

<<环境艺术设计手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计手绘表现>>

13位ISBN编号：9787811331530

10位ISBN编号：7811331535

出版时间：2008-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：吴魁，沈竹 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计手绘表现>>

前言

环境艺术手绘是设计的必要工具，事实上，手绘往往是设计师们接触设计、学习设计、思考设计以及创造人生价值的重要经历。

目前，几乎所有艺术设计专业类高校都开设了手绘技法或者相关课程。

本教材的编写人员都是来自环境艺术设计行业和教学第一线的设计师和教师。

《环境艺术设计手绘表现》主要内容包括：手绘表现的工具和类型；透视技法；环境艺术手绘的学习方法；室内设计的手绘；景观设计的手绘等。

书中集中了大量图例、作品及思考方法，表达出了手绘在环境艺术中的真正作用。

环境艺术设计手绘是虚拟场景的真实表现，是艺术家和设计师情感修养的流露，是设计者交流的必备工具，是接触设计、学习设计、思考设计的重要手段。

许多优秀的设计师对手绘都有较为深刻的理解，他们中的许多人在手绘的学习中获益颇多。

对于设计师而言，环境艺术设计手绘表现的评价标准不是取决于画面大小、表现工具、表现精度，甚至不仅仅取决于作者的绘画技巧，而应当取决于作品对设计的贡献，或者说是设计所带来的公众价值

。

<<环境艺术设计手绘表现>>

内容概要

《21世纪高等院校艺术设计专业规划教材：环境艺术设计手绘表现》环境艺术手绘是设计的必要工具，事实上，手绘往往是设计师们接触设计、学习设计、思考设计以及创造人生价值的重要经历。目前，几乎所有艺术设计专业类高校都开设了手绘技法或者相关课程。

本教材的编写人员都是来自环境艺术设计行业和教学第一线的设计师和教师。

《21世纪高等院校艺术设计专业规划教材：环境艺术设计手绘表现》主要内容包括：手绘表现的工具和类型；透视技法；环境艺术手绘的学习方法；室内设计的手绘；景观设计的手绘等。

书中集中了大量图例、作品及思考方法，表达出了手绘在环境艺术中的真正作用。

<<环境艺术设计手绘表现>>

书籍目录

绪论 环境艺术手绘概述一、环境艺术手绘的相关概念二、环境艺术手绘技法的意义三、现阶段手绘技法的发展趋势四、教学中应该思考的问题第一章 手绘表现的工具和类型一、铅笔类工具的表现技法二、钢笔类工具的表现技法三、透明水彩类工具的表现技法四、水粉类工具的表现技法五、色粉笔工具的表现技法六、喷绘工具的表现技法七、马克笔工具的表现技法八、混合工具的表现技法第二章 运笔技巧一、透视的基本知识二、透视的基本词汇三、常用透视四、快速透视绘制五、徒手绘制透视步骤及注意事项第三章 环境艺术手绘的学习方法一、蒙图和上色二、基础练习三、单体练习四、临摹和默写五、写生与创作六、本章作品欣赏第四章 室内设计的手绘一、起居室表现（灰度马克笔表现技法）二、起居室表现（水性马克笔表现技法）三、卧室表现（运用彩色铅笔和油性马克笔结合的表现技法）四、餐厅表现（局部起稿的技法）五、其他空间和技法六、快速室内表现和草图欣赏第五章 景观设计的手绘一、常用景观设计的表达二、居住区景观设计效果图三、滨水景观设计效果图四、景观设计的鸟瞰手绘表现技巧五、快速景观设计方案欣赏参考文献

<<环境艺术设计手绘表现>>

章节摘录

三、现阶段手绘技法的发展趋势 手绘技法的发展趋势应当追随设计的趋势。在现阶段环境艺术手绘呈现出了多元化的特点。

(1) 功能主义。

今天主流的环境艺术设计极大地丰富了功能主义内涵。因而设计表现中的功能表现应是今后的重点。

(2) 专业化。

在许多发达国家。出现了专业的表现图绘制师。可将设计效果精准地表现出来。他们除了掌握一定的建筑、环境、室内设计知识外。还需要极其熟练地运用绘画工具和绘画技法。

(3) 相似化、国际化加强。

环境艺术设计界对地方性与民族性虽很重视，但受各种因素影响。很难推广。所以在实际中。

大量的效果图表现出国际化、相似化进一步加强的趋势。

(4) 可持续的发展观。

设计是在可能条件下渐进的过程。应与文化和环境等因素一起发展。应为未来留有余地。设计不是简单的堆积与汇聚。需要我们更好地表现出人文环境、时代特点和可持续发展的特色。

(5) 多种风格。

新材料与技法的应用使环境艺术手绘出现了各种各样的表现风格。

.....

<<环境艺术设计手绘表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>