

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787811334470

10位ISBN编号：781133447X

出版时间：2009-8

出版时间：哈尔滨工程大学出版社

作者：马公伟 等主编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

点与线、体与面、直与曲、方与圆，看似简单的元素，在设计师的手中却可以演绎出千姿百态，这便是平面构成的魅力所在。

平面构成特有的视觉形态和构成方式可以给人带来一种特殊的视觉美感。

通过平面构成的学习，不仅可以掌握其基本的构成规律，而且对创新意识的培养和设计思维的开发，都具有十分重要的意义。

<<平面构成>>

书籍目录

绪论第一章 平面构成基本知识 第一节 平面构成的概念与发展史 第二节 平面构成的特征 第三节 平面构成的分类 第四节 肌理构成 第五节 平面构成的工具与材料第二章 平面构成的形式美法则 第一节 对称与均衡 第二节 节奏、韵律与比例 第三节 对比变化与调和统一第三章 平面构成的基本元素 第一节 点 第二节 线 第三节 面第四章 平面构成的基本形 第一节 基本形概述 第二节 基本形的群化 第三节 空间与基本形 第四节 分割与打散重构第五章 平面构成的骨格 第一节 骨格概述 第二节 骨格的作用与分类 第三节 骨格构成在平面设计中的应用第六章 平面构成的基本形式 第一节 重复构成 第二节 近似构成 第三节 渐变构成 第四节 特异构成 第五节 发射构成 第六节 对比构成 第七节 密集构成第七章 平面构成与现代设计 第一节 平面构成与视觉传达设计 第二节 平面构成与环境艺术设计 第三节 平面构成与服装设计参考文献

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>