

<<报关实务>>

图书基本信息

书名：<<报关实务>>

13位ISBN编号：9787811304428

10位ISBN编号：7811304422

出版时间：朱念、朱芳阳 江苏大学出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<报关实务>>

书籍目录

第一章 与报关相关的国际贸易知识 第一节 国际贸易概述 第二节 国际贸易方式 第三节 进出口商品的品质、数量和包装 第四节 贸易术语和进出口商品价格 第五节 国际货物运输 第六节 国际货物运输的保险 第七节 货款的支付 第八节 索赔、不可抗力与仲裁 第九节 进出口单证第二章 报关与海关管理 第一节 报关概述 第二节 海关管理概述 第三节 报关单位 第四节 报关员第三章 报关与对外贸易管制 第一节 对外贸易管制概述 第二节 我国货物、技术进出口许可管理制度 第三节 其他贸易管制制度 第四节 我国贸易管制主要措施第四章 海关监管货物及其报关程序 第一节 概述 第二节 一般进出口货物的报关程序 第三节 保税加工货物 第四节 保税物流的报关程序 第五节 特定减免税货物 第六节 暂准进出境货物 第七节 过境、转运、通运 第八节 其他进出境货物 第九节 海关监管货物的特殊申报程序第五章 进出口商品归类 第一节 我国进出口商品的相关制度及规定 第二节 进出口商品归类的海关行政管理 第三节 协调制度归类总规则第六章 进出口税费 第一节 进出口税费概述 第二节 进出口货物完税价格的确定 第三节 进口货物原产地的确定 第四节 税率的适用 第五节 进出口税费的计算 第六节 税费减免 第七节 进出口税费的缴纳与退补第七章 进出口货物报关单填制 第一节 进出口货物报关单概述 第二节 进出口货物报关单表头各栏目的填制 第三节 进出口货物报关单表体主要栏目的填制第八章 与报关相关的其他海关法律制度 第一节 海关统计制度 第二节 海关稽查制度 第三节 海关事务担保制度 第四节 知识产权海关保护制度 第五节 海关行政许可制度 第六节 海关行政处罚制度 第七节 海关行政复议制度 第八节 海关行政申诉制度 第九节 海关行政裁定制度主要参考文献附录：一、商业发票样式 二、装箱单样式 三、提单样式 四、航空运单样式 五、提货单样式 六、装货单样式后记

<<报关实务>>

章节摘录

九、艺术品进出口管理 文化部负责对艺术品进出口经营活动的审批管理，海关负责对艺术品进出境环节进行监管。

属于国家限制进出口管理范畴的，文化部委托艺术品进出口口岸所在地省、自治区、直辖市文化行政部门负责本辖区艺术品的进出口审批。

艺术品进出口单位应当在艺术品进出口前，向艺术品进出口口岸所在地省、自治区、直辖市文化行政部门申领进出口批件，凭以向海关办理通关手续。

（一）管理范围 （1）纳入我国进出口管理的艺术品是指艺术创作者以线条、色彩或者其他方式，经艺术创作者以原创方式创作的具有审美意义的造型艺术作品，包括绘画、书法、雕塑、摄影等作品，以及艺术创作者许可并签名的，数量在200件以内的复制品。

（2）批量临摹的作品、工业化批量生产的艺术品、手工艺品、工艺美术产品、木雕、石雕、根雕、文物等均不纳入艺术品进行管理。

（3）我国禁止进出境含有下列内容的艺术品：违反《宪法》确定的基本原则的；危害国家统一、主权和领土完整的；泄漏国家秘密、危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的；煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结，或者侵害民族风俗习惯的；宣扬或者传播邪教迷信的；扰乱社会秩序，破坏社会稳定的；宣扬或者传播淫秽、色情、赌博、暴力、恐怖或者教唆犯罪的；侮辱或者诽谤他人、侵害他人合法权益的；蓄意篡改历史、严重歪曲历史的；危害社会公德或者有损民族优秀传统文化的；我国法律、行政法规和国家规定禁止的其他内容的。

（二）办理程序 我国对艺术品进出口实行专营，经营艺术品进出口的企业必须是在商务部门备案登记，取得进出口资质的企业。

艺术品进出口单位应当在艺术品进出口前，向艺术品进出口口岸所在地省、自治区、直辖市文化行政部门提出申请，并报送以下材料：（1）艺术品进出口单位的企业法人营业执照、对外贸易经营者备案登记表；（2）进出口艺术品的来源、目的地、用途；（3）艺术创作者名单、艺术品图录和介绍；（4）审批部门要求提供的其他材料。

文化行政部门应当自受理申请之日起15日内作出决定。

批准的，发给批准文件，批准文件中应附艺术品详细清单。

申请单位持批准文件到海关办理手续。

不批准的，文化行政部门书面通知申请人并说明理由。

（三）报关规范 （1）向海关申报进出口管理范围内的艺术品，报关单位应主动向海关提交有效的进出口批准文件及其他有关单据。

（2）艺术品进出口单位向海关递交的批准文件不得擅自更改。

如有更改，应当及时将变更事项向审批部门申报，经审批部门批准确认后，方可变更。

（3）文化行政部门的批准文件，不得伪造、涂改、出租、出借、出售或者以其他任何形式转让。

（4）同一批已经批准进口或出口的艺术品复出口或复进口，进出口单位可持原批准文件正本到原进口或出口口岸海关办理相关手续，文化行政部门不再重复审批。

上述复出口或复进口的艺术品如与原批准内容不符，进出口单位则应当到文化行政部门重新办理审批手续。

十、音像制品进口管理 音像制品进口实行许可管理制度，主管机构：新闻出版总署。

县级以上地方人民政府新闻出版行政部门负责本行政区域内的进口音像制品的监督管理工作，各级海关在职责范围内负责音像制品进口的监督管理工作。

新闻出版总署设立音像制品内容审查委员会，负责审查进口音像制品的内容；下设办公室，负责审查的日常工作。

音像制品成品进口业务由新闻出版总署指定的音像制品经营单位经营；未经新闻出版总署指定，任何单位或者个人不得从事音像制品成品进口业务。

海关凭“进口音像制品批准单”办理验放手续。

（一）管理范围 （1）进口音像制品是指从外国进口音像制品成品和进口用于出版（包括利用信息

<<报关实务>>

网络出版)及其他用途的音像制品。

包括录有内容的录音带、录像带、唱片、激光唱盘、激光视盘等。

2012年列入我国首批音像制品进口管理目录的有:重放声音获图像信息的磁带、已录制的其他磁带、其他磁性媒体、仅用于重放声音信息的已录制光学媒体、其他录制光学媒体、已录制唱片及其他媒体共涉及7个海关10位商品编码。

(2) 音像制品用于广播电视播放的,适用广播电视法律、行政法规。

(3) 国家禁止进口有下列内容的音像制品:反对《宪法》确定的基本原则的;危害国家统一、主权和领土完整的;泄露国家秘密、危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的;煽动民族仇恨、民族歧视,破坏民族团结,或者侵害民族风俗、习惯的;宣扬邪教、迷信的;扰乱社会秩序、破坏社会稳定的;宣扬淫秽、赌博、暴力或者教唆犯罪的;侮辱或者诽谤他人,侵害他人合法权益的;危害社会公德或者民族优秀文化传统的;有法律、行政法规和国家规定禁止的其他内容的。

(二) 办理程序 (1) 在进口音像制品的制成品前,先由新闻出版总署审查,经营单位提交:进口录音或录像制品报审表、进口协议草案或订单、节目样片、中外文歌词、其他内容审查所需材料。

进口用于出版的音像制品,向新闻出版总署报送:审查表、版权贸易协议中外文文本草案、原始版权证明书、版权授权书、国家版权局的登记文件、节目样片、中外文曲目、歌词或对白,以及其他内容审查所需材料。

(2) 进口单位不得擅自更改报送审查样片原有名称和内容。

(3) 新闻出版总署自受理之日起30日内作出批准或不批准的决定。

如批准,发给“进口音像制品批准单”;不批准的,应当说明理由。

(三) 报关规范 (1) 进口音像制品,进口单位主动提交“进口音像制品批准单”及其他需要的单据。

(2) 批准单内容不得更改,如需修改,应重新办理。

批准单一次有用,不得累计使用。

其中,属于音像制成品的,批准单当年有效;属于用于出版的,批准单有效期为1年。

(3) 经批准,进口出版的音像制品版权授权期内,经营单位不得进口该音像制品的制成品。

(4) 随机器设备同时进口以及进口后随机器设备复出口的记录操作系统、设备说明、专用软件等内容的音像制品,无需申领批准单,海关凭进口单位提供的合同、发票等有效单证验放。

十一、出入境检验检疫管理 主管机构:国家质量监督检验检疫总局。

2008年1月1日起,实行人境货物通关单电子数据联网。

对列入《法检目录》以及其他法律法规规定需要检验检疫的货物进出口时,在办理进出口通关手续前,必须先向口岸检验检疫机构报检。

海关凭《入境货物通关单》或《出境货物通关单》验放,实行“一批一证”。

入境货物通关单适用范围:列入法定检验目录;外商投资财产价值鉴定;可用做原料的废物进口;进口旧机电产品;进口短少、残损对外索赔;进口捐赠的医疗器械;其他。

出境货物通关单适用范围:列入法定检验目录;出口纺织品标志;对外经济技术援助物资以及人道主义紧急救灾援助物资;其他。

<<报关实务>>

后记

《报关实务》是高等院校国际经贸类专业的一门核心技能课程，是外经贸从业人员进修的必修课程，也是外销员、报关员、报检员、国际货运代理、国际商务单证员等职业资格证书考试的必考课程。

为了提高学生专业技能，满足学生通过资格证书考试的迫切需要，我们编写了这本针对性较强的教材。

因此，本书既可作为应用型高等院校国际经贸、国际商务、商务英语、物流管理、电子商务等涉外类专业的教材，也可作为报关员、国际货运代理员等职业资格证书考试的培训用书，对涉外型企事业单位从事报关业务的操作人员、管理人员也有一定的参考价值。

我国每年有数十万考生花费数月甚至一年的时间，为通过报关员资格考试而努力，但通过率却始终徘徊在10%左右，甚至低于司法考试（20%以上）和注册会计师考试（14%左右），的通过率。

自1997年开考以来，报关员资格考试只考一本书，阅读字数不超过60万字，还有一本工具书可以带进考场，这与司法考试和注册会计师考试需要阅读数百万字的考试资料相去甚远，且报关员资格考试的题型稳定、题目较固定，绝大多数题目就是教材的原文或历年真题的改编。

如此看来，报关员资格考试的难度与司法考试和注册会计师考试的难度相比，就是期末考试和高考的区别。

那么，报关员资格考试的通过率为什么这么低呢？

长期以来，我们一直在高校讲授这门课程并潜心研究，且亲身经历并通过了考试；同时，也参与了报关员资格考试的考前辅导。

对这门考试的了解越深，对如此低的通过率就越感到不解，因为考试实质上并不难。

按说，一个会学习的人十拿九稳地通过司法考试或注册会计师考试或许有些困难，但一个还算会学习的人十拿九稳地通过报关员资格考试应该不是问题。

可是，这却最终成了一个群体性的大问题。

那么通过率低的症结在哪里？

其实，报关员资格考试通过率低的核心原因是太多的考生被太多的错误信息所误导，走了太多的弯路。

自以为聪明的考生到处搜寻保证通过的“秘笈”，踏实勤奋的考生面对陌生的知识无所适从盲目学习，志向远大但不勤奋的考生对着10%左右的通过率和一大本书扼腕叹息……与此相对，那些学习方法正确且比较勤奋又善于总结的考生，仅仅用三个月时间却能以高分通过考试。

在这门考试的征途上年年上演着这样的悲喜剧，失败者不知道自己失误在哪里，成功者却知道这门考试并不难。

在每年的教学中，编者都会接触到很多考生，虽然他们有着不同的生活背景和人生经历，但他们行进在这条备考路上的心境是相似的，虽有绝望和迷茫，但又充满着对未来的憧憬和渴望。

希望通过自己的努力改变自己的命运，几乎是所有考生共同的信念。

面对这些用青春的勤奋向未来换取幸福的年轻朋友，我们希望能够助其一臂之力，哪怕只是一点小小的鼓励。

所以我们将这些年来对于考试的积累和心得凝结成书呈现给广大考生，希望能给在黑暗中摸索的考生一丝萤火的光亮，能给考生加上实现理想所需的三五分。

本书从如何突破考试的角度入手，将近几年报关员资格考试的考点分成两个模块，分别是理解模块和练习模块。

本书根据报关员考试的题型，针对两个模块内容的学习和考核特点，在辅导方法上各有不同。

第一个模块，我们对知识点、考点做了详细的分析与归纳，倡导透彻理解填制规则，所以本书对报关单各栏目的填制以及实务题中容易混淆的地方做了非常详细的讲解。

第二个模块，我们倡导多练，书中提供了近5年报关员考试真题以及海关出版社出版的当年考试的预测题。

现实中，往往一些计算机、中文、外语专业的学生仅仅用三个月的时间就通过了报关员资格考试，

<<报关实务>>

可见，考生的专业和知识水平与报关员资格考试没有太大关系，考试比的是三个月内的突击学习能力，比的是心理承受能力、耐力和悟性。

只有那些能专注于自己的目标、能耐得住寂寞、能抵抗干扰、充分剩用时间并善于总结的人，才能取得最终的成功。

当你熬过那一个个不眠之夜，战胜常常袭来的放弃念头并最终获得成功的时候，你收获的不仅仅是一张报关员资格证书，还有人生路上一次信心和实力的展示。

这是对自我的证明，是对自己学习力、竞争力的肯定和褒奖。

本书的完成要特别感谢钦州学院商学院的领导和同事，尤其感谢长期在一线从事教学的李燕、韦卓吕、李伊、黄溪航、王艳、苏碧娟、李熙等老师所做的大量工作。

本书由朱念、朱芳阳主编，由朱念负责修改、总纂和定稿。

另外，我们在编写时参阅了大量的相关资料，借鉴了不少专家学者的研究成果，得到了广西大学商学院李立民教授、李健伟教授的大力帮助，他们对全书的编写体系提出了很多创造性的建议，在此表示衷心的感谢。

南宁职业技术学院商学院陈彩凤副教授等对本书的编写工作给予了热情的关心和支持，在此一并表示感谢。

同时，也感谢我校参加报关员考试的学生，他们让编者知道了考生最真实的想法和最迫切的需求，也找到了本书的编写方向。

由于水平和时间的限制，本书中难免有错误和不足之处，敬请专家、同行和广大读者提出宝贵意见和建议。

请将意见和建议发至电子邮箱fwb66cn@hotmail.

com，所有提出意见的朋友都将获得与本书配套的“重点与易混淆知识点小贴士”（电子版）。

需要特别提醒的是，如果您在使用本书的过程中发现某些内容与当年的《报关员资格全国统一考试教材》不一致，请以该教材所述内容为准。

朱念朱芳阳 2013年1月

<<报关实务>>

编辑推荐

朱念、朱芳阳编著的《报关实务》从如何突破考试的角度入手，将近几年报关员资格考试的考点分成两个模块，分别是理解模块和练习模块。

本书根据报关员考试的题型，针对两个模块内容的学习和考核特点，在辅导方法上各有不同。

第一个模块，我们对知识点、考点做了详细的分析与归纳，倡导透彻理解填制规则，所以本书对报关单各栏目的填制以及实务题中容易混淆的地方做了非常详细的讲解。

第二个模块，我们倡导多练，书中提供了近5年报关员考试真题以及海关出版社出版的当年考试的预测题。

<<报关实务>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>