

<<暗夜行路>>

图书基本信息

书名：<<暗夜行路>>

13位ISBN编号：9787811355413

10位ISBN编号：7811355418

出版时间：2010-6

出版时间：暨南大学出版社

作者：毕新伟

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<暗夜行路>>

### 前言

毕新伟的书稿《暗夜行路——晚清至民国的女性解放与文学精神》在我的书桌上放了半个多月了，一直没能腾出时间来阅读。

最近总算把一篇棘手的文章脱手了，稍事休息之后，我要做的第一件事，便是阅读这部二十多万字的书稿并为之写一篇小序。

书稿的副标题表明其研究对象是晚清至民国的女性解放与文学精神，而这个问题又与我国女性文学的发生发展有着不可分割的联系。

关于我国女性文学的发生即“开端”，毕新伟认同我在《“娜拉”言说——中国现代女作家心路纪程·前言》中的观点，把女性文学看作是在一定历史条件下出现的一个历史概念，这“一定历史条件”，具体来说就是现代反封建的民主革命过程中出现的两次社会变革——辛亥革命与五四新文化运动，具体到我国女性文学的诞生，则主要是以五四新文化思想启蒙的精神成果——人的发现与女性的发现为开端的。

## <<暗夜行路>>

### 内容概要

本书选取了女性解放运动和文学精神相结合的方式，试图尽可能贴近历史真实，探寻中国女性所走过的艰难道路。

全书共八章，对中国传统伦理文化作长时段的梳理，解析传统中国女性的生存状况和她们的感情形式，揭示她们被压抑的生存境况的思想来源。

晚清以降，提倡新思想、新伦理、新道德的维新派和后来的文化先知们，就是运用这样的知识以反对、批判中国的传统伦理道德的。

## <<暗夜行路>>

### 作者简介

何其莘博士，北京外国语大学教授，博士生导师。

1994年-2005年任北外副校长，现为中国人民大学外国语学院院长、清华大学双聘教授、广东外语外贸大学等29所院校的客座教授、教育部高校英语专业教学指导委员会主任、全国翻译硕士专业学位教育指导委员会副主任、全国英国文学学会会长、全国有突出贡献的中青年专家。

主要成果包括：Listen to This《新概念英语》，《文化透视英语教程》，《英国文艺复兴时期文学史》，《英国戏剧史》，《英国中古时期文学史》，《中国学者眼中的英国文学》等。

杨孝明博士，教授。

毕业于西安外国语大学，后获英国诺丁汉大学英语硕士学位、美国鲍陵格林州立大学英语博士学位。

在俄亥俄州鲍陵格林大学和新泽西州海洋郡学院任教二十余年，教授英文写作、英美文学和语言学等课程，现为新泽西州海洋郡学院英语系终身教授。

主要成果包括：The Rhetoric of Propaganda, Error of Creativity, A Hundred Flowers Blossoming，《中国式英语错误分析》，《文学批评理论的运用》等。

## &lt;&lt;暗夜行路&gt;&gt;

## 书籍目录

序：期待夜空星光灿烂刘思谦导言一 古典时期的女性及其情爱方式 1 古典时期女性知识的起源 2 两汉儒学与史书的“旁逸斜出” 3 理学与女性同性情爱及自我幽闭二 叩问现代的信息：林译《巴黎茶花女遗事》研究 1 痨病文化 2 伦理观念三 晚清至民国的女性解放思潮：《大公报》研究 1 《大公报》与女性解放运动 2 吕碧城与晚清女性启蒙四 五四时期东洋与西洋碰撞下的文学精神 1 与谢野晶子与易卜生女性主义思想在中国的调适 2 反资本主义伦理：《玩偶之家》的现代性 3 爱与善的两难：论《伤逝》五 1920年代女作家精神世界探源 1 心灵共同体的提出 2 自由意志的力量 3 心灵的共同体六 颓废的现代性及其流变：庐隐的精神世界 1 叔本华与庐隐 2 跌入愁城恨海 3 “今后妇女的出路”七 从反资本主义伦理到反资产阶级政治：丁玲的精神世界 1 她们“在黑暗中” 2 恋爱与革命 3 “新的小说的诞生”八 澄明的女性生命之灯：女性文学研究一瞥 1 寻找女性生命之灯 2 点燃女性生命之灯 3 照亮女性生命之旅结语 女性解放的路有多长附录参考文献后记

## &lt;&lt;暗夜行路&gt;&gt;

## 章节摘录

《礼记》为什么不厌其烦地讲述身体，而且更改了荀子的中和思想？因为女子长大为妇，男子长大为夫，“昏礼者，将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也”。意义重大，女性作为外来人，身体的贞顺不可等闲视之。因而，隔离女性言行，灌输为妇之道，就成为控制女性身体的最佳手段。女子不得言外，古人说得很多，已成自明之理。关于行动，曰：“男女不杂坐，不同椽枷，不同巾栉，不亲授”；“外内不共井，不共溷浴，不通寝席，不通乞假。男女不通衣裳。”这种日常生活空间的分隔，于男性尚无大碍，他们占据广大的社会空间，而且与女性共同分享家庭空间，男子甚至得以自由穿越内室，只要“不啸不指”即可。在空间的享用上，女性只拥有家庭的一半，而实际上只有自己的寝室活动才稍稍有些自由。社会空间对她们并不开放，“女子出门，必拥蔽其面”，试想遮面而出，眼不见外物，怎能交往？礼还规定，男女行走时不同路途，要互传声音也是断断续续，再加上日用杂物的同性分派，尤其见出两个泾渭分明的世界。所有这些规定，其实只有一个目的，防止女性淫乱。人“在世”的方式，精神一，身体二，贞顺要求本在身体，而身体归精神指挥，男女各据其位，各行其道，内外不混言，形成一道天然屏障，阻隔两性交通。不过，身体眼可见，精神却无形，身体的冲动容易扼杀，情欲的萌生无法芟除，所以，异性的间离虽取得性别的陌生化效果。

## <<暗夜行路>>

### 后记

从发表第一篇学术文章起，一路蹒跚，至今已十余年了。

期间学术方向经过一个较大的调整，逐渐转向与两性生活相关的领域。

当年与刘思谦教授师徒二人共同感受民国时期那些女作家的人生和文学，时间在她的客厅里慢慢地走过，但我却愚钝，并未达到如痴如醉般沉浸于那些曾经十分鲜艳的历史场景的地步，虽然她那本《“娜拉”言说》早已被我翻得不成样子了。

但这于我的学术发展确实起到了重要的作用，日后一点一点向这个领域靠近的时候，当年每周一次的探求给了我继续下去的勇气。

曾经有三四年时间，浏览与女性生活有关的古代典籍和现代著作，发现女性的问题实则并不单是女性自身的问题，也是男性的问题。

近代以来，中国女性的思想、精神和日常生活发生了巨大的变化，这当然是可喜的事情，也是历史进步的表现，但是，却常常让人感到女性思想解放的未完成性，仅仅用现代的东西做包装其实难以掩饰内在的不足。

我甚至感觉到精神和思想变革的成效对于一个群体来说并不大，远远滞后于飞速发展的物质生活。

<<暗夜行路>>

编辑推荐

《暗夜行路:晚清至民国的女性解放与文学精神》是由暨南大学出版社出版的。



<<暗夜行路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>