

<<能力化写作教程>>

图书基本信息

书名：<<能力化写作教程>>

13位ISBN编号：9787811330335

10位ISBN编号：7811330334

出版时间：2007-1

出版时间：哈尔滨工业大学出版社

作者：毛克强

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<能力化写作教程>>

内容概要

《学者书屋系列：能力化写作教程》内容分为“绪论”、上编“文学写作”和下编“应用写作”，适用于大学文科、职业教育和社会读者。

教程编写体例新颖，旨在构建能力化写作体系：文体特征的感悟能力——文体构成的透视能力——文体思维的开发能力——主体潜能的发掘能力——写作理论的提升能力——写作实践能力。

教程既重视写作知识的传授，更重视知识向能力的转化，也设计了切实的写作能力训练，同时关注了写作学研究的前沿理论与发展，对近年来写作教材的编写有新的拓展。

<<能力化写作教程>>

书籍目录

绪论第一节 能力化写作概述第二节 写作能力要素第三节 写作的思维能力与创新能力第四节 相关写作前沿理论简介与展望第五节 写作实践能力训练上编 文学写作能力第一章 散文写作第一节 散文感悟能力与审美特征第二节 散文写作生成能力第三节 散文创造潜能开发能力第四节 散文创作资源开发能力第五节 散文写作理论深化能力第六节 散文写作实践能力训练第二章 诗歌写作第一节 诗歌感悟能力与审美特征第二节 诗歌的写作生成能力第三节 诗歌潜能的开发与创新能力第四节 诗歌理论的深化能力第五节 诗歌写作实践能力训练第三章 小说写作第一节 小说感悟能力与审美特征第二节 小说写作生成能力与写作方法第三节 小说创作潜能的开发第四节 小说创作资源发掘能力第五节 小说写作理论的深化能力第六节 小说写作实践能力训练第四章 报告文学写作第一节 报告文学感悟能力与审美特征第二节 报告文学写作生成能力第三节 报告文学的思维特征与写作技巧第四节 报告文学理论深化能力第五节 报告文学写作实践能力训练第五章 影视文学剧本写作第一节 影视文学剧本的感悟能力与审美特征第二节 影视文学剧本的写作生成能力第三节 影视文学的创作潜能与开发能力第四节 影视文学写作资源的开发能力第五节 影视文学理论的深化能力第六节 影视文学剧本写作实践能力训练第六章 文学评论写作第一节 文学评论感悟能力与审美特征第二节 文学评论写作生成能力第三节 文学批评方法与思维创新能力第四节 文学评论写作实践能力训练下编 应用写作能力第一章 申论写作第一节 申论概述第二节 申论的命题第三节 如何应对申论考试第四节 申论阅卷学习思考与写作训练第二章 新闻写作第一节 新闻第二节 消息的写作第三节 通讯的写作学习思考与写作训练第三章 毕业论文写作第一节 毕业论文的性质与种类第二节 毕业论文的选题与开题报告的撰写第三节 毕业论文写作的准备第四节 毕业论文写作第五节 毕业论文的答辩本科毕业论文（设计）撰写与打印规范第四章 行政公文写作第一节 行政公文概述第二节 行政机关公文格式第三节 行政公文写作模式第四节 行政公文主要文种写作学习思考与写作训练第五章 机关事务公文写作第一节 介绍信证明信第二节 计划 总结 调查报告第三节 简报第四节 会议记录学习思考与写作训练第六章 社会交际文书写作第一节 条据第二节 启事第三节 讲话稿第四节 专用书信学习思考与写作训练后记

<<能力化写作教程>>

编辑推荐

《学者书屋系列：能力化写作教程》主要介绍了散文写作、诗歌写作、小说写作、报告文学写作、影视文学剧本写作、申论写作、新闻写作、毕业论文写作、机关事务公文写作、社会交际文书写作等内容。

教程既重视写作知识的传授，更重视知识向能力的转化，也设计了切实的写作能力训练，同时关注了写作学研究的前沿理论与发展，对近年来写作教材的编写有新的拓展。

<<能力化写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>