几乎在小说戏剧和诗歌之上”。

当我们率意翻拣各色名篇时，我们正是在汉语陈述的世界里壮游，这些远年的胜迹并未现出赭黄和灰白，其红鲜翠嫩无愧于我们恒久的仰望。

只可惜这生动的一幕却一别有年，直到20世纪80年代我们才有缘与这一传统再次相遇，究其实也是与我们自己的心灵重逢。

散文是一位慈爱的家人，几乎所有人都可与之促膝深谈。

我们曾无数次被告知“散文是写回忆的”，它不方便展望，往事唯有凭借追忆才能够在纸笔之间得以重温；世事在发生时就已有了一种历史感，所有的文字记录立时成为遥远的脚印。

散文的笔触可以洞穿一切时间和空间，挽千年沧桑于一瞬，系九州神、思于一隅。

当人们决意走近散文时，就是决意走近自己。

端详自己的人生现场和自己曾经流连、抚摸过的处处景观时，我们已是一名卓越的散文作者，只是我们的心事一时与铅字无关，但心灵的岸我们确是与作家同时到达。

追忆是散文作者洞明世事的另一副眼神，只要发掘出记忆的矿脉，即使是初学者也会出乎意料地收获闪着光芒的盼望，再经过筛选、提炼，你迟早会成为一个人见人羡的富翁，那时的你自会发觉其实我们并不矮小。

<<新概念文学写作论纲>>

编辑推荐

《新概念文学写作论纲》它守望文学深处的经典，在崇敬和赞美中追求文学金子般的质地；它展示写作者本人和其他人的创作景观，在理智和情感中挖掘文学创作的真谛；它剖析初学写作者的作品，在肯定和否定中，提升文学的品位。

《新概念文学写作论纲》它并不玄妙，娓娓道来的亲切会使你心经摇荡；它绝不粉饰，发自内心的朴素会让你情不自禁；它注重体悟，让人生和世界融为一体；它切中肯綮，让文学上起步盼人引起疗救的注意。

它会让你看到人生和世界的美好，它会激发你的写作欲望。

<<新概念文学写作论纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>