

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787811331547

10位ISBN编号：7811331543

出版时间：2008-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：张光俊 等主编

页数：105

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

前言

事实已经完全证明，国民经济的迅猛增长，必然促进艺术设计事业的繁荣昌盛，而艺术设计事业的繁荣，必然带来艺术设计教育的发展。

我国的艺术设计教育虽然较之发达国家和地区起步较晚，但经过人们的不懈努力，在这短短的20年里，却取得了举世瞩目的成就。

当今艺术设计院校如雨后春笋般发展起来。

办学规模不断扩大，办学层次不断丰富，师资水平不断提高，办学条件不断优化，招生人数不断增长，教学质量明显提高，办学效率日益显现，真可谓盛况空前。

艺术设计教育反过来又对促进社会主义经济发展，促进社会主义精神文明建设起到了不可替代的作用。

诚然，我们还应该清醒地看到，我国的艺术设计教育还存在不少问题，就教材建设而言，也还有许多不尽如人意的地方。

虽然各大出版社相继出版了同类的教材，其品类之多，数量之大，令人咋舌！

但与此同时也难免会出现内容大量重复，水平良莠不齐的现象。

由于客观的原因，直到目前为止，国内尚无一套真正的统编教材。

但不可否认，我国现有的艺术设计教材中，也还有不少是经过精心打造的。

它们在教学中发挥了积极作用。

当今的信息时代，知识更新相当迅速，如不顺应历史潮流，快速跟上时代步伐，就很容易被淘汰。青年学生绝不会满足于几年前或十几年前的教材，他们期待的、渴望的是具有知识性、创新性、前瞻性的教材不断涌现。

目前，我国艺术设计教材状况是：一方面多得出奇，一方面又难以找到更合适的教材使用。

这是摆在我们艺术设计教育者面前的重大课题。

我们经过一段较长时间的酝酿和调查、研究，并深入到各相关艺术院校进行考察，邀请一些资深专家进行论证，觉得有必要立即推出一套新的较为完整的艺术设计教材。

力图在规范性、专业性、创新性、前瞻性方面多下工夫，使其特色鲜明，以适应当前艺术设计教学的形式。

由哈尔滨工程大学出版社牵头，决定在全国范围内组织相关专家动手编写这套教材。

于是，我们成立了教材编辑委员会，组织全国各地70余所学校100余名专家、学者、出版家在长沙召开了研讨会。

对当今艺术设计教育各学科的教学大纲、教学计划进行了学习分析，对当今艺术设计教育的现状进行了探讨，确定了教材编写方向、内容、体例，提出了各项具体要求。

著名学者肖勇教授还针对教材的编写作了高水平的学术讲座。

会后，各书主编分头召集了参编者进行部署，接着大家都紧锣密鼓地开展工作。

参编人员当中，有经验丰富的老一辈艺术设计教育家，有理论水平高、专业基础扎实的教学骨干，有思想解放、观念很新的年轻教师。

大家激情满怀、夜以继日地工作。

他们深入学校、访谈师生，广泛听取意见，了解教学大纲，深研教学计划，把握教材定位。

他们跑图书馆、进书店、上互联网查阅资料，收集最新教学科研成果。

他们打电话、发信息，在兄弟院校之间开展广泛交流，获取最新信息，交换师生优秀作品……这一切都是为了使编写的教材真正有自己的特色。

经过不懈的努力和艰辛的劳动，在较短的时间内完成了教材的初稿。

编委会立即组织相关专家，集中精力、集中时间，对每本书稿进行了认真的审阅，肯定优点，指出不足，提出了修改的意见，并及时反馈给作者。

根据专家审阅的意见，各主编组织各参编作者对书稿进行了反复修改，使之更臻完善。

编写这套教材时，我们尽力做到内容丰富而不繁杂、信息量大而不累赘、观念更新而不脱离实际，既不空谈理论，也不专谈技法，力求使理论与实践密切结合。

<<室内设计>>

一旦进入课堂，老师用了好教，学生用了便于自学。

书中安排的练习与思考，可让学生及时理解和消化所学知识，并启发他们的创新意识。

书后的优秀作品欣赏，可让学生及时了解当前的最新艺术设计成果，学习当前最高水平的设计典范，深入了解国内本专业学生的设计水平，为自己的设计实践找到楷模和受到启发。

现在，我们还不敢说这套教材是最好的，它的好坏还需得到教学实践的检验。

加之时间十分紧迫，水平有限，缺点错误在所难免，还请各位同行专家多加指教，以便再版时及时改正。

<<室内设计>>

内容概要

本书以实际案例的操作为切入点，强调室内设计的理论和实践过程相结合，强调行业规范和标准，重视调研与分析，重视职业能力的培养。

包括室内设计概论、室内设计基础、居住空间设计、公共空间设计、优秀作品欣赏等五章。

第一章“概论”给出了室内设计的定义，专业室内设计师的定义，室内设计的发展概览以及室内设计程序等；第二章“设计基础”介绍了决定设计的适合性与取得成功的各种因素，第三章“居住空间设计”从各个功能空间进行分析和评估，针对不同需求进行设计；第四章“公共空间设计”从不同性质的公共空间的实际案例出发，进行专题训练；第五章为优秀作品欣赏。

<<室内设计>>

书籍目录

第一章 室内设计概论

第一节 室内设计行业

第二节 专业的室内设计师

第三节 室内设计程序

第四节 室内设计历史概览

第二章 室内设计基础

第一节 理论基础

第二节 创意思维

第三节 表现形式

第四节 设计要素

第三章 居住空间设计

第一节 居住空间设计的人文因素

第二节 人居空间的功能分区

第三节 居住空间设计的程序

第四章 公共空间设计

第一节 酒店设计

第二节 商场设计

第三节 娱乐场所设计

第四节 办公空间设计

第五章 优秀作品欣赏

附录A 家庭居室装饰装修工程施工合同

附录B 室内设计常用符号

参考文献

<<室内设计>>

编辑推荐

室内设计作为环境艺术设计的子系统，如今已经发展得十分成熟。室内设计逐渐脱离了建筑设计而成为一个相对独立的专业体系。无论是理论水平还是施工技术，都已经取得了长足的发展。然而，在充满同质化的室内设计“产品”面前，人们对设计开始了更为理性的思索。随着设计理念和技术手段的不断更新，以及人们对设计环境要求的不断提高，室内设计正在朝着多元化的方向发展，室内设计师也有了更为广阔的发展空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>