

<<修辞学与语文教学>>

图书基本信息

书名：<<修辞学与语文教学>>

13位ISBN编号：9787811355284

10位ISBN编号：7811355280

出版时间：2010-7

出版时间：暨南大学出版社

作者：刘凤玲 等著

页数：400

字数：561000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<修辞学与语文教学>>

前言

2007年6月,暨南大学出版社策划编辑杜小陆先生邀请我为他们出版社主编一套语言学丛书。始初我有些犹豫,但为他的眼界和气魄所感动,而且觉得这是响应社会发展、对语言科学召唤的善举,便欣然应诺了。

丛书筹备工作进展很顺利,很快便得到了20多位学者朋友的赞许与支持。

2007年7月和2008年4月,暨南大学出版社徐义雄社长先后两次诚邀部分编委举行了丛书策划论证会,深入讨论了丛书选题运作的相关事宜,确定丛书名为“语言研究新视角丛书”,丛书的核心思想为“创新”,即课题新、理论新、语料新、方法新,力求凸显研究对象的新规律和新特点,洋溢时代气息,体现学科走向,给读者以新的启示。

学术研究贵在创新,创新是学科前进的关键,只有创新才能给语言学增加新鲜血液,使其健康发展。而创新的基础是继承和吸收。

继承、吸收与创新融合是语言科学发展繁荣的重要因素,也是语言科学发展繁荣的基本规律及其研究的方法论原则。

我们撰写这套丛书既注意继承优秀传统,吸收已有成果的精华,更努力于开拓创新。

这套丛书由30本组成,于2008年10月、2009年8月和2010年8月分三批出版。

丛书数量大,内容广泛而丰富多彩。

它涵盖语言理论、语言本体、语言运用和语言教学的范围,涉及词汇学、语义学、语法学、社会语言学、语用学、话语语言学、方言学、修辞学、语体学、语言风格学、辞章学,以及港台语言、网络语言、广告语言、导游语言、交际语言艺术、语用与文化、语用与教学的方方面面。

其中有国家、省部级社科基金规划项目成果,有较大影响的学术专著的拓新或再构,有作者多年潜心研究的新著。

我们期望丛书的问世能对现代语言科学以及与其有关学科的繁荣发展有所贡献,对语言学、文艺学、文章学的教学有所帮助,对语言科学的研究者有所启示,对社会公众提高语言运用的能力有所裨益。

丛书的参撰者是海峡两岸长期从事语言学、语用学、社会语言学、文化语言学教学和研究的的老中青教授、博士,他们学术造诣较深,眼光敏锐,视野开阔,颇有探索、拓荒精神,曾出版、发表了不少学术专著和系列论文,而且都以严谨、务实、求新、求精的科学态度,潜心耕耘自己的课题,竭力使研究成果具有创新性、学术性、科学性、实用性、启发性。

毫无疑问,丛书的每一分册都是作者多年从事语言科学研究和教学的智慧结晶,我相信读者朋友们都能从中发现自己喜爱的闪光点。

丛书成立编委会。

由本人任主编,郭熙、何自然、刘焕辉、屈哨兵、邵敬敏、肖沛雄、曾毅平、周国光、郑颐寿、宗廷虎等教授为常务编委,丛书作者为编委。

<<修辞学与语文教学>>

内容概要

本书在紧扣语文教学大纲、教学目标和语文教材的基础上，一方面借鉴了语体学、语用学、语言风格学、言语交际学、信息传播学、美学等多学科的相关理论，介绍了修辞学，反映修辞学的面貌和研究动向，介绍了许多同行的修辞理论，其中也不乏介绍他们精彩的语用实例；另一方面立足于语文教师们熟悉的语文教材，其中以人教版、粤教版教材为主，其他版本和已用过的教材为辅，力求将修辞学理论与语文教学实践相结合，为语文教师的教学活动提供参考。

<<修辞学与语文教学>>

作者简介

刘凤玲，广州大学人文学院教授、硕士研究生导师，中国修辞学会常务理事。
长期从事语言学及应用语言学的教学与研究工作。

已发表、出版论文、论著100多万字，其中合作出版著作7部，两部获中南地区优秀读物一、二等奖；
在核心、权威及高校等刊物上发表论文近50篇。

邱冬梅，文学硕士，现为华南师范大学汉语言文字学专业在读博士生，广东省财政职业技术学校
语文教师。

曾从事中学语文教学多年。

主要兴趣在修辞学和话语分析方面。

参加编写教材、著作共5部，已发表论文10余篇。

<<修辞学与语文教学>>

书籍目录

总序前言第一章 修辞学与语文教学 第一节 修辞概说 第二节 修辞学的性质 第三节 修辞的表达原则
第四节 修辞的接受原则 第五节 修辞学是语文教学的工具学科第二章 语体与语文教学 第一节 语体
的内涵与分类 第二节 口语语体 第三节 书面语体 第四节 交融语体 第五节 “语体先行”与语文教学
第三章 语篇修辞与语文教学 第一节 语篇的内涵、格局与修辞要求 第二节 语篇建构的艺术手法 第
三节 语篇构件的修辞技巧 第四节 语篇修辞与语文教学第四章 语段修辞与语文教学 第一节 语段的
内涵与类型 第二节 语段组织的修辞要求 第三节 语段修辞与语文教学第五章 句子修辞与语文教学
第一节 句子修辞概说 第二节 句子的选择和调整 第三节 句子修辞与语文教学第六章 词语修辞与语
文教学 第一节 词语修辞概说 第二节 选词、炼词与析词 第三节 词语声音的静态认知与动态调配 第
四节 词语修辞与语文教学第七章 辞格与语文教学 第一节 辞格概说 第二节 传统辞格个例论析 第三
节 修辞新格撷介 第四节 辞格与语文教学第八章 辞趣与语文教学 第一节 辞趣的内涵、界限和产生
的基础 第二节 辞趣类析 第三节 辞趣与语文教学参考文献后记

章节摘录

认为消极修辞是修辞学研究对象的还有吕叔湘、周振甫、郑远汉、吴士文、王希杰、李维琦等，他们认为，修辞学不能只研究积极修辞，还应研究消极修辞。

周振甫在20世纪50年代出版的《通俗修辞讲话》中就明确指出消极修辞比积极修辞更重要、更急需。他认为：“先要做到明白清楚、准确贴切、有条理，把自己的意思恰好地表达出来，这是首要的。”

吴士文在《修辞讲话》中，用大量的篇幅论述消极修辞问题，他还在《营口师专学报》上开辟了研究消极修辞的专栏，大力倡导研究消极修辞；李维琦也坚决主张研究消极修辞，他在《修辞学》中指出：“被称为‘消极修辞’的那一部分修辞，也就是把文章（或话）写（或说）得明白通顺、平匀稳密，只要你开口说或动手写，这样的修辞就无处不在。

它帮助你完成语言的交际任务，发挥语言的最根本功能，实在并不消极。

我们赞同后者的观点，消极修辞客观存在于言语活动中，只是人们对其总结、研究不像研究积极修辞那样重视，但这并不等于消极修辞的规律不存在和不重要。

正如上面学者所说，“消极修辞并不消极”，它是人们运用语言进行交际的最基本、最常用的修辞手段，是值得我们下大力气去研究的一块领地。

可喜的是，胡习之在吴士文等人研究的基础上，总结了辞规的规律和技巧，并出版了第一本关于消极修辞规律的专著《辞规的理论与实践》，填补了研究消极修辞的空白，为消极修辞的研究开了一个好头。

2. 修辞学是否应该研究篇章结构问题 篇章结构是否是修辞学研究的对象，在修辞学界有两种对立的意见。

一种意见认为篇章结构不应是修辞学的研究对象，持这种观点的主要代表是张弓。

他在《现代汉语修辞学》中认为，修辞学是一门语言学科，它的研究对象“总不能超出语言的单位，也就是总不能出乎语言词句之外”。

季世昌、费枝美、戴磊等也认为，“修辞不应当包括篇章结构”，否则就会偏离“以语言为本位”，“跨界去干涉文艺作品、科学著作的内容”，“侵占文艺创作论、文章作法的领地，就会模糊修辞学语言学科的本质”。

<<修辞学与语文教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>