

<<雁过留声>>

图书基本信息

书名：<<雁过留声>>

13位ISBN编号：9787811302189

10位ISBN编号：7811302187

出版时间：2011-4

出版时间：江苏大学出版社

作者：颜福康

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雁过留声>>

内容概要

《雁过留声》记得8年前，颜福康先生出了一本集子，名《雁语集》，由我代为作序；8年后的今天，颜先生又捧来一叠诗稿，逾200首，说这是他自二十几岁起的部分诗词习作，最近翻来一读一嚼，感慨之余觉得很有味道，仿佛这些横陈纵贯的诗句透视出自己生命的痕迹，折射出自己心性的灵光。颜先生是一个重情且认真的人，一旦他将作品与生命、与心性相连，我便悟到了存在于诗外的情的深邃和功的厚重。

当得知他将这本诗文集取名《雁过留声》，我便又感到了一种思的成熟和志的执著。

接过诗稿稍稍浏览，立刻生出感动与冲动，我感动于他用生命呼啸的、从未滞歇的长音，冲动于他用心性渲注的、从未干涸的长流。

一本文集谓“雁语”，一本诗文集谓“雁声”，看来颜先生对雁情有独钟。

我揣摩，颜先生以鸣雁自喻，大约缘于对雁的守信、执一、专情的秉性和轩翥翔飞（《楚辞·远游》：“轩翥而翔飞”）时引颈高歌的豪放的青睐和推崇。

雁，秋南春北定时而徙，从不失信；历经险阻搏击长空，从不退缩；择一而终相伴厮守，从不移恋；展翅过处必留鸣声，从不沉寂。

我与颜先生相交相谊数十载，见他做人做事、作文作诗何尝不是如此。

<<雁过留声>>

作者简介

颜福康

1952年7月生。

中共党员，高级工程师，现就职于南京邮电大学。

1970年4月参加工作，1980年1月毕业于镇江农机学院机械制造系，1985年7月毕业于南京师范大学思想政治教育专业，1998年7月毕业于南京财经大学财会专业。

40余年，做过工人、秘书、学生辅导员，历任学校劳资科长、财务处长、审计处长、发展委员会办公室主任、校长办公室主任、机关工会主席、校工会委员、机关党委委员、校党委委员等职务。

1983年1月至1984年1月参加南京市文学创作讲习所“诗歌班”培训学习。

平生喜好作文，尤钟诗词，有情则抒，有感亦发，部分诗作见诸相关报刊。

常于工作主暇，乐此笔耕不辍，自诩“业余诗者”。

<<雁过留声>>

书籍目录

序

励志篇

我正年轻

路的开拓

书山有路

闹钟

路

抗击“非典”感作

船工影像

登临长城随想

龙之吟

鹰飞昆仑

抒怀篇

车间夜曲

车床诗草(五首)

七律·月下抒怀

我是大地上一棵小草

献给时间女神的歌

第一声春雷

我和校徽

晨曲

花语四题

青春的和弦——献给年轻的朋友和我自己

七律·为毕业十周年联谊会而作

……

梦想篇

随想篇

清风篇

感悟篇

崇敬篇

赞美篇

怡情篇

珍爱篇

游兴篇

怀古篇

行趣篇

祝福篇

跋

<<雁过留声>>

章节摘录

西藏游记 (2004年7月30日—8月5日) 取道蓉城抵贡嘎，西藏之旅始足下。

缓舒身心备此行，罗布深情献哈达。

行程逶迤山路弯，绿树丛中看黄花，山近咫尺云飞渡，雅鲁藏布水喧哗，车歇停看壁佛面，数条哈达飘山崖，一路观景一路思，悠悠闲闲到拉萨。

清晨细雨落纷纷，乘车前往布达拉，拾级攀登人宫门，红白分明相融洽。

来回绕行几多回，耳濡目染非观花：殿堂僧舍数千计，精美雕塑衬壁画，典籍藏经存万册，法器供品托佛塔，酥油灯明长香火，缕缕情思寄唐卡；如此佛法神圣地，博大精深教文化，出入默行须感悟，方觉真谛实无价；上得灵塔金顶群，另有别样风景画，远眺雪山朦胧美，俯瞰拉萨新变化；辞行红宫观白宫，政教中心合一家，千年沧桑由此写，泱泱古国留史话；来到宫前大广场，眼底尽收全景佳，错落有致依山建，红白互映耀光华，气势恢宏无与伦比，景致壮观誉天下，蓝天白云衬金顶，车水马龙尽繁华，宫堡建筑高之最，当今世界题雁塔；惊叹之余合个影，赞美之词不胜夸。

稍事歇息又启程，大昭寺庙冠古刹，等身佛像殿中奉，引来世代香火插，五体投地虔诚拜，寺前无时不喧哗，庙台金顶虽已旧，千年沧桑记生涯；手转经筒诵遍经，八廓街上走一茬，路旁店铺多兴旺，改革带来新变化。

一觉醒来天方明，重整行囊又出发，依山傍水颠簸行，赏阅藏区风情画：唐古山脉多起伏，绿色草原望无涯，莽莽百里少烟火，点点帐篷住人家，牛羊成群悠自在，藏民古朴度冬夏；纳木错湖近咫尺，蓝天白云镜中画，水天相接成一线，清澈绿波荡银花；行程突遇冰雹雨，好似仙女珠玉撒；那根山口风中立，已然五千多海拔；连绵群山银裹峰，终年积雪冰雕花，亚运圣火此点燃，一路传递至京华；途中偶见秃鹫群，争抢猎食味美佳；茫茫草地绿如毯，藏宝牦牛憨态夸，雪域草原初领略，收入眼底皆成画。

.....

<<雁过留声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>