

<<跨文化视域下的外语教学>>

图书基本信息

书名：<<跨文化视域下的外语教学>>

13位ISBN编号：9787811357011

10位ISBN编号：7811357011

出版时间：2010-12

出版时间：暨南大学出版社

作者：肖仕琼

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨文化视域下的外语教学>>

内容概要

本书要解决的问题之一就是论述外语教学中“为什么要进行文化教学”、“文化教学的内容是什么”、“文化教学的方法有哪些”。

第一章阐述了跨文化交际学这门新兴学科在国内外的研究现状，为后面的论述作了铺垫，说明跨文化交际学的研究成果应该成为现代英语教学的理论基础；第二章主要阐述国内外有关文化教学的研究成果，总结前人的经验，为下一步的研究奠定基础；第三章从外语教学本身出发，论述语言教学和文化教学结合的必要性，即对文化教学的必要性进行阐释，从语音、句法、词汇、语用、语篇的角度来论述在进行语言教学的同时开展文化教学的必然性；第四章从宏观和微观两个方面来论述进行文化教学的内容，宏观方面包含价值观和思维方式，微观方面包括语言交际和非语言交际；第五章在分析与文化教学相关变量的基础上，结合跨文化交际理论，进行文化教学方法的探讨。

本书要解决的问题之二是探讨如何构建适合时代需求、实现外语教学最终培养目标的跨文化交际能力模式。

第六章主要论述跨文化交际学与外语教学的密切关系。

通过对交际能力和跨文化交际能力的相关阐述，来构建适合教学情境下的跨文化交际能力模式，提出跨文化交际外语教学的教学目标和教学内容。

本书要解决的问题之三是明确在外语教学改革中，教师、学生、社会所扮演的角色与应承担的任务。

第七章主要分析当前英语教学存在的问题，比如“费时低效”、缺乏思辨能力、缺乏批判意识等，并提出相应的解决措施。

第八章主要就“新形势下，教师如何调整自身的角色以适应改革的需要”、“新形势下，如何促进英语教师专业发展”两大问题进行探究。

<<跨文化视域下的外语教学>>

书籍目录

前言	1
1 文化、交际与跨文化交际学	1
1.1 文化	1
1.2 交际	1
1.3 语言、交际与文化的关系	1
1.4 跨文化交际学	1
1.5 小结	2
2 国内外文化教学的沿革	2
2.1 国外语言文化教学研究	2
2.2 国内语言文化教学研究	2
2.3 小结	3
3 文化教学的必要性研究	3
3.1 语音与文化	3
3.2 句法与文化	3
3.3 词汇与文化	3
3.4 语用与文化	3
3.5 语篇与文化	3
3.6 小结	4
4 文化教学的内容研究	4
4.1 价值观	4
4.2 思维方式	4
4.3 非语言交际	4
4.4 语言交际	4
4.5 小结	5
5 文化教学的方法研究	5
5.1 文化学习的本质	5
5.2 影响文化学习的因素	5
5.3 跨文化交际理论与外语教学	5
5.4 文化教学大纲	5
5.5 文化教学原则	5
5.6 文化教学的方法	5
5.7 小结	6
6 外语教学与跨文化交际能力	6
6.1 交际能力	6
6.2 跨文化交际能力	6
6.3 教学情境下的跨文化交际能力模式	6
6.4 外语教学与跨文化交际学的结合：跨文化交际语言教学	6
6.5 小结	7
7 我国外语教学的现状与对策	7
7.1 我国外语教育取得的成绩	7
7.2 我国英语教学存在的问题	7
7.3 改革措施	7
7.4 小结	8
8 英语教师专业发展	8
8.1 教师角色的转变	8
8.2 教师专业发展	8
8.3 小结	8
参考文献	

<<跨文化视域下的外语教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>