# <<实用硬笔书法训练教程>>

### 图书基本信息

书名: <<实用硬笔书法训练教程>>

13位ISBN编号:9787811351378

10位ISBN编号: 7811351374

出版时间:1970-1

出版时间:暨南大学出版社

作者:陈龙文

页数:233

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<实用硬笔书法训练教程>>

#### 前言

一直以来,对学习行为的研究是一个颇具争议又很有定论的议题。

如何才能高效学习,如何才能坚持学习,这是一个在现代社会中长久不衰的话题。

在中国硬笔书法的发展过程中,出现过不少争论,这些争论一方面促进了硬笔书法的发展,另一方面 却向我们提出了一个问题:在当今生活节奏加快的社会,怎样才能高效地学习硬笔书法?

硬笔书法是中国书法艺术中的一个重要分支,同时又极具实用性。

在人们不断地反复争论硬笔书法能不能成为一种独立艺术时,对硬笔书法的教学实践却谈得不多,而 把硬笔书法作为一种职业技能加以训练,目前似乎尚无人提及。

陈龙文同志从事职业教育实践、理论研究以及书法教育和教学研究已有20多年,根据学习行为研究的理论及人类记忆的规律,探索了如何高效地学习硬笔书法技能,博采众长,在不断实践的基础上,编著了这套《实用硬笔书法训练教程》教材,这是硬笔书法教材中符合学习行为规律、具备高效学习特色的一种。

多年来,我一直从事学习行为研究,深知高效学习对一个人的重要性,如果有一种或几种方法, 使一个人在尽可能短的时间内掌握一门或几门知识技能,无疑就像延长了自己的生命。

也只有这样,才能适应当今快速发展的社会。

这套实用硬笔书法速成教程,很好地体现了高效学习的理念,它通过规范的训练程序,使学习者尽快 掌握硬笔书法的书写技能,满足日常生活和工作的需要。

这套训练教程的设计很有特色,理论部分简而精,渗透了不少中国传统文化艺术的元素,而把重点放 在技能训练。

尤其是这套训练教程在"速成"的设计上颇为独具匠心,精选范字、组成词组、循序渐进,符合科学规律,符合人类记忆的规律。

我相信在不太长的时间内,学习者即可根据这套教程掌握硬笔书法的书写技能,满足工作的需要。 我期待着这样的结果。

## <<实用硬笔书法训练教程>>

### 内容概要

《实用硬笔书法训练教程(套装全8册)》作者陈龙文同志从事职业教育实践、理论研究以及书法教育和教学研究已有20多年,根据学习行为研究的理论及人类记忆的规律,探索了如何高效地学习硬笔书法技能,博采众长,在不断实践的基础上,编著了《实用硬笔书法训练教程(套装全8册)》,这是硬笔书法教材中符合学习行为规律、具备高效学习特色的一种。

## <<实用硬笔书法训练教程>>

#### 书籍目录

序前言使用说明律师声明第一部分 绪论一、学习实用硬笔书法的意义二、实用硬笔字书写的标准三、 学习书写硬笔字的方法四、检查批改和循环方法第二部分 训练程序第一单元 基本笔画训练(楷书基 础)一、基本笔画学习二、克服性书写练习三、最常用的字例和词组练习四、签名练习【阅读与提示 零部件与成品第二单元 典型连笔训练(行书基础)一、八种基本笔画典型连笔学习二、典型连笔 字形学习三、生活常用词组典型连笔练习四、常用姓氏连笔签名练习【阅读与提示】顺势连带第三单 元 独体字训练(结构初步)一、独体字形书写学习二、基本独体字例练习三、经济类行业常用词组练 习【阅读与提示】依势而为第四单元 偏旁部首训练(左右偏旁)一、基本偏旁部首形态学习二、带 偏旁部首的常用字例和词组练习三、教育类常用字例词组练习【阅读与提示 】关注细节第五单元 字 头、字底、字框部首训练(上下部位)一、字头、字底、字框形态学习二、含有字头、字底、字框的 基本词组练习三、机关公务类常用字例和词组练习【阅读与提示】 跟高手低第六单元 合体字训练 ( 结构形态)一、合体字结构形态学习二、合体字基本字例和词组练习三、理工类常用字例和词组练习 【阅读与提示】 窍门之谈第七单元 整篇书写训练(章法初步)一、整篇书写格式布局学习二、常见 短文范式书写练习【阅读与提示】 造型艺术第三部分 附录 ( 分类常用字例和词组临摹字帖 ) 一、最 常用字例(楷书)二、生活类常用字例和词组(行书)三、经济类常用字例和词组(行书)四、教育 类常用字例和词组(行书)五、机关类常用字例和词组(行书)六、工厂类常用字例和词组(行书) 七、硬笔书法作品形式范例(行书)参考文献后记

## <<实用硬笔书法训练教程>>

#### 章节摘录

一、学习实用硬笔书法的意义 1.文字书写的起源和演变 任何一种文字在书写过程中,都必须符合一种公认的"法度",年深月久,便有了修饰的意味,这种既遵循一定的法度,又带有修饰的书写,便可称为"书法"。

通俗地讲,书法就是书写文字的方法,"书"是指书写,"法"是指书写时遵循的法度和规律性等。 而"硬笔书法"的含义,我们可以认为是硬笔字书写的法度。

世界上的文字,大致可以分为"表音"文字和"表形"文字,当然也有"假借"文字(借助于表音和表形来表达意思的文字),但前两者居多。

英语等语言主要是表音文字,而我国的汉字主要是表形文字,中国汉字的历史起源和演变充分显示了 表形文字的发展历史。

表形文字在构造、形态、组合等方面比表音文字要丰富许多,这些丰富的元素为中国书法艺术奠定了 基础。

有了文字,就有了书写的问题,如何书写,是否遵循法度和规则,遵循什么法度和规则,也就有了一个美与丑的问题。

同一个汉字,由不同的人写出来,有的给人以美感和快乐,而有的却让人感到很糟糕,这是人们普遍 的感受。

这就是说,文字书写的好坏的确能给人以感情上的冲击,甚至引起思想上的共鸣。

# <<实用硬笔书法训练教程>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com