<<新编大学语文>>

图书基本信息

书名:<<新编大学语文>>

13位ISBN编号: 9787811355758

10位ISBN编号: 7811355752

出版时间:2010-8

出版时间:暨南大学出版社

作者:黄国璋等著

页数:271

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<新编大学语文>>

前言

2006年7月,我在组建中山大学南方学院文学系教师班底时,诚邀在中山大学中文系教了二十多年《大学语文》的黄国璋教授加盟,国璋兄欣然应允。

于是一教就是四年,四年来国璋兄已有弟子六千,他以深厚的文学功底、丰富的学识和教学经验、生动幽默的讲课艺术以及略带粤语口音的普通话,赢得了众多学子(时髦语叫"粉丝")的喝彩和崇敬

然而,国璋兄在与"粉丝"的亲密接触中,深感原有的《大学语文》教材已不太适合二本B80后 、90后学生的想法和要求了,便萌生了要新编一本《大学语文》教材的念头。

于是,由国璋兄领衔、联同既是师妹又是师母的朱婵清副教授和本系的黄年丰、龙翔两位年轻教师, 经过了一年多的筹划、选文、注释和反复的修改,终于把这本书编写出来了。

众所周知,《大学语文》课,是普通高校面向文(中文专业除外)、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门文化素质教育课程。

课程设置的目的是培养学生汉语文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。

这是大学生文化素质中的一个重要方面。

然而,《大学语文》课的风雨历程就并不是很多人知晓了。

一个世纪前,我国现代高等教育刚刚诞生,京师大学堂(后更名北京大学)等校即在预科开设"经学"、"诸子"、"词章"与"作文"等课程,又历经1913年、1938年、1943年等几次变革与确认,《 大学语文》成为在大学一年级开设的必修课《大一国文》,并有了朱自清主编的《大学国文选》教材

新中国成立初仍设此课,采用郭绍虞、章靳以编的教材。

后来便长期中断。

1978年,南京大学校长匡亚明倡导重开大学语文,一时蔚为风气。

经过许多学者、教师二十多年的呼吁和努力,《大学语文》已经成为全国各类高校普遍开设的公共课 ,还被确定为全国高等教育自学考试各个专业(中文专业除外)必考的一门课程。

随着素质教育的大力提倡,该课程更受到重视,许多大学都组织编写了这方面的教材。

<<新编大学语文>>

内容概要

众所周知,《大学语文》课,是普通高校面向文(中文专业除外)、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门文化素质教育课程。 课程设置的目的是培养学生汉语文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。 这是大学生文化素质中的一个重要方面。

<<新编大学语文>>

书籍目录

一本提高大学生人文素质的好教材——《新编大学语文》序言《诗经》:氓将仲子蒹葭屈原:橘颂湘 夫人离骚陶渊明:杂诗(二首)归园田居(其二)曹操:短歌行张若虚:春江花月夜张九龄:感遇(其七)王昌龄:从军行(其五)高适:燕歌行(并序)岑参:白雪歌送武判官归京王维:山居秋暝汉 江临泛李白:蜀道难将进酒行路难(其二)登金陵凤凰台杜甫:望岳蜀相登高白居易:长恨歌轻肥李 商隐:锦瑟马嵬(其二)王安石:明妃曲(其一)黄庭坚:寄黄几复陆游:关山月吴伟业:圆圆曲郭 沫若:炉中煤——眷念祖国的情绪闻一多:死水徐志摩:再别康桥戴望舒:雨巷余光中:乡愁舒婷: 神女峰无名氏:菩萨蛮(枕前发尽千般愿)李白:忆秦娥(箫声咽)温庭筠:梦江南(梳洗罢)冯延 巳:谒金门(风乍起)李煜:浪淘沙(帘外雨潺潺)破阵子(四十年来家国)柳永:望海潮(东南形 胜)八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)范仲淹:渔家傲(塞下秋来风景异)苏轼:江城子(老夫聊发少 年狂)江城子(十年生死两茫茫)水龙吟(似花还似非花)秦观:满庭芳(山抹微云)周邦彦:苏幕 遮(燎沉香)西河(金陵怀古)-l李清照:凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)声声慢(寻寻觅觅)渔家傲 (天接云涛连晓雾)陆游:夜游宫(记梦寄师伯浑)钗头风(红酥手)辛弃疾:摸鱼儿(更能消几番 风雨)青玉案(元夕)贺新郎(老大那堪说)姜夔:暗香(旧时月色)蒋捷:虞美人(听雨)元好问 :摸鱼儿(问世间情是何物)陈子龙:点降唇(春日风雨有感)杨慎:临江仙(滚滚长江东逝水)纳 兰性德:蝶恋花(辛苦最怜天上月)秋瑾:鹧鸪天(祖国沉沦感不禁)王国维:蝶恋花毛泽东:虞美 人(枕上)卜算子(咏梅)赵朴初:金楼曲(周总理逝世周年感赋)卢挚:双调·沉醉东风(秋景) 乔吉:双调·水仙子(寻梅)马致远:双调·夜行船(秋思)张可久:南吕·一枝花(湖上晚归)王 实甫:西厢记[拷红]汤显祖:牡丹亭[游园]《左传》:郑伯克段于鄢孔子:《论语》十则孟子:有为 神农之言者许行庄子:逍遥游《战国策》:乐毅报燕惠王书李斯:谏逐客书司马迁:项羽本纪陶渊明 :归去来兮辞王勃:滕王阁序韩愈:张中丞传后叙柳宗元:始得西山宴游记欧阳修:五代史伶官传序 苏轼:文与可画筼筜谷偃竹记曾国藩:《曾国藩家书》选粱启超:论毅力林纾:湖之渔林语堂:读书 的艺术沈从文:鸭窠围的夜秦牧:花城[英]培根:论美刘义庆:《世说新语》三则罗贯中:曹操煮酒 论英雄蒲松龄:婴宁曹雪芹:宝玉挨打鲁迅:风波[法]莫泊桑:两个朋友[俄]契诃夫:苦恼[关]欧·亨 利:麦琪的礼物附录:学术论文的写作南方学院毕业论文写作规范词谱举要编后语

<<新编大学语文>>

章节摘录

一年一度的广州年宵花市,素来脍炙人口。

这些年常常有人从北方不远千里而来,瞧一瞧南国花市的盛况。

还常常可以见到好些国际友人,也陶醉在这东方的节日情调中,和中国朋友一起选购着鲜花。

往年的花市已经够盛大了,今年这个花海又涌起了一个新的高潮。

因为农村人民公社化以后,花木的生产增加了,今年春节又是城市人民公社化之后的第一个春节,广 州去年有累万的家庭妇女和街坊居民投入了生产和其他的劳动队伍。

加上今年党和政府进一步安排群众的节日生活,花木供应空前多了,买花的人也空前多了,除原来的几个年宵花市之外,又开辟了新的花市。

如果把几个花市的长度累加起来,"十里花街",恐怕是名不虚传了。

在花市开始以前,站在珠江岸上眺望那条浩浩荡荡、作为全省三十六条内河航道枢纽的珠江,但见在各式各样的楼船汽轮当中,还划行着一艘艘载满鲜花盆栽的木船,它们来自顺德、高要、清远、四会等县,载来了南国初春的气息和农民群众的心意。

" 多好多美的花!

""今年花的品种可多啦!

" 江岸上的人们不禁啧啧称赏。

广州有个文化公园,园里今年也布置了一个大规模的"迎春会",花匠们用鲜艳的盆花堆砌出"江山如此多娇"的大花字,除了各种色彩缤纷的名花瓜果外,还陈列着一株花朵灼灼、树冠直径达一丈许的大桃树。

这一切,都显示出今年广州的花市是不平常的。

人们常常有这么一种体验:碰到热闹和奇特的场面,心里面就像被一根鹅羽撩拨着似的,有一种 痒痒麻麻的感觉。

总想把自己所看到和感受的一切形容出来。

对于广州的年宵花市,我就常常有这样的冲动。

虽然过去我已经描述过它们了,但是今年,徜徉在这个特别巨大的花海中,我又涌起这样的欲望了。 农历过年的各种风习,是我们民族在几千年的历史中形成的。

我们现在有些过年风俗,一直可以追溯到一两千年前的史迹中去。

这一切,是和许多的历史故事、民间传说、巧匠绝技和群众的美学观念密切联系起来的。

在中国的年节中,有的是要踏青的,有的是要划船的,有的是要赶会的……这和外国的什么点灯节、 泼水节一样,都各各有它们的生活意义和诗情画意。

<<新编大学语文>>

编辑推荐

《新编大学语文》是一门充满美的魅力学科,教材里蕴含着丰富的审美内容,体现着深剐的自然 美、社会美、科学美和艺术美,蕴含着大量的道德美、形象美、语言美,文化美等因素。 因此,大学语文教师要责无旁贷地重视学生的情感教育与审美的教育,从而提高学生感受美、鉴赏美 、创造美的能力,拓展学生视野,美化学生,心灵。

<<新编大学语文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com