

<<实存与境界>>

图书基本信息

书名：<<实存与境界>>

13位ISBN编号：9787811295177

10位ISBN编号：7811295172

出版时间：2012-8

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：郑龙云

页数：224

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实存与境界>>

### 内容概要

《实存与境界——关于美与超越的思考》将实存与境界作为主题，展开关于美与超越的思考。实存与境界，是对人的精神意蕴作哲学与美学探索时所面对的核心范畴，本书就此范畴通过审美境界与诗意的言说、审美判断的再考察、作为美的文化存在的文学、东亚汉字文化圈美学、艺术与灵魂、人的现实求索与审美教育等方面，作形而上与现世两个维度的考察与研究。

《实存与境界——关于美与超越的思考》的主旨在于揭示无论在形而上的层面还是在现世的境域中，美都作为最高的价值，审美境界是人的最高精神境界，它体现人的实存的真义。本书由郑龙云著。

## <<实存与境界>>

### 作者简介

郑龙云，1964年生，黑龙江哈尔滨人，文学博士，主要从事东亚汉字文化圈美学、文化传播学研究，在《文史知识》等期刊发表《今道友信谈庄子》、《诗意的言说——人的本真的存在与审美之境界》、《求索与批判——兼论法兰克福批判理论的几个范畴》、《谈禅宗在中国的形成》等论文。

<<实存与境界>>

书籍目录

第一章 审美境界与诗意的言说

第一节 美与真

第二节 自由的精神境界与诗意的言说

第三节 天下之至言

第四节 诗意言说的古今对话

第二章 关于审美判断的再考察

第一节 关于质的考察

第二节 关于量的考察

第三节 关于关系的考察

第四节 关于模态的考察

第五节 审美判断的成立根据

第三章 作为美的文化存在的文学

第一节 文学活动的审美传播特性

第二节 文学鉴赏的社会感情与社会态度

第四章 东亚汉字文化圈关于美与超越的古典思索

第一节 东亚汉字文化圈美学的意韵

第二节 兴于诗，立于礼，成于乐——孔子的美学与艺术观

第三节 美与人的超越——庄子的形而上学美学

第四节 俳圣的自然观与艺术思想

第五节 东亚汉字文化圈美学的现代意义

第五章 艺术与灵魂

第一节 灵魂净化之道与宗教

第二节 爱智慧与赞美

第三节 超越存在的美的学说

第六章 人的现实求索与审美教育

第一节 关于批判理论的若干范畴

第二节 审美教育与人的全面发展

参考文献

<<实存与境界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>