

<<瘞鹤铭>>

图书基本信息

书名：<<瘞鹤铭>>

13位ISBN编号：9787811303018

10位ISBN编号：7811303019

出版时间：2012-3

出版时间：江苏大学出版社

作者：丁超，镇江焦山碑刻博物馆 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瘿鹤铭>>

内容概要

《瘿鹤铭2011》主要介绍了南朝时代书法气韵，特别是篆书的中锋用笔的渗入；加之风雨剥蚀的效果，还增强了线条的雄凝重及深沉的韵味，它既是成熟的楷书，而又可从中领会楷书发展过程中的篆、隶笔势遗踪发展史的重要实物资料。

<<瘞鹤铭>>

书籍目录

碑林渊源 仙人今安在 江流石不转——记焦山摩崖石刻 千年宝刻 书法名山——记镇江焦山碑林 书法之城话镇江 抢救《瘞鹤铭》碑的陈鹏年 碑的衍生物——以《瘞鹤铭》为例 鹤铭研究 大字之祖《瘞鹤铭》——《瘞鹤铭》研究的历史价值及现代意义 论“南北二铭” 思接千载——《瘞鹤铭》解析 《瘞鹤铭》的文本和书风之我见 论《瘞鹤铭》文化遗产的保护与利用 瘞鹤铭辩 名碑赏析 《魏法师碑》碑文校注及初步研究几题 家国情怀的千古绝唱——陆游的焦山摩崖题记 唐殷府君墓志铭考释 李德裕与佛教关系探微-镇江甘露寺出土石刻及其他 不可小觑《徐铉临峰山秦碣石门辞》 碑廊漫步 焦山碑刻研究四则 与“焦山碑林”的缘分——郑孝胥《第六世振声公捐产兴学碑记》 探访 与晚清状元前世今生的因缘——陆润庠与焦山石刻 刘家“四年”焦山题名 焦山碑林里两块牡丹碑 “一建二移” 仰止轩 水下再探 钩沉记 镇江焦山《瘞鹤铭》2008 - 2010年度发掘简报 / 镇江焦山碑刻博物馆 打捞《瘞鹤铭》 巨石刻字否待解千古谜——摩崖石刻《瘞鹤铭》真迹今日有望浮出水面 “大字之祖” 能否复活千古谜碑 《瘞鹤铭》再打捞

<<瘞鹤铭>>

章节摘录

“山不在高，有仙则名”，镇江（古称京口）东北长江中的焦山，实际上只能算个小岛。东汉末年隐居于此的焦光算是一个仙人，却没有留下什么仙踪，只留下诗仙李白的一声感慨“仙人如爱我，举手来相招”。

倒是焦山的摩崖石刻，因了两只仙鹤的缘故从此声名大噪，算是实实在在有仙缘的。

古时候的焦山是长江入海口，亦称海门，长江挟两岸嶂峡崖壁，委蛇千里，从此汇入大海。

王安石有诗云：波澜荡跃乾坤大，气象包藏水石间。

只有此中宜阔望，谁令天作海门山。

当年的壮观景象，我们只能从前人的诗文中想象了。

六朝的名士风流大都与清谈、书画、弹琴、下棋、养鹤、服食分不开。

焦山的两只仙鹤不知何故未享其年，悲伤的主人用黄绫将他们包裹起来葬于焦山西麓的石崖下，并邀请了几位同道中人，立石旌事，写下了千古不朽的《瘞鹤铭》摩崖石刻。

从此江流石不转，山以石名，铭与山齐。

李白来了，张若虚来了，苏轼、黄庭坚、米芾、陆游等等都来了。

他们在此抒情言志，纵酒放歌，留下了一方方精美壮观的石刻，一篇篇豪情满怀的华章，成就了焦山“书法之山”、“文化之山”的美名。

今天的焦山，非复从前，风平浪静，我们或坐轮渡或乘汽艇，转眼即到。

进入山门，过山门殿，沿山脚西行，拾阶而上，有亭翼然，便是焦山摩崖石刻了。

一入眼便是南宋爱国主义诗人陆游的摩崖题记：“陆务观、何德器、张玉仲、韩无咎，隆兴甲申闰月廿九日，踏雪观瘞鹤铭，置酒上方，烽火未息，望风樯战舰在烟霭间，慨然尽醉。

薄晚泛舟，自甘露寺以归。

明年二月壬午圜禅师刻之石，务观书。

”当年，陆游满怀豪情到镇江做通判，以收复中原，中兴大宋为己任，却因朝廷的妥协，壮志难酬。

隆兴甲申闰月廿九日，偕诗友何德器、张玉仲、韩无咎游焦山，观瘞鹤铭，畅谈国是，慨然尽醉。

题名留念，书法鲁公《大唐中兴颂》，气象雄浑，是陆游传世书法作品中难得的楷书佳构。

沿阶而上，山路忽转，极目远望，但见蒹葭苍苍，水清石白，油然而生出世之慨，回首崖壁，南宋书法家赵孟奎所书“浮玉”二字直逼人眼，字大如斗，结体稳健，丰腴圆润。

此片崖壁即是后人所谓的“浮玉岩”，崖壁布满石刻，最有名的莫过宋人所刻“壮观亭瘞鹤铭”。

当年米芾、贺铸、陆游、吴琚以及后来的明清诸家如方豪、额勒布、张问陶、彭玉麟、陶澍等即为此而来，题名留念，极大地丰富了焦山摩崖石刻的内涵。

其实焦山的摩崖石刻主要可分为两大类，一类是焦山游记题刻，另一类便是寻访本书的题刻。

而唐刻目前仅存一方唐僧贞观书写的《金刚经》偈句。

移步换景，过三诏洞，上罗汉崖，唐刻《金刚经》偈句跃然入眼：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

”石高180厘米、宽110厘米，结体端严，浑朴有相，为上乘的楷书作品。

想唐人于惊涛骇浪中弘扬禅宗思想，当别有深意。

罗汉崖紧靠瘞鹤崖，周回布满石刻。

其中吴琚的春游焦山访《瘞鹤铭》诗：“昔爱山樵书，今踏山樵路。

江边春事动，梅柳皆可赋。

萃确石径微，白浪洒衣履。

临渊鱼龙惊，扞崖猿鸟惧。

古刻难细读，断缺苍藓护，岁月岂易考，书法但增慕。

摩挲发三叹，欲去还小住。

习气未扫除，齿发恨迟暮。

华亭鹤自归，长江只东注。

寂寥千古意，落日起烟雾。

<<瘞鹤铭>>

”此诗代表了一大批先贤如陆游、陈彦明、范柔中、陶澍、洪亮吉、彭玉麟、陆润庠、康有为、李根源、冷通等人的“寂寥千古意”和君子之风。

.....

<<瘞鹤铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>