

## <<设计色彩>>

### 图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787811334463

10位ISBN编号：7811334461

出版时间：2009-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：朱向欣 等主编

页数：95

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩>>

### 内容概要

本书在色彩科学理论研究的基础上，综合传统绘画与当代艺术设计对于色彩运用的经验，力图在传统的技术性训练基础上，于写实和设计之间搭起一座桥梁；力求在基础课程的教学过程中使技巧训练与思维开发同步，造型能力与创意能力并举，融创造性思维训练于技术性训练之中，以探索具有时代特征、适合我国当前艺术教育现状的色彩教学方法。

本书不仅适用于高等院校的艺术设计专业及绘画专业的色彩基础教学，也可以作为美术设计专业人员及美术爱好者的色彩训练参考用书。

## <<设计色彩>>

### 书籍目录

#### 第一章 设计色彩概述

第一节 设计色彩与绘画色彩

第二节 设计色彩的特点

#### 第二章 设计色彩基本知识

第一节 色彩的认知

第二节 设计色彩的基本配置方法

第三节 设计色彩的情感表现与象征、意象

#### 第三章 设计色彩的表现

第一节 设计色彩的表现风格

第二节 设计色彩的常用技法表现

第三节 设计色彩的特殊技法表现

#### 第四章 设计色彩的配色原则

第一节 统一与变化

第二节 对称与均衡

第三节 节奏与韵律

第四节 色彩比例

第五节 色彩呼应

第六节 色彩秩序

第七节 色彩间隔

第八节 色彩强调

#### 第五章 设计色彩的应用

第一节 设计色彩在环境艺术设计中的运用

第二节 设计色彩在图案中的运用

第三节 设计色彩在服装设计中的运用

第四节 设计色彩在包装装潢中的运用

#### 第六章 设计色彩的训练

第一节 设计色彩课程的性质及学习要求

第二节 设计色彩的归纳训练

第三节 设计色彩的对比与调和训练

#### 第七章 作品欣赏

#### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>