

<<黑龙江电影百年>>

图书基本信息

书名：<<黑龙江电影百年>>

13位ISBN编号：9787811294798

10位ISBN编号：7811294796

出版时间：2012-12

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：孙建伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑龙江电影百年>>

内容概要

《黑龙江电影百年》分为六章，分为起步：黑龙江早期电影的轨迹；匍匐：沦陷期萧条的黑龙江影业；变奏：黑龙江电影旧貌变新颜；出发：新话语讴歌新时代；曲折：电影的诠释与禁锢；激情：春天之后的守望。

将黑龙江电影发展形象准确地划分为清末民初时期、沦陷时期、解放战争时期、新中国成立至文化大革命时期、文化大革命十年、新的历史时期六个阶段。

条分缕析，纲举目张，诸如电影放映、放映场所（俱乐部、影剧院）、经营管理、宣传活动、影片制作、影片发行、影片审查、剧本创作、电影票价、电影收入、名人与电影等，分别按历史时期进行了详细记述，全方位地展示了黑龙江百年电影兴衰起伏发展变化的过程。

<<黑龙江电影百年>>

作者简介

孙建伟，中国电影家协会会员、中华文化促进会会员、黑龙江省电视艺术家协会理事、黑龙江省影视文学创作专业委员会秘书长、黑龙江省中华文化促进会收藏艺委会主任、黑龙江省作家协会会员。参与多部影视剧和电视栏目的制作，在报刊上发表文章数十篇，收藏东北地方文献六万余件。个人词条辑入《黑龙江文化名人录》。

<<黑龙江电影百年>>

书籍目录

第一章起步：黑龙江早期电影的轨迹（1899—1932）第一节黑龙江早期的电影放映 第二节民国时期中外影片在黑龙江银幕上的争夺 第三节黑龙江早期的电影宣传 第四节黑龙江早期电影业的规范与管理
第二章匍匐：沦陷期萧条的黑龙江影业（1932—1945）第一节伪满洲国时期的黑龙江电影业 第二节民族资本推动电影业发展 第三章变奏：黑龙江电影旧貌变新颜（1945—1949）第一节解放初期的电影业管理 第二节人民电影的摇篮——东北电影制片厂 第四章出发：新话语讴歌新时代（1949—1965）第一节电影事业的全面铺开 第二节电影制片从初创走向繁荣 第五章曲折：电影的诠释与禁锢（1966—1976）第一节“文革”时期黑龙江的电影事业 第二节“文革”时期的电影创作 第六章激情：春天之后的守望（1976—2008）第一节新时期电影事业的发展 第二节电影宣传与影片发行 第三节电影器材和物资供应 第四节新旧观影环境的变迁 第五节百花齐放的电影园地 第六节步入繁荣期的黑龙江电影业 附录一滨江五云阁电影戏园简章 附录二哈尔滨特区电影园暂行规则 附录三东省特别区对书铺、戏园子、电影园、讲演所、舞场监督管理规则 附录四哈尔滨特别区电影片检查委员会之组织检查办法 附录五滨江市政公所戏曲影片检查规则 附录六东省特别区电影审查规程 附录七东省特别区电影审查委员会办事细则 附录八伪满洲国映画法 附录九伪满洲国映画法施行令 参考文献 后记

<<黑龙江电影百年>>

章节摘录

版权页：插图：1949年，根据东北行政委员会决定，成立了东北影片经理公司，统一管理和发展电影事业，并接管了电影院和苏联原版影片。

同年6月，东北影片经理公司的白晞专程到齐齐哈尔，与齐齐哈尔市委宣传部李浅部长商定成立东北影片经理公司齐齐哈尔办事处。

同年7月8日，该办事处正式成立，地址在齐齐哈尔市民众教育馆内。

首任负责人是副主任徐新。

该办事处成立后，接管了设在光复剧场内的苏联影片输出公司齐齐哈尔分公司和设在齐齐哈尔市民众教育馆内的东北电影制片厂齐齐哈尔发行点的全部影片发行业务，取缔了私人租片商，统一发行渠道，实行统一发行、计划排片的制度。

同时，办事处还接管了光复剧场、职工俱乐部、群众俱乐部、黑龙江艺术剧院（原嫩江实验剧场）。

此后，电影发行、宣传、放映事业有了统一的管理机构，开始走向正轨。

三、电影放映 解放战争时期，哈尔滨、齐齐哈尔、牡丹江、佳木斯、北安等地开始放映苏联影片，《东北日报》《嫩江新报》《黑龙江日报》《牡丹江日报》等报纸大量刊登放映苏联影片的广告。

1948年7月，《东北日报》刊登了哈尔滨市兆麟电影院放映影片《十三勇士》、莫斯科电影院放映《俄国问题》、马迭尔电影院放映《保卫和平》《为了生命》等影片的广告。

1949年，佳木斯市电影发行站开始发行苏联原版影片《青年近卫军》《钢铁是怎样炼成的》《玛丽黛》《卓娅》等。

牡丹江市电影院放映由苏联红军带来的原版苏联影片《石头花》《三头凶龙》等。

<<黑龙江电影百年>>

编辑推荐

《黑龙江电影百年》中的影片在中国电影史上开创了多个先河。它是电影进入中国的源头之一；它有中国现存最早的电影院、中国第一本外文电影杂志：它摄制了人民电影第一部故事片、第一部纪录片、第一部美术片、第一部科教片。在“东影”成长起来的大批电影工作者，从黑龙江走向全国，为新中国电影事业的发展作出了不可磨灭的贡献。黑龙江电影是中国电影发展史乃至世界电影发展史不可或缺的重要组成部分，是珍贵的文化财富。

<<黑龙江电影百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>