

图书基本信息

书名：<<自主攻克英语专业四级写作 - 英语专业四级写作策略研究>>

13位ISBN编号：9787811291407

10位ISBN编号：7811291401

出版时间：2009-5

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：孙建华，吴晓丹 著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

多年来,学生在备考英语专业四级考试写作过程中,常常会遇到以下一些问题: 1. 写作没有目的,或觉得作文写出来是给老师看的; 2. 有曾“剽窃”类似题目文章的时候; 3. 对于老师规定的作文题目思考许久,无从下笔,直到最后不得不抄一篇交上去; 4. 审题马虎,未看清题目含义急于下笔,导致文章跑题; 5. 立意草率,急于动笔,导致文章平庸或内容空洞;

6. 选材失当,面对众多写作素材不会弃粗存精; 7. 思维混乱,前言不搭后语; 8. 汉语思维,想一句译一句,具有明显的ChInglsh(中式英语)的痕迹; 如果您有以上八种现象中的任何一种,证明您已经意识到自己在英文写作中的致命漏洞。

请您现在就马上行动起来,做到以下几点: 1. 严格按照“审题、立意、选材、谋篇、谴词、造句”六步走,缺少或颠倒任何一个程序,都会使您的文章逻辑混乱。

2. 明确目的。

“言为心声”,写文章的目的是作者为了与读者进行积极有效的交际,因此必须明确自己想表达的观点。

3. 平时多阅读并积累各类写作素材以备应试之用。

切勿全盘抄袭,懂得“综合就是创新”。

4. 认真仔细地对待每一篇文章,它才能以高分回报您。

内容概要

多年来,学生在备考英语专业四级考试写作过程中,常常会遇到以下一些问题: 1. 写作没有目的,或觉得作文写出来是给老师看的; 2. 有曾“剽窃”类似题目文章的时候; 3. 对于老师规定的作文题目思考许久,无从下笔,直到最后不得不抄一篇交上去; 4. 审题马虎,未看清题目含义急于下笔,导致文章跑题; 5. 立意草率,急于动笔,导致文章平庸或内容空洞;

6. 选材失当,面对众多写作素材不会弃粗存精; 7. 思维混乱,前言不搭后语; 8. 汉语思维,想一句译一句,具有明显的ChInglsh(中式英语)的痕迹; 如果您有以上八种现象中的任何一种,证明您已经意识到自己在英文写作中的致命漏洞。

请您现在就马上行动起来,做到以下几点: 1. 严格按照“审题、立意、选材、谋篇、谴词、造句”六步走,缺少或颠倒任何一个程序,都会使您的文章逻辑混乱。

2. 明确目的。

“言为心声”,写文章的目的是作者为了与读者进行积极有效的交际,因此必须明确自己想表达的观点。

3. 平时多阅读并积累各类写作素材以备应试之用。

切勿全盘抄袭,懂得“综合就是创新”。

4. 认真仔细地对待每一篇文章,它才能以高分回报您。

《自主攻克英语专业四级写作:英语专业四级写作策略研究》从英语专业学生的四级写作考试出发,遵循英文写作规律,采用阶梯式、递进式的方法,通过从浩如烟海的各类写作辅导书中筛选出具有时代感、信息感、实用感强的材料加以分析、阐释、归纳和总结,使学生们在备考的过程中收到事半功倍的效果。

书籍目录

上篇 作文应试理论策略及技巧第一章 新大纲-新策略第二章 新模式-新技巧2.1 For-Against类型议论文2.2 How to类型议论文2.3 The Importance of类型议论文2.4 My View on类型议论文2.5 Comparison类型议论文2.6 A-D类型议论文第三章 新角度-新脉络3.1 便条概述3.2 便条的分类3.3 便条写作方法3.4 自主练习下篇 作文应试实战策略及技巧第一章 自主写作技巧十二招第二章 短文写作的步骤2.1 审题2.2 布局谋篇2.3 审校第三章 写好文章各部分的技巧和方法3.1 开始段3.2 文章主体3.3 结束段3.4 扩展句3.5 结尾句3.6 路标词(过渡词)第四章 文章的论证方法4.1 时间法4.2 逻辑法4.3 因果法4.4 对比与比较法第五章 四大文体写作指南5.1 记叙文5.2 描写文5.3 说明文5.4 议论文第六章 历年专业四级写作典型问题6.1 词法问题6.2 句法问题6.3 段落问题6.4 篇章问题第七章 范文评析7.1 For-Against类型议论文范文评析7.2 How to类型议论文范文评析7.3 The Importance of类型议论文范文评析7.4 My View on类型议论文范文评析 ; 7.5 Comparison类型议论文范文评析7.6 A-D类型议论文范文评析7.7 常用论据扩展附录 部分参考答案

章节摘录

There are many famous museums throughout the world where people can enjoy art. Washington, D. C. has the National Gallery of Art; Paris has the Louvre; London, the British Museum. Florida International University in Miami also displays art for people to see. And it does so without a building, or even a wall for its drawings and paintings. Florida International University has opened what it says is the first computer art museum in the United States. You do not have to visit the university to see the art. You just need a computer linked to a telephone.

You can call the telephone number of a university computer and connect your own computer to it. All of the art is stored in the school computer. It is computer art, created electronically by artists on their own computers. In only a few minutes, your computer can receive and copy all the pictures and drawings. Robert Shostak is director of the new computer museum. He says he started the museum because computer artists had no place to show their work.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>