第一图书网, tushu007.com

<<20世纪西方文论名著导读>>

图书基本信息

书名：<<20世纪西方文论名著导读>>

13位ISBN编号：9787811291957

10位ISBN编号：7811291959

出版时间：2009-11

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：杜萌若

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪西方文论流派众多，异彩纷呈，但大量的新术语过于专门甚至晦涩，亦颇使普通读者望而生畏。
《20世纪西方文论名著导读》精选20世纪西方文论的28部经典著作，勾要提玄，别具一格解读其精神所在，既明白晓畅，又突破了原有阐释文论的体裁。
读书可以明智，那么智慧离我们究竟有多远呢——读罢此书，由此向前1500米。

书籍目录

俄国及东欧篇 列夫·舍斯托夫《悲剧的哲学——陀思妥耶夫斯基与尼采》 托洛茨基《文学与革命》 维克托·什克洛夫斯基《散文理论》 弗拉基米尔·普罗普《故事形态学》 米哈伊尔·巴赫金《陀思妥耶夫斯基诗学问题》 格奥尔格·卢卡奇《小说理论》 米兰·昆德拉《小说的艺术》英美篇 T. S. 艾略特《圣林：诗歌与批评文集》 克林斯·布鲁克斯《精制的瓮：诗歌结构研究》 F. R. 利维斯《伟大的传统》 哈罗德·布鲁姆《影响的焦虑》 诺思洛普·弗莱《批评的解剖》 爱德华·W. 萨义德《东方学》 特里·伊格尔顿《文学理论引论》法国篇 马塞尔·普鲁斯特《驳圣伯夫》 加斯东·巴什拉《梦想的诗学》 保罗·瓦莱里《文艺杂谈》 让一保罗·萨特《什么是文学》 莫里斯·布朗肖《文学空间》 罗兰·巴特《写作的零度》 乔治·巴塔耶《文学与恶》德国篇 马丁·海德格尔《荷尔德林诗的阐释》 瓦尔特·本雅明《拱廊计划》 艾里希·奥尔巴赫《模仿：西方文学中的现实再现》 贝尔托尔特·布莱希特《戏剧小工具篇》 恩斯特·罗伯特·库尔提乌斯《欧洲文学与拉丁中世纪》 汉斯－格奥尔格·伽达默尔《真理与方法》 沃尔夫冈·伊瑟尔《怎样做理论》后记

章节摘录

俄国思想家舍斯托夫说：“ 每个人的基本特点是变化无常和他最为珍惜的变化无常的特权：变化无常就是生活和自由。
”②看起来他好像把每个人都当成了狐狸，可与他同时代的思想家却往往倾向于把他的思想描述为刺猬型的。
别尔嘉耶夫看舍斯托夫：“ 舍斯托夫是单一思想者，一个主题完全支配着他，而他也将这一主题贯注于自己的全部著述之中。
”③布尔加科夫看舍斯托夫：“ 舍斯托夫属于那类思想专一的人，他没有思想的演进。
他的思想宗旨在早期作品中就已确定。
”④《悲剧的哲学——陀思妥耶夫斯基与尼采》是舍斯托夫的早期作品，对于这部书的思想宗旨，著名的批评史家韦勒克作出了精审的概括和严厉的批判：列夫.舍斯托夫的著作《悲剧的哲学——陀思妥耶夫斯基与尼采》精彩绝伦，文笔漂亮而说理明通，但终究是昭然若揭的谬说。
此书的主旨很简单：早期的陀思妥耶夫斯基承袭人道主义与传统的基督教世界观，是被欺凌与被侮辱者的辩护人，直至他经历过西伯利亚流放岁月后很长一段时间依然如此，《死屋手记》（1860-1862）是这种观念的最后例证。
根据舍斯托夫的说法，在1863-1864年间，陀思妥耶夫斯基的哥哥和妻子相继亡故，其思想也发生了彻底的转变，最终流亡海外。
在舍斯托夫看来，陀思妥耶夫斯基成为了一个彻底的无神论者、造反派。

后记

2007年，赵一凡先生学术评书风格的《从胡塞尔到德里达——西方文论讲稿》一书问世，我当时正在开设一门叫做“西方文论”的研究生课程，便把这本此领域中最具娱乐色彩的著作推荐给学生们作参考书，可没想到学生们读后还是抱怨理论术语太多、太抽象。
从那时起，我便有了一个小小的梦想，写一部最大限度减少理论术语的既好看又好懂的《20世纪西方文论导读》，两年之后，这个小小的梦想化成了这本书。
本书的责任编辑安宏涛先生已经与我有过多次愉快的合作，他永远都是那么细致和耐心！
感谢张政文校长和黑龙江大学出版社的大力支持！

编辑推荐

《20世纪西方文论名著导读》：黑龙江大学学术文库

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com