

<<走进中国>>

图书基本信息

书名：<<走进中国>>

13位ISBN编号：9787811333213

10位ISBN编号：781133321X

出版时间：2008-11

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：张彬，于险波，赵丽萍 主编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;走进中国&gt;&gt;

## 前言

目前,无论是从来华留学生的数量上看,还是从国别上看,我国的留学生教育事业正值迅速发展时期。

据统计,2007年来华留学人数突破19万人次,来自188个国家和地区,分布在全国31个省、自治区、直辖市(不含台湾省和香港、澳门特别行政区),共有544所高等学校、科研院所和其他教学机构接受来华留学生,来华留学生数量、生源国家和地区数量、接受留学生单位的数量、政府奖学金数量四项均为新中国成立以来最多的一年。

根据有关要求,《中国概况》应当作为接受学历教育的外国留学生的必修课。

为此,我们编写了《走进中国》一书。

该书是一部向外国留学生介绍中国的教材,它适合对外汉语文化课教学使用,同时也可供具有中级以上汉语程度的其他外国人阅读。

本书包括中国的国土、历史、传统思想、文学艺术、教学科学、传统习俗六个专题内容,基本构成了对中国的全方位展示。

本书表述通俗易懂,简明概括,留学生通过此书可以对中国有一个比较全面的了解与认识。

本书共分为六章,每章五节,每节中均包含课文、阅读资料和思考题,便于教师教学、师生讨论、学生课后阅读。

本书中引用的统计资料基本截止到2005年底。

本书由张彬提出写作框架,张彬、于险波、赵丽萍共同编写,最后由张彬统稿。

用简单的语言给留学生写中国概况的教材,词汇上的限制,语法上的要求,字、词、句的特殊考究,不但要求简明概括、通俗易懂,还要系统全面,可以说这是一种挑战。

在编写过程中,编者深有力不胜任之感。

书中吸收他人成果之处,有的列出了参考目录,有的是融合诸家所说,难以一一列出,在此表示诚挚的谢意。

## <<走进中国>>

### 内容概要

《走进中国》是一部向外国留学生介绍中国的教材，内容包括中国的国土、历史、传统思想、文学艺术、教学科学、传统习俗六个专题内容，基本构成了对中国的全方位的展示。

本书表述通俗易懂，简明概括，力图使留学生通过此书既可以获得中国文化知识，又可以提高他们的阅读能力。

本书可供对外汉语文化课使用，同时也可供具有中级以上汉语程度的其他外国人阅读。

<<走进中国>>

书籍目录

第一章 中国的国土资源 第一节 中国地理与资源 第二节 中国的气候 第三节 中国的行政区划 第四节 中国的长江黄河 第五节 中国的万里长城第二章 中国的历史文化 第一节 中国历史概述 第二节 中国的儒道思想 第三节 中国的汉字 第四节 中国人的姓名 第五节 中国的武术第三章 中国的文学艺术 第一节 中国古代神话 第二节 中国古代诗词 第三节 中国古代小说 第四节 中国的京剧 第五节 中国的书法第四章 中国的教育科学技术 第一节 中国的四大发明 第二节 中国的传统医药 第三节 中国的陶瓷 第四节 中国园林 第五节 中国的科举制度第五章 中国的习俗（一） 第一节 中国的传统节日（一） 第二节 中国的传统节日（二） 第三节 中国的交际礼俗 第四节 中国的婚姻家庭 第五节 中国的服饰第六章 中国的习俗（二） 第一节 中国的菜 第二节 中国的茶 第三节 中国的酒 第四节 中国的对联 第五节 中国的龙参考文献

## &lt;&lt;走进中国&gt;&gt;

## 章节摘录

这是苏轼的代表作，备受后人的赞誉和喜欢，是独具特色，脍炙人口的传世词篇。1706年苏轼贬官密州，时年四十一岁的他政治上很不得志，时值中秋佳节，非常想念自己的弟弟，内心颇感忧郁，情绪低沉，有感而发写了这首词。其立意、构思奇逸飘妙，以超现实的遥想，以虚无缥缈的幻想世界，表现非常现实而具体的人之常情。

在这里，诗人通过对月宫仙境的想象，在一种极富神秘色彩的探索和思考中，表现自己的思想矛盾与波折，人生体验与认识。

这种表现不仅超凡脱俗，也构成了本篇的浪漫主义色调和超旷飘逸的风格。

上片一开始“明月几时有？

把酒问青天。

”这两句是从李白的《把酒问月》中“青天有月来几时？

我今停杯一问之”脱化而来的。

“举着酒杯询问青天，天上的月亮是何时有的”？

此句充分显露出作者率真的性情，也隐藏着内心对人生的痛惜和悲伤。

接下来两句：“不知天上宫阙，今夕是何年。

”是问的内容，把对于明月的赞美与向往之情更推进了一层。

从明月诞生的时候起到现在已经过去许多年了，不知道在月宫里今晚是一个什么日子。

诗人想象那一定是一个好日子，所以月才这样圆，这样亮。

他很想去看一看，所以接着说：“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

”他想乘风回到月宫，又怕那里凄凉，受不住那儿的寒冷，这是何等奇特的想象，这里表达了诗人“出世”与“入世”的矛盾心情。

“乘风归去”说明词人对世间不满。“归”字有神仙自喻的味道，好像他本来住在月宫里只是暂住人间罢了。

一“欲”一“恐”显露了词人千思万虑的思想矛盾。

真可谓“奇逸之笔”。

“起舞弄清影，何似在人间？”

”与上紧密相接，写词人在月光下翩翩起舞，影子也在随人舞动，天上虽有琼楼玉宇也难比人间的幸福美好。

这里由脱尘入圣一下子转为喜欢人间生活，起伏跌宕，写的出神入化。

词人最初幻想仙境，要到月宫里去，脱离曾让他无限烦恼的人间，但是词人终究是现实的，对人生是热爱的，因此，亲手抹去了这种虚无的画景。

下片由中秋的圆月联想到人间的离别。

“转朱阁，低绮户，照无眠。

”转和低都是指月亮的移动，暗示夜已深沉。

月光转过朱红的楼阁，低低地穿过雕花的门窗，找着屋里失眠的人。

“无眠”是泛指那些和自己相同的因为不能和亲人团圆而感到忧伤，以致不能入睡的人。

月圆而人不能圆，这是多么遗憾的事啊！

于是诗人埋怨明月说：“不应有恨，何事长向别时圆？”

”明月您总不该有什么怨恨吧，为什么老是在人们别离的时候才圆呢？

这时埋怨明月故意与人为难，给人增添忧愁，却又含蓄地表达了对于不幸分离的人们的同情。

## <<走进中国>>

### 编辑推荐

《走进中国》是一部向外国留学生介绍中国的教材，它适合对外汉语文化课教学使用，同时也可供具有中级以上汉语程度的其他外国人阅读。

《“十一五”重点规划教材·高等院校人文与法律系列教材：走进中国》包括中国的国土、历史、传统思想、文学艺术、教学科学、传统习俗六个专题内容，基本构成了对中国的全方位展示。

《“十一五”重点规划教材·高等院校人文与法律系列教材：走进中国》表述通俗易懂，简明概括，留学生通过此书可以对中国有一个比较全面的了解与认识。

《“十一五”重点规划教材·高等院校人文与法律系列教材：走进中国》共分为六章，每章五节，每节中均包含课文、阅读资料和思考题，便于教师教学、师生讨论、学生课后阅读。

《“十一五”重点规划教材·高等院校人文与法律系列教材：走进中国》中引用的统计资料基本截止到2005年底。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>