

<<华文文学与文化政治>>

图书基本信息

书名：<<华文文学与文化政治>>

13位ISBN编号：9787811302219

10位ISBN编号：7811302217

出版时间：2011-5

出版时间：江苏大学出版社

作者：刘小新

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华文文学与文化政治>>

内容概要

这本《华文文学与文化政治》是作者刘小新参与华文文学讨论部分文字的结集，书中包括了：《当代马华文学思潮与“承认的政治”》、《解构与遁逃：马华新世代诗的一种精神向度》、《白璧德与20世纪初留美学生文化守成思想的形成》、《论泰国华文文学的历史发展及其总体特征》、《黄锦树的意义与局限》等文章。

<<华文文学与文化政治>>

作者简介

刘小新，1965年4月出生，现为福建社会科学院研究员、文学研究所所长，博士。曾在各种学术刊物发表论文七十多篇，著作和合著多种。

<<华文文学与文化政治>>

书籍目录

前言第一辑 多元视域与文化诗学华文文学阐释的多元视域文化诗学与华文文学批评——关于“华人文化诗学”的构想大同诗学想象与地方知识的建构——华文文学研究的两种路径及其整合从华文文学批评到华人文化诗学文化视域、批评介入与华人文化诗学对海外华文文学研究中若干问题的思考第二辑 文化属性与后殖民批评文化属性意识与东南亚华文文学研究海外华文文学的后殖民批评实践——以马来西亚、新加坡为中心的初步观察与思考解读“文化的华文文学”论争海外华人文学与“承认的政治”当代马华文学思潮与“承认的政治”第三辑 现象、思潮与文学史“黄锦树现象”与当代马华文学思潮的嬗变从方修到林建国：马华文学史的几种读法马华旅台文学现象论世代更替与范式转换：马华文学发展考察近期马华的马华文学研究管窥当代马华诗歌的两种形象解构与遁逃：马华新世代诗的一种精神向度原乡意识的变迁留美学生与“文学革命”的酝酿白璧德与20世纪初留美学生文化守成思想的形成“白马社”的文化精神与诗歌创作草根意识与历史叙事——以旧金山华人作家群为中心论泰国华文文学的历史发展及其总体特征1980年以来的澳门华文文学掠影澳门女性文学面面观重新认识“抒情诗的社会学”第四辑 知性与感性海外文界的异数：马华作家林幸谦创作论黄锦树的意义与局限董桥散文的感性与知性洛夫诗中的思致和情趣余光中散文的诗性与语趣从素朴的乡村抒情到抒情诗的政治学第五辑 海峡文化与华文书写“海峡文化”：探索与创新“海峡文化”研究的当代性华文书写与“海西文化”传播刘登翰文学研究的学术意义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>