

<<西方文化与悲剧精神>>

图书基本信息

书名：<<西方文化与悲剧精神>>

13位ISBN编号：9787811294439

10位ISBN编号：7811294435

出版时间：2011-10

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：郭玉生

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化与悲剧精神>>

内容概要

悲剧精神的本质乃是人在苦难中向自由人格的生成，它在西方文化中占有重要的地位。悲剧精神的传承是从古希腊到西方当代的伟大传统，悲剧精神的维度也是探索西方文化本质特征的重要思路。

本书以西方悲剧精神的文化构成与美学延伸为中心问题，在第一手文献资料和最新研究成果的基础上，进行了比较分析，同时吸收文化人类学、神话—原型理论、文化哲学、审美文化学、政治哲学等现代思想文化理论和美学研究方法，并结合现代性问题对西方悲剧精神的古希腊维度和基督教维度进行了深入的理论分析和美学阐释，从而将西方文化及其悲剧精神的研究推向纵深。

<<西方文化与悲剧精神>>

作者简介

郭玉生，山东省汶上县人，文学博士，黑龙江大学文学院副教授。

<<西方文化与悲剧精神>>

书籍目录

绪论

第一章 西方文化精神与悲剧精神

- 一、西方文化精神的内涵与特征
- 二、西方悲剧精神的古希腊维度与基督教维度
- 三、西方悲剧精神与现代性问题

小结

第二章 自然性与神性

- 一、古希腊维度的自然性与神性
 1. 感性与理性
 2. 自由与秩序
- 二、基督教维度的自然性与神性
 1. 罪性与神性
 2. 世俗与神圣

小结

第三章 命运与正义

- 一、古希腊维度的命运与正义
 1. 命运观与正义观
 2. 命运与必然性

.....

第四章 苦难与拯救

结论

参考文献

后记：为什么研究悲剧美学

<<西方文化与悲剧精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>