

<<俄语语调>>

图书基本信息

<<俄语语调>>

内容概要

俄语语调有两种：逻辑语调和情感语调。

《俄语语调——理论与实践》研究俄语逻辑语调的内在规律，自立理论体系，目的是使学习者在实践中能自觉地掌握和运用这一理论体系，清楚、准确地表达思想。

《俄语语调——理论与实践》内容包括理论和实践两部分：

(1)上编俄语逻辑语调理论：解析逻辑语调是由哪些部分构成，各个部分之间有着怎样的内在相互联系及相互作用，揭示出语调规律，确立逻辑语调理论体系。

(2)下编俄语逻辑语调实践：以理论体系为依据，对俄语句法学所囊括的各种句型进行系统的语调分类，归纳出九大类型语调，并通过各种句型的例句，对每种类型语调进行详尽的逻辑语调剖析。

本书由袁长在教授著。

<<俄语语调>>

作者简介

袁长在，1934年出生，教授，毕业于哈尔滨外国语学院后，在黑龙江大学俄罗斯语言文学研究班任教。

将近四十个春秋在黑龙江大学俄语系从事俄语教学及科学研究工作，先后任高年级及研究生班教师，主讲俄语实践、俄语口语、俄语语音语调理论与实践、俄罗斯苏联文学、汉译俄(口、笔译)等课程。1980—1981年参加由黑龙江大学俄语系主编的经教育部批准、推荐供全国高校俄语专业使用的实践俄语教材《俄语》1-4册的修改工作，并朗读录音，供本校及全国多所俄语专业院校、系使用。1989—1990年在哈尔滨电视台举办俄语讲座，此讲座获得1990年全国社教节目优秀奖，省内外多家电视台重播。

1990年9月赴俄罗斯普希金俄语学院、莫斯科国立大学进行为期七个月的学术访问和交流。

2009年11月中国翻译协会授予其“资深翻译家”荣誉称号。

主要著作：《论俄语逻辑语调规律》，《学习与兴趣》(译著，获1986年黑龙江省社会科学优秀科研成果奖)。

<<俄语语调>>

书籍目录

上编 俄语逻辑语调理论

第一章 逻辑语调的基本概念

- 一、逻辑语调与句子的关系
- 二、逻辑语调的组成部分

第二章 音调

- 一、音调的类型
- 二、音调与词
- 三、音调分析
- 四、词用五种基本类型音调的读法
- 五、五种基本类型音调的共同特点

第三章 语段重读

- 一、语段的形成
- 二、语段重读与音调的关系
- 三、语段重读的确定
- 四、词语中语段重读的一般规则和特殊规则
- 五、语段重读的种类
- 六、语段重读在语调中的作用

第四章 停顿

- 一、停顿与语段及语段重读的关系
- 二、停顿的确定
- 三、句子中的语段重读及停顿的一般规则和特殊规则
- 四、停顿的种类
- 五、停顿在语调中的作用

第五章 语速

- 一、语速与停顿、语段重读及音调的关系
- 二、语段的连读
- 三、语段用五种基本类型音调连读的分析
- 四、语速的种类
- 五、语速在语调中的作用

第六章 语气

- 一、语气的内在实质
- 二、语气的种类
- 三、语气的外在表现特征
- 四、确定句子中语段作用的根据
- 五、语气在语调中的作用

第七章 句子的逻辑语调分析

总结

下编 俄语逻辑语调实践

第一章 陈述语调

- 一、单语段陈述句的语调
- 二、双语段陈述句的语调
- 三、多语段陈述句的语调

第二章 疑问语调

- 一、带疑问词的疑问句
- 二、无疑问词的疑问句

<<俄语语调>>

- 三、带连接词的疑问句
- 四、带连接词а的疑问句
- 五、带语气词的疑问句
- 六、带插入语的疑问句
- 七、重问疑问句
- 八、重复疑问句
- 九、带有要求意味的疑问句
- 十、带有异议或惊奇意味的疑问句
- 十一、带有祈使意味的疑问句
- 十二、带对比(比较)成分的疑问句

第三章 祈使语调

- 一、表示命令的祈使句
- 二、表示要求的祈使句
- 三、表示建议的祈使句
- 四、表示邀请的祈使句
- 五、表示告诫的祈使句

第四章 感叹语调

- 一、表示赞扬的感叹句
- 二、表示高兴的感叹句
- 三、表示问候的感叹句
- 四、表示祝愿的感叹句
- 五、表示不满的感叹句
- 六、表示贬抑的感叹句

第五章 对比语调

- 一、带对比(比较)成分的单句
- 二、表示对别关系的并列复合句
- 三、带疑问词的带有对别意味的疑问句
- 四、带对比(比较)成分的祈使句

第六章 说明语调

- 一、说明语调分析
- 二、带有一个说明语段的陈述句(简单句及复合句)
- 三、带有说明语段的直接引语
- 四、带有说明语段的疑问句
- 五、带有说明语段的祈使句
- 六、带有说明语段的感叹句
- 七、带有由非同等从属关系的从句或由递序从属关系的从句构成的两个及两个以上说明语段的复合句

第七章 提示语调

- 一、提示语调分析
- 二、主句与从句用破折号、逗号一破折号或冒号分开的各种无连接词复合句(带时间、条件、让步从句的无连接词主从复合句除外)
- 三、带连接词的主从复合句
- 四、表示突然、意外结果关系的并列复合句
- 五、直接引语前面的作者的话
- 六、总括词在句子前部的简单句
- 七、总括词后面有连接词或插入语的简单句

第八章 呼唤语调

<<俄语语调>>

- 一、呼唤语调分析
- 二、带呼语的各种类型的句子
- 三、带呼语同等成分的句子

第九章 列举语调

- 一、带同等成分(或分句)的陈述句
- 二、带同等成分的疑问句
- 三、带同等成分的祈使句
- 四、带同等成分的感叹句
- 五、带有由同等成分或由并列关系的从句构成的两个或两个以上说明语段的简单句和复合句
- 六、带总括词的句子
- 七、总括词后面带有连接词或插入语的句子
- 八、带呼语同等成分的句子

参考书目

<<俄语语调>>

编辑推荐

《俄语语调：理论与实践》是作者袁长在教授翱翔于俄语音韵天地间二十余年的结晶。作者从最基本的音和语调诸概念开始，逐步深入、繁化，总结出俄语逻辑语调的五个组成部分：音调、语段重读、停顿、语速、语气，构成俄语逻辑语调的完整体系。

《俄语语调：理论与实践》十分重视实践，包含大量练习，附有录音光盘。读者只要循序渐进地阅读，反复练习，一定会受益匪浅。

<<俄语语调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>