

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787811351859

10位ISBN编号：7811351854

出版时间：2010-4

出版时间：暨南大学出版社

作者：何雁云

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

内容概要

《钢琴即兴伴奏实用教程》是由何雁云老师编著，当何雁云老师将厚厚的一叠书谱放在我的面前，恳切地要我为她这本《钢琴即兴伴奏实用教程》写序的时候，我心中充满了喜悦之情，眼前不由地浮现出她十八年前在星海音乐学院读书时的情景。

记得她当时的钢琴水平在班里就是出类拔萃的，因此，经常为同学们伴奏。

也正是由于她具有出色的伴奏技能，毕业后，她担任了广州乐团合唱团的钢琴伴奏。

那些年，每当我观看该团演出时，都能见到她的身影，我为有这样一位学生而骄傲。

后来，她又担任了母校继续教育学院的钢琴即兴伴奏课教学，开始为培养音乐人才默默地耕耘。

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

作者简介

何雁云，广东省音乐家协会、广东省合唱协会会员。

1995年毕业于广州星海音乐学院，主修钢琴与作曲。

1996年起担任广州交响乐团合唱团钢琴伴奏。

2001年起担任星海音乐学院钢琴即兴伴奏课程教师，长期致力于键盘编配的研究。

还担任多个专业及业余合唱团的钢琴伴奏，参加多项国内外重要比赛和演出活动，多次为中央乐团严良堃、上海乐团张国勇、广州乐团徐瑞琪等著名指挥家伴奏，获得好评。

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

书籍目录

序前言第一单元 配置和声：第一节 入门大调I、II、V级（C、F、G） 第二节 大调 级（Dm）
 第三节 大调 级（Am） 第四节 大调 级（Em） 第五节 大调重属DD（D） 第六节 大调SD（C7）
 第七节 小调和弦 第八节 小调进大调 第九节 色彩和弦（sus4、7、9音） 第十节 经过音、全终止色彩和弦
 第十一节 民族调式和弦 第十二节 多声部和弦第二单元 编配织体 第一节 慢歌织体（不带旋律）
 第二节 快歌织体（不带旋律） 第三节 辉煌乐段、高潮乐段织体（不带旋律） 第四节 进行曲（强劲节奏歌曲）织体（不带旋律）
 第五节 慢歌织体（带旋律） 第六节 快歌织体（带旋律） 第七节 辉煌乐段、高潮乐段织体（带旋律）
 第八节 进行曲（强劲节奏歌曲）织体（带旋律） 第九节 颤音 第十节 刮奏 第十一节 加花附：歌曲 单声部部分
 东方之珠 少年壮志 不言愁 再回首 太阳岛上 牧羊曲 军港之夜 大海啊，故乡 月朦胧，鸟朦胧
 小白杨 年轻的朋友来相会 一二三四五六七 道路 让世界充满爱 让我再看你一眼
 为我们的今天喝彩 血染的风采 月亮代表我的心 是否 浪花里飞出欢乐的歌 绿叶
 对根的情意 小草 金梭和银梭 采蘑菇的小姑娘 情网 渴望 爸爸的草鞋 耶利
 亚女郎 奉献 一剪梅 三百六十五里路 三月里的小雨 黄土高坡 信天游 烛光
 里的妈妈 请到天涯海角来 妹妹找哥泪花流 昨天下了一夜雨 不能这样活 山不转水
 转

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

章节摘录

插图：

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

编辑推荐

《钢琴即兴伴奏实用教程(修订版)(附书1本)》是由暨南大学出版社出版的。

<<钢琴即兴伴奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>