

<<莫扎特的音乐教室>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特的音乐教室>>

13位ISBN编号：9787811327984

10位ISBN编号：7811327988

出版时间：2010-1

出版时间：江西高校出版社

作者：（韩）朴恩庭 著，朴学哲 译

页数：157

译者：朴学哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫扎特的音乐教室>>

### 前言

敞开心扉，音乐一点也不难每个人都有向外界传达思想和感情的需求，而音乐正是表现这种需求的最好工具。

或许有的人一想到音乐就头大，但不可否认的是，音乐是我们生活中不可缺少的一部分。

想像一下，精彩的动画如果没有了主题曲是不是很奇怪，电影如果没有了配乐是不是变得大为逊色？

听听我们周围有多少声音：汽车倒车时的警示音、火车到站时的提示音、父母哄我们入睡时所唱的摇篮曲……事实上，对音乐感到困惑并不是因为音乐本身有多难，而是我们对它太陌生。

陌生的事物总让我们退缩，甚至感到沉重，但真的没有必要过分担心。

音乐只是我们向他人表达自我的一种方式而已。

耳朵所能听到的一切声音都可以成为音乐，音乐使我们敞开心扉，侧耳倾听，就使人不自觉地哼唱起来。

只要我们敞开心扉，音乐一点也不难。

每个人都应该亲近音乐，因为在音乐的世界里，不但有好玩的故事，更有神奇的魔力。

来吧！

跟着音乐神童莫扎特一起进入音乐的世界，享受那美妙动听的音乐之旅吧！

## <<莫扎特的音乐教室>>

### 内容概要

每个人都有向外界传达思想感情的需要，而音乐正是表现这种需求的最好工具。

或许有的有的小朋友一想到音乐就头大，但不可否认的是，音乐是我们生活中不可缺少的一部分。

想像一下，精彩的动画如果没有了主题曲是不是很奇怪？

小朋友在莫扎特那里听到音乐史、音乐理论后，会更加体会到音乐的美丽。

## <<莫扎特的音乐教室>>

### 作者简介

朴恩庭，出生于韩国首尔，成均馆大学国文系毕业，曾从事杂志记者、出版社编辑等工作。目前为韩国童书作家团体“我们的世界”的一员，擅长为儿童的视角进行各种创作。著有《古代人的科学生活》《一口气超越速度王》《垫底者的地理逃出记》等（以上暂译）。

## <<莫扎特的音乐教室>>

### 书籍目录

音乐是什么？

一定需要音乐会节目单吗？

嗓音特殊也能加入合唱团吗？歌剧和音乐剧有何不同？

萨克斯风也是木管乐器？

一个管弦乐团需要多少乐器？

为什么一定要有指挥？

剽窃和改编区别在哪？

为什么唱歌要符合音程？吊嗓时应该唱“啊啊...”，还是“Do、Re、Mi”？

为什么“Do”常常变换位置？

为什么钢琴有黑键和白键？

和弦音是什么？

一定要有乐谱吗？

如何表现音的长短？

为什么跳舞要数节拍？

为什么古典音乐那么长？

音乐有秘密的规律吗？

不配合行进的进行曲也有吗？

即兴曲真的是即兴创作的吗？

同一首乐曲会因演奏者不同而有所不同吗？

“无伴奏合唱”原本是宗教音乐吗？

乐曲有多少种？

巴赫为什么被称为“音乐之父”？

听说亨德尔为了与国王和解而作曲？

海顿为什么创作《惊愕》交响曲？

莫扎特真的是神童？

失聪的贝多芬如何作曲？

肖邦为什么被称为“钢琴诗人”？

听说柴可夫斯基超过十年没有写芭蕾舞曲？

瓦格纳的歌剧连续演奏了四天？

## <<莫扎特的音乐教室>>

### 章节摘录

插图：1音乐是什么？

有人从没听过“音乐”这个词吗？

应该没有人不知道“音乐”这个词。

因为从很久很久以前的远古时代起就有了音乐。

如果你无法相信的话，就看看原始人在洞窟里画下的壁画。

画上有打鼓的人，吹笛子的人和跳舞的人。

不过，那时候的鼓和笛子，和现在的很不一样。

从人们在地球上开始生活的那一刻起，就和音乐产生了紧密的联系。

人们将感情、心愿和希望寄托在音乐里。

开心的时候，音乐使我们更加开心；伤心的时候，音乐能抚平我们的伤口；工作的时候，音乐能让我们忘却孤寂。

远古时代，为了获得丰富的猎物 and 农作物，人们也试图创作巫术式的音乐。

如果有人生病了，人们会敲打鼓、铃铛等乐器来驱除疾病和祈福。

音乐就是这样和人们密切地联系着。

但一被问到“音乐是什么”的话，恐怕没有几个人能立即回答出来。

大家都认为音乐在我们身边是理所当然的事，反而使我们没有对音乐进行深入地思考。

那么，音乐到底是什么呢？

音乐是运用乐器和人声来表现人类感情或思想的艺术。

大家应该听过很多音乐吧，应该知道不同的音乐会使人产生不一样的感受。

那是为什么呢？

那是因为作曲家有着各自不同的思想和性格，他们将自己想表达的不同感情和思想融入音乐里，听音乐的人就有了不一样的感受。

另外，时代不同，音乐当然也不一样。

远古时代的人们因为没有复杂的乐器，所以无法创作很复杂的音乐，只能创作出以笛子或鼓这种简单的乐器来演奏的音乐。

随着时间的流逝，人们发明了更加精细更加协调的音乐创作方法和乐器制作方法。

还有就是，音乐开始具有当时时代的风格。

特别是在西方，由于时代的不同，含有各种各样特征的音乐形式都开始出现了。

根据当时流行的不同时代思潮，按时间顺序，可以把音乐划分为文艺复兴音乐、巴洛克音乐、古典主义音乐、浪漫主义音乐、民族主义音乐和印象主义音乐等丰富多彩的音乐样式，这些音乐样式至今仍在发展。

哇！

种类真的很多吧？

所以我们一定要心怀感激，正是因为这些伟大的音乐家创作了这些美好的音乐，今天我们才能尽情的享受它们。

如果你比我先出生的话，那岂不是听不到伟大的“音乐神童”莫扎特创作的音乐了吗？

哈哈！

好，从现在开始，让我们一起来了解音乐吧！

首先从演奏音乐的音乐会开始吧。

## <<莫扎特的音乐教室>>

### 编辑推荐

《莫扎特的音乐教室》：兴趣是最好的老师《名人引导成才丛书》会满足各位的好奇心大人小孩都应该知道的常识莫扎特的英语教室韩国最大连锁书店KYOBO BOOK评鉴

<<莫扎特的音乐教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>