

<<吴风楚韵>>

图书基本信息

书名：<<吴风楚韵>>

13位ISBN编号：9787811302318

10位ISBN编号：7811302314

出版时间：2011-11

出版时间：刘振兴、杭维立、周明磊 江苏大学出版社 (2011-11出版)

作者：刘振兴，等 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吴风楚韵&gt;&gt;

## 内容概要

对于镇江民间文化艺术馆来说，这是对多年来抢救、保护和传承镇江市非物质文化遗产的一个工作回顾，也是镇江非物质文化遗产名录的一个对外展示。

《吴风楚韵：镇江非物质文化遗产图文集》主要分为三个部分，一是“国家级非物质文化遗产”，二是“省级非物质文化遗产”，三是“市级非物质文化遗产”。

这三部分内容均较为详细地叙述了各个非遗名录的文化特征与概貌，并且以大量的图片来反映各个非遗名录的生存空间和自身的文化形态。

《吴风楚韵：镇江非物质文化遗产图文集》目的是想用图文并茂的方式，或者说是字少图多的形式，全方位、多角度地反映镇江市丰富多彩的非物质文化遗产，尽可能地满足广大读者的文化需求，使广大人民群众享受到更多的文化发展成果。

为给读者提供镇江市更多的非物质文化遗产信息，编者还编写了“附录”，它能一目了然地为您提供镇江市成功申报的国家级、省级和市级非物质文化遗产名录的公布时间、批次等；同时，在“附录”中还有镇江市成功申报的国家级、省级和市级非物质文化遗产代表性传承人的名单和命名时间等。读者可以通过“附录”对我市的非遗保护工作有一个概括性的了解，对镇江“非遗”有更进一步的认识。

《吴风楚韵：镇江非物质文化遗产图文集》将有助于提高人们对“非遗”保护的责任感，并为查阅镇江市的非物质文化遗产信息提供方便。

## &lt;&lt;吴风楚韵&gt;&gt;

## 书籍目录

一、国家级非物质文化遗产 1.白蛇传传说 2.董永传说〔丹阳市〕 3.古琴艺术（梅庵琴派） 4.扬剧 5.灯彩（秦淮灯彩） 6.镇江恒顺香醋酿制技艺 7.酿造酒传统酿造技艺（封缸酒传统酿造技艺） 二、省级非物质文化遗产 1.董永传说〔丹徒区〕 2.《华山畿》和华山畿传说 3.蒋乔镇的民间故事 4.南乡田歌 5.道教音乐（茅山道教音乐） 6.二龙戏珠 7.宝堰双推车 8.狮舞（丹阳九狮舞） 9.灯舞（马灯阵舞）〔丹阳市〕 10.丹阳啷当 11.扬州评话 12.扬州清曲 13.乱针绣 14.扬中竹编 15.上党挑花 16.玻璃雕绘画 17.天鹅绒织造技艺 18.镇江肴肉制作技艺 19.汤面制作技艺（镇江锅盖面制作技艺） 20.唐老一正斋膏药制作技艺 21.金山寺水陆法会 22.庙会（华山庙会） 23.庙会（九里季子庙会） 三、市级非物质文化遗产 1.丹阳曲阿美酒传说 2.丹阳汤展文传说 3.镇江工匠传说 4.镇江抗英斗争故事歌谣 5.燕子窝山歌 6.扬中九狮图 7.马灯阵舞〔润州区〕 8.燕子窝狮舞 9.花毬 10.芦江张家镗 11.太极拳（孙氏太极拳） 12.面塑 13.丹阳刻瓷 14.华山太平泥叫叫 15.根雕 16.高资石雕 17.扬中玉雕 18.缝纫机绣 19.扎染面绩 20.铜版彩画 21.剪纸（字） 22.泥塑 23.烙铁画 24.蛋壳雕画 25.镇江蟹黄汤包的制作技艺 26.扬中箫笛制作技艺 27.邮票拼贴撕技艺 28.丹阳风筝制作技艺 29.“两页半”碑帖装裱技艺 可挂绳和合杆的安装技术 30.漆器制作 31.青铜铸造 32.织毯 33.恒升酱醋酿造技艺 34.东乡羊肉制作技艺 35.镇江江鲜菜制作技艺 36.宝堰米酒酿造技艺 37.高资跳面制作技艺 38.陵口萝卜干制作技艺 39.儒里朱氏祭祀 40.圃山黄明节 41.扬中河豚文化 42.镇江端午习俗服饰 43.丹徒南乡服饰 附录 镇江市国家级非物质文化遗产名录 镇江市省级非物质文化遗产名录 镇江市市级非物质文化遗产名录 镇江市国家级非物质文化遗产项目代表性传承人 镇江市省级非物质文化遗产项目代表性传承人 镇江市市级非物质文化遗产项目代表性传承人 编后记

## &lt;&lt;吴风楚韵&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在庙会集市上，各种传统的民俗表演节目也彩装上演，舞龙灯、荡船湖、打腰鼓、跳马灯等，都会使人们驻足观望。

古遗址中的古树、古井、古庙、古街，更让华山庙会散发出诱人的古朴魅力。

据考证，苏南苏北的其他庙会的开门集和关门集，就是沿用了华山庙会的正月十五庙会和十月十五庙会。

十月十五后，苏南苏北的所有庙会也都全部结束，由此可见华山庙会所具有的影响。

从历史价值上讲，华山庙会具有深厚的地方文化底蕴，有着物流交易特征、走亲访友特征和娱乐特征，它所形成的独特的民俗活动，是华山村每年都约定俗成的一种民间信仰，是镇江新区集市贸易的形式之一，在传统风俗中具有重要影响。

23.庙会 九里季子庙会亦称嘉贤庙会，是丹阳境内最早的庙会之一，也是江南最古老的庙会之一。

季子庙是为纪念春秋吴国名贤季札而建的寺庙，始于秦汉，距今2000余年历史。

季札是吴国十九世君主寿梦第四子。

因三让王位，避耕于延陵，史称“延陵季子”。

季札的至德谦让、诚信重诺等高贵品质，被后人崇敬为“至德第三人”。

季札去世后，孔子曾专为其写下碑文，东汉班固则称季札为春秋第二贤人。

季札是春秋时期著名的政治家、思想家和外交家，聚德、贤、智于一身，为儒学先驱。

夫差失国后，季札的五个儿子中只有第四子子玉一直坚守家园，奉祀宗庙，成为正宗延陵吴氏的主干。

丹阳延陵季札后人在其基础上建季子祠，遂成为吴季札宗庙。

北宋元祐三年季子庙被敕赐“嘉贤”庙号。

其规模在江南庙宇中首屈一指，九里季子庙常年有僧道供奉香火，庙会以季札祭日（农历四月十三）为主要庙集。

民国时，季子庙组织戏班在戏楼唱戏，又增加农历三月初六为九里庙会，形成传统的民俗活动。

## <<吴风楚韵>>

### 编辑推荐

非物质文化遗产是一个民族的文化根基和生存发展的内在动力，保护和传承非物质文化遗产是体现民族文明的重要标识之一。

《吴风楚韵:镇江非物质文化遗产图文集》为促进和繁荣镇江的文化事业，激发人们的爱国爱乡之情起到积极的作用。

《吴风楚韵:镇江非物质文化遗产图文集》收入了镇江市级以上的非物质文化遗产名录71项，并以图文并茂的形式言简意赅地表现了它们各自的文化形态，较为全面地反映了镇江的民风民俗和地域文化特征。

这些非物质文化遗产已成为镇江这座古老城市的文化印记和地域文化的“活化石”，是镇江地域文化精神的一个文明象征。

<<吴风楚韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>